

BIBLIOGRAPHIE CONDITION FEMININE



La Résistance expliquée à mes petits-enfants

R AUB
de Lucie Aubrac
[S.I.] : Seuil, 2000, 61 p. ; couv. ill. en coul. ; 19 cm

Que fut réellement la Résistance au temps de l'occupation allemande ? Comment fut-elle vécue, au jour le jour, par ces hommes et ces femmes que réunissait un même refus de la défaite et de la servitude ? C'est la quotidienneté d'un combat que raconte Lucie Aubrac.

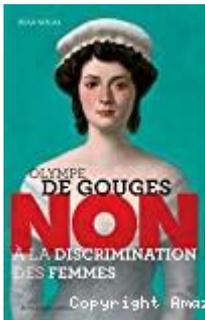


Rosa Parks. Non à la discrimination raciale

R NIM
de Nimrod
[S.I.] : Actes Sud Junior, 2008, 1 vol. (93 p.) ; ill. en noir et en coul., couv. ill. ; 18 cm
(Ceux qui ont dit non)

L'auteur prête sa voix à Rosa Parks, cette femme noire qui fut arrêtée aux Etats-Unis pour avoir occupé un siège réservé aux Blancs dans un autobus.

Olympe de Gouges. Non à la discrimination des femmes

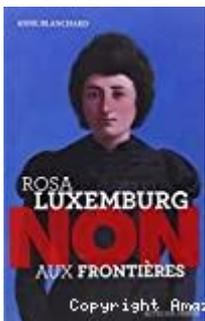


R SOL
de Elsa Solal
[S.I.] : Actes Sud Junior, 2014, 88 p. (Ceux qui ont dit non)

"Adieu mon fils, demain ma tête sera coupée... Ils croient couper la mauvaise herbe et me faire taire mais c'est trop tard. La force de ma pensée, c'est qu'elle s'est enracinée dans le terreau de siècles d'injustice, nul ne peut désormais l'arracher de cette terre. Quelque chose est en marche que nul ne peut arrêter. La nature donne aux femmes le privilège de "pouvoir" mettre au monde des hommes, c'est ce "pouvoir" qu'ils pensent contrôler, et leur terreur qu'il leur faut maîtriser.

Adieu mon fils... Demain je vais mourir".

Rosa Luxemburg. Non aux frontières



R BLA
de Anne Blanchard
[S.I.] : Actes Sud Junior, 2014, 82 p. (Ceux qui ont dit non)

Née juive et brune dans une Pologne catholique et antisémite, Rosa Luxemburg décide très vite de ne jamais filer droit. Son idéal : la révolution ! L'avènement d'un monde où personne n'opprimera plus personne. Avant 1914, de Varsovie à Paris, de Zurich à Berlin (capitale des révolutionnaires du monde entier), la jeune communiste inconnue devient une figure politique de premier plan. Pourtant, à la veille de la Première Guerre mondiale, la petite Polonaise devenue Allemande, authentique citoyenne de l'Humanité entière, proclame que jamais les Allemands ne brandiront les armes contre leurs frères de France et d'ailleurs.

Elle se trompait, malheureusement. C'est à travers le regard de Mimi, chat de gouttière et fidèle compagnon de Rosa Luxemburg, que l'auteur nous livre un témoignage étonnant sur le parcours de cette grande figure.

Emma Goldman: "Non à la soumission"

R BAU

de Jeanine Baude

[S.l.] : Actes Sud Junior, 2011, 95 p. (Ceux qui ont dit non)



"Regardez face à vous, la 5c Avenue est couverte d'or tandis qu'à l'est, dans les rues du Bowery, des hommes crèvent de faim. Est-ce supportable, en ce troisième millénaire ? Croyez-vous qu'ils vont se taire pour toujours ? Assez de disparus, de morts. New York tremble sous l'assaut des terroristes. New York a peur. Relevez-vous. Ne restez pas inertes comme un géant affamé, ligoté, dépouillé de sa force. Sinon la guerre et l'horreur se reproduiront. Depuis la naissance des Etats-Unis, des courageux ont lutté pour vous, pour notre avenir. Ne laissez pas s'éteindre la flamme de l'espoir La jeune Emma Goldman, tout près d'ici, sur Union Square, haranguait la foule, écoutez".

