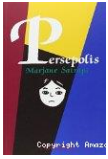


Autobiographies : bibliographie pour les 3èmes

(Toutes ces références sont disponibles au CDI du collège)

1-Bandes dessinées et albums



[Persépolis](#)

de Marjane Satrapi
Paris : L'Association, 2009

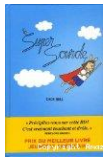
Récit autobiographique de Marjane Satrapi : de son enfance à Téhéran, en Iran, dans les années 1980, à sa jeunesse à Vienne en Autriche, jusqu'à son arrivée en France en 1994.



[Le journal de mon père](#)

de Jirô Taniguchi
Bruxelles : Casterman, 2007, 274 p.

Très longtemps après avoir quitté sa ville natale, un homme revient sur les lieux de son enfance : c'est à la mort de son père qu'il s'est décidé à rentrer. Alors resurgissent de nombreux souvenirs, liés à sa relation très difficile avec son père.



[Super Sourde](#)

de Cece Bell
Paris : Les arènes, 2015, 239 p.

Récit autobiographique de Cece Bell, enfant devenue sourde à quatre à la suite d'une maladie. Elle porte un appareil auditif en bandoulière relié à un micro tenu par sa maîtresse. Cela l'aide beaucoup pour écouter en classe mais... rend très difficile de se faire des amis. Elle est montrée du doigt par les autres enfants...



[Couleur de peau : miel, 1. Couleur de peau : miel](#)

de Jung
Toulon : Soleil Productions, 2007, 144 p.

Récit autobiographique du dessinateur Jung. Né en Corée, enfant des rues à Séoul, il a été recueilli dans un orphelinat puis adopté par une famille belge vers l'âge de cinq ans. Jung raconte son arrivée dans cette famille (la découverte des parents, des frères et sœurs), ses errements, les difficultés d'adaptation mais aussi la différence, le racisme qu'il subit parfois.



[Couleur de peau : miel, 2. Couleur de peau : miel](#)

de Jung
Toulon : Soleil Productions, 2008, 144 p.



[Couleur de peau : miel, 3. Couleur de peau : miel](#)

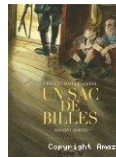
de Jung
Toulon : Soleil Productions, 2013, 142 p.



[Un sac de billes, 1. Un sac de billes](#)

de Joseph Joffo, Vincent Bailly
[S.1.] : Futuropolis, 2011, 61 p.

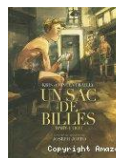
Adaptation du roman autobiographique de Joseph Joffo. Pendant la Seconde Guerre mondiale : l'histoire de Joseph et Maurice, deux enfants juifs contraints de quitter Paris, seuls, en 1941 alors que le pays est occupé par les nazis. Ils doivent gagner la zone libre...



[Un sac de billes, 2. Un sac de billes](#)

de Joseph Joffo, Vincent Bailly