Gisèle Halimi: "Non au viol"

R MAG

de Jessie Magana

[S.l.] : Actes Sud Junior, 2013, 95 p. (Ceux qui ont dit non)



Gisèle veut que ce procès soit exemplaire. Anne et Araceli sont d'accord. Dépasser leur propre saccage pour faire le procès du viol. Mais dans la salle d'audience, c'est parole contre parole. Les hommes affirment qu'elles étaient consentantes. Les femmes disent qu'elles ont renoncé à lutter pour rester en vie. Auraient-elles dû mourir pour que l'on reconnaisse qu'elles ont été violées ?

Simone Veil: "Non aux avortements clandestins"

R POB

de Maria Poblete

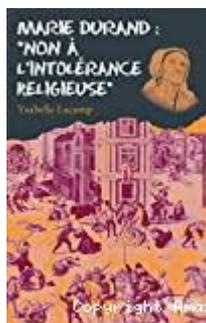
[S.l.] : Actes Sud Junior, 2014, 81 p. (Ceux qui ont dit non)



Lorsque Simone Veil devient ministre de la Santé en 1974, elle est décidée à faire changer la situation des femmes qui avortent dans la clandestinité, souvent au prix de conséquences irréversibles pour leur santé. En 1972 a lieu le procès de Bobigny, où l'avocate Gisèle Halimi a défendu une jeune fille ayant avorté à la suite d'un viol. Il avait été précédé en 1971 du "Manifeste des 343 salopes" qui, au risque d'être poursuivies, avaient déclaré publiquement s'être fait avorter.

Simone Veil doit affronter une forte opposition, chez les députés de la majorité comme dans les associations catholiques. La loi est finalement promulguée le 17 janvier 1975.

Marie Durand: "Non à l'intolérance religieuse"



R LAC

de Isabelle Lacamp

[S.l.] : Actes Sud Junior, 2012, 95 p. (Ceux qui ont dit non)

Depuis toujours, il y a dans le monde des hommes et des femmes qui ont su dire non à ce qui leur paraissait inacceptable... "Ne crois-tu pas que notre pays a déjà assez souffert ? Nos temples ont été rasés, nos villages brûlés, nos prédicants exécutés ou exilés. Arrêtés, torturés, pendus, emprisonnés, nous le sommes toujours. Mais souhaites-tu vraiment que les nôtres tuent pour perpétuer pillages et massacres ? N'avons-nous pas déjà eu notre lot d'églises incendiées et de prêtres massacrés ?..

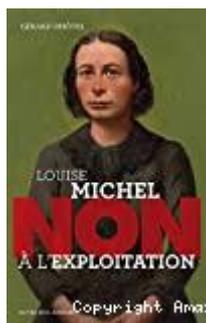
En vérité, veux-tu me dire, quel mal y aurait-il à ce que chacun soit libre d'observer sa propre foi ?"

Louise Michel: "Non à l'exploitation"

R DHO

de Gérard Dhôtel

[S.l.] : Actes Sud Junior, 2014, 82 p. (Ceux qui ont dit non)



"La révolte grondait depuis longtemps. Leurs déplorables conditions de travail, les catastrophes au fond des puits, les salaires misérables, les enfants envoyés à la mine dès leur plus jeune âge ; tout cela mène aux pires excès... Alors on se sert d'explosif à Montceau, on s'attaque aux maisons des ingénieurs et on pille au Creusot, on tue à Decazeville... Ces mineurs avaient demandé justice sans pouvoir l'obtenir ; ils ont pris l'homme qui les tyrannisait et l'ont jeté par la fenêtre.

C'est ainsi que nous devons nous débarrasser de tous nos exploités..."

Sur les femmes

R DI

de Diderot

[S.l.] : Gallimard, 2013, 99 p. (Folio)



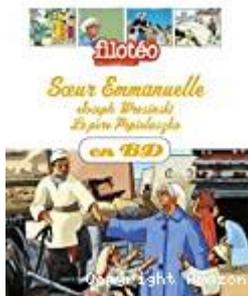
"Quand on écrit des femmes, il faut tremper sa plume dans l'arc-en-ciel et jeter sur sa ligne la poussière des ailes du papillon ; comme le petit chien du pèlerin, à chaque fois qu'on secoue la patte, il faut qu'il en tombe des perles". Un hommage vibrant aux femmes, un plaidoyer enlevé en faveur de leur émancipation, par l'un des plus grands philosophes des Lumières.

Soeur Emmanuelle. Joseph Wresinski. Le père Popieluszko. en BD

BD ARM

de Valérie Armand

[S.l.] : Bayard Jeunesse, 2012, 43 p. ill.couleurs



Née à Bruxelles en 1908, Sœur Emmanuelle choisit à l'âge de la retraite de vivre en Egypte, dans un bidonville, avec les chiffonniers du Caire. Elle devient égyptienne. On l'appelle "la sainte du Caire". Le père Joseph connaît bien la misère, car il est né dans une famille pauvre d'Angers. En 1957, il travaille dans le bidonville de Noisy-le-Grand, près de Paris. Il crée l'association Aide à Toute Détresse-Quart Monde.

Joseph Wresinski meurt en 1988. En 1982, un prêtre polonais, le père Popieluszko, soutient les ouvriers de son pays qui se révoltent contre le gouvernement communiste. Quatre ans plus tard, le gouvernement réagit en le faisant assassiner par la police.

Des femmes rebelles : Olympe de Gouges, Flora Tristan, George Sand

R PER

de Michelle Perrot

[S.l.] : Editions Elyard, 2014, 219 p. (Poche)



Elles étaient belles, libres, avides d'amour, d'écriture et d'action, engagées dans les luttes de leur temps pour l'égalité des sexes et la justice sociale. Olympe de Gouges, Flora Tristan, George Sand incarnent avec éclat la rébellion des femmes : une des grandes forces de l'Histoire. J'ai eu envie de les rencontrer et de les raconter pour celles et ceux qui se battent dans le monde aujourd'hui. Michelle Perrot

Lucie Aubrac résistante

R NES

de Philippe Nessmann

[S.l.] : Flammarion, 2014, 212 p. (Roman)



Septembre 1939. Après l'invasion de la Pologne par les troupes d'Hitler, la France et la Grande-Bretagne déclarent la guerre à l'Allemagne. Lucie Bernard est professeure d'histoire et Raymond Samuel ingénieur. Ensemble, ils vont s'engager dans la Résistance et lutter contre le nazisme ; ensemble ils combattront pour la liberté des hommes. Leur amour sera leur force.

La femme noire qui refusa de se soumettre : Rosa Parks : Résistants et résistantes

R SIM

de Eric Simard

[S.l.] : Oskar éditeur, 2013, 50 p. ill. couleurs (Histoire Et Société)

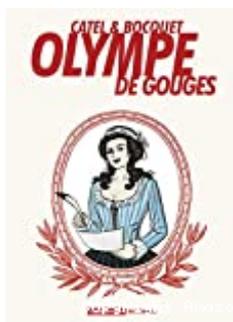
Une histoire vraie : celle de Rosa Parks qui, en refusant de céder sa place dans un bus à un homme blanc et en étant jetée en prison pour cela, a déclenché une prise de conscience de la communauté noire, puis de la société américaine tout entière.

Liberté, égalité, Olympe de Gouges

R QUE

de Catherine Le Quellenec
[S.l.] : Oskar éditeur, 2014, 69 p. (Histoire Et Société)

En ce matin du 3 novembre 1793, une femme se prépare à être conduite à l' échafaud. Cette femme ? C' est Olympe de Gouges. Son crime ? Avoir voulu que les femmes puissent obtenir les mêmes droits que les hommes. Elle s' est également battue pour que cesse l' injustice de l' esclavage des noirs aux Antilles... Alors que le bourreau la conduit à travers les rues de Paris, Olympe, la bâtarde de Montauban, se souvient de toutes les rencontres qui ont fait d' elle cette femme en avance sur son temps... Considérée comme une des pionnières du féminisme, auteure de La Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne, Olympe de Gouges a laissé de nombreux écrits en faveur des droits civils et politiques des femmes et de l' abolition de l' esclavage.

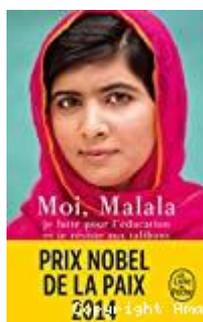


Olympe de Gouges

BD MUL
de Catel Muller, José-Louis Bocquet
[S.l.] : Casterman, 2012, 486 p. noir et blanc (Ecritures)

Moi, Malala : Je lutte pour l'éducation et je résiste aux talibans

R YOU
de Malala Yousafzai
[S.l.] : Calmann-Lévy, 2013, 428 p. photos couleurs (Le Livre de Poche)



Quand les talibans prirent le contrôle de la vallée du Swat, au Pakistan, une toute jeune fille éleva la voix. Refusant l'ignorance à laquelle la condamnait le fanatisme, Malala Yousafzai résolut de se battre pour continuer d'aller à l'école. Son courage faillit lui coûter la vie : en octobre 2012, à 15 ans, elle est grièvement blessée d'une balle dans la tête. Cet attentat censé la faire taire l'a au contraire confortée dans son engagement en faveur de l'éducation des filles dans son pays et, au-delà, des millions d'enfants non scolarisés de par le monde.

Ce livre est le récit bouleversant d'une famille exilée à cause du terrorisme, de parents courageux qui, dans une société où les garçons sont rois, ont manifesté un amour immense à leur fille et l'ont encouragée à s'instruire, à écrire, à dénoncer l'insoutenable et à exiger, pour toutes et tous, l'accès au savoir.. un symbole mondial de lutte contre l'extrémisme religieux.

Hommes, femmes: la construction de la différence



305 HER
de Françoise Héritier
[S.l.] : Pommier, 2010, 191 p.

XX, XY, comment devient-on un homme ou une femme ? Qui gouverne la construction de notre identité sexuelle ? Nos gènes ? Nos hormones ? La société ? La famille ? .. Simone de Beauvoir avait-elle raison lorsqu' elle écrivait « On ne naît pas femme on le devient » ? Sauf accident, tout individu obéit aux lois de la génétique et de la physiologie qui créent dans notre espèce des mâles et des femelles. Mais au-delà, le regard de nos parents, de la

société toute entière, nous façonne dans notre intimité. Et si la différence des sexes structure la pensée humaine, peut-on changer les rapports du masculin et du féminin ? Que disent désormais les sciences sociales, humaines et les sciences du vivant de cette construction ?

Les filles ont-elles un cerveau fait pour les maths?

510 VID

de Catherine Vidal

[S.l.] : Pommier, 2012, 63 p. (Les petites pommes du savoir)



Les idées reçues sur l'infériorité des filles en maths et en sciences sont toujours bien vivaces. Médias et magazines continuent de nous abreuver de vieux clichés qui prétendent que les femmes sont naturellement bavardes et incapables de lire une carte routière, alors que les hommes sont nés bons en maths et compétitifs... Or les recherches en neurobiologie n'en finissent pas de révéler les extraordinaires capacités de plasticité du cerveau qui se façonne en fonction de l'apprentissage et de l'expérience vécue. L'argument biologique souvent invoqué pour justifier une prétendue supériorité des hommes en maths et en sciences n'est plus tenable... A tous les âges de la vie, la plasticité du cerveau permet d'acquérir de nouveaux talents, de changer de centre d'intérêt... et même de devenir bon en maths !

Hommes, femmes avons-nous le même cerveau ?

612 VID

de Catherine Vidal

[S.l.] : Pommier, 2012, 57 p. (Les petites pommes du savoir)



La différence des sexes s'expliquerait-elle, dès la naissance, par une différence de structure entre le cerveau des garçons et des filles ? Nos identités d'hommes et de femmes seraient alors irrémédiablement déterminées ? Et si nous quittions Mars et Vénus pour nous intéresser aux recherches les plus récentes sur le sujet et aux formidables capacités d'un organe vraiment pas comme les autres : notre cerveau ?

La plus belle histoire de femmes

305 HER

de Françoise Héritier

[S.l.] : Seuil, 2011, 330 p.



Etre femme ? Comment vivre en femme sur la planète des hommes ? A chaque époque sa réponse. Mais toujours le même présupposé : ce sexe-là est le deuxième, l'inférieur. Quatre femmes d'exception nous racontent l'histoire de la condition féminine. Celle d'un combat inouï contre un ordre - moral, social et sexuel - imposé depuis l'aube de l'humanité, d'une longue marche loin d'être achevée. Françoise Héritier est anthropologue.

La fabrique de filles : Comment se reproduisent les stéréotypes et les discriminations sexuelles

305 MIS

de Laure Mistral

[S.l.] : Syros, 2010, 253 p.



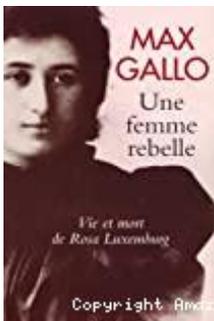
Comment fabrique-t-on une fille ? De la même manière qu'un garçon ? Y a-t-il de nouveaux modèles ? Comment se fait-il que les différences sexuées se reproduisent si facilement dans une société qui prétend réduire les inégalités entre hommes et femmes ? Aujourd'hui encore, malgré les profonds changements de société opérés depuis 40 ans, on impose à chaque sexe des goûts et des conduites qui ne vont pas de soi, et ce à chaque étape de la vie et dans tous les domaines. La " fabrique " fonctionne toujours, même si elle n'utilise plus les mêmes moules... À travers les témoignages de plusieurs générations de filles/femmes issues de divers milieux sociaux, Laure Mistral pose les questions essentielles pour comprendre la construction de la féminité, et ses implications. Elle y répond dans un dossier que complètent des entretiens avec Christine Bard, Marie Duru-Bellat, Françoise Héritier et Catherine Monnot, respectivement historienne, sociologue et anthropologues. Décrypter les stéréotypes sexistes pour mieux les reconnaître et les combattre : c'est une des recommandations importantes d'Amnesty International dans la prévention des violences faites aux femmes.

Une femme rebelle

R GAL

de Max Gallo

[S.l.] : Fayard, 2000, 388 p.



Au lendemain du XXe siècle, alors que tant d'idoles sont tombées, que l'on a renversé toutes les statues, une figure singulière vibre encore, palpitante : celle de Rosa Luxemburg, authentique héroïne du roman vrai qui, au début de notre siècle, fit battre les cœurs à l'unisson d'un même espoir. L'Histoire, hier, l'assassina. Aujourd'hui, elle lui donne raison. Seule parmi les grandes figures du socialisme, cette théoricienne profonde - auteur notamment de *L'Accumulation du Capital* (1913) -, cette fine politique, cette économiste austère fut aussi une analyste visionnaire : militante de l'aile gauche de la social-démocratie allemande, emprisonnée en 1914 à la suite d'une campagne pacifiste, fondatrice avec Karl Liebknecht du groupe " Spartakus ", elle dénonce les nationalismes et condamne dès 1918 le mariage contre nature entre socialisme et terreur, cette terrible glaciation communiste qui allait provoquer l'échec d'un idéal auquel elle refusait de renoncer. Car Rosa Luxemburg ne pouvait, ne voulait renoncer à rien. Dans un univers lourdement masculin, elle agit et s'impose ; handicapée par la maladie qui l'a rendue boiteuse, elle est cependant, sa vie durant, une femme aimée, courtisée ; antimilitariste convaincue et farouchement internationaliste, cette juive polonaise devenue allemande se désigne en 1914 à la vindicte de tous les conformistes. Rebelle, Rosa semble portée par un mysticisme laïc qui la pousse à s'offrir, victime qui témoigne et dont la voix ne s'éteindra pas. Elle le paiera de sa vie et, le 15 janvier 1919, lors de la révolution spartakiste à Berlin,

elle sera arrêtée et tombera sous les balles d'officiers qui, plus tard, deviendront des nazis. Ce jour-là, un jeune poète de vingt et un ans, Bertolt Brecht, écrit : Rosa-la-Rouge aussi a disparu Le lieu où repose son corps est inconnu Elle avait dit aux pauvres la vérité Et pour cela les riches l'ont exécutée. Historien et romancier : il fallait conjuguer ces deux savoirs, ces deux talents pour faire revivre cette femme de passions qui a accédé à la gloire des héroïnes.

Qu'ai-je fait?

R POL

de Anna Politkovskaïa

[S.l.] : Gallimard, 2008, 304 p. (Folio Documents)



Anna Politkovskaïa a été assassinée à Moscou le 7 octobre 2006. Sa voix dérangeait et on a voulu la faire taire. Pourtant, deux ans après, ses écrits parlent pour elle. Les textes réunis dans ce livre donnent la mesure de son engagement. Ils dévoilent la richesse de sa personnalité et font entrer le lecteur dans le mouvement même qui l'a animée alors qu'elle travaillait pour Novaïa Gazeta. Anna Politkovskaïa s'y révèle comme une journaliste qui ne se contentait pas de faux-semblants et refusait résolument l'hypocrisie et l'injustice. Son écriture est à la fois mordante et insolente à l'égard des puissants, généreuse et compatissante envers les victimes. Elle s'inscrit dans la lignée des plus grands, tels Albert Londres, Hemingway et Kapuscinski. " Qu'ai-je fait ?" se demandait-elle, dans un texte retrouvé sur son ordinateur après sa mort, en rappelant que son exigence de vérité la condamnait à travailler comme "clandestine", et qu'elle se refuserait toujours à faire sienne l'idée dominante en Russie que le monde est partagé entre "les nôtres" et "les ennemis". " Qu'ai-je fait ?... J'ai seulement écrit ce dont j'étais témoin."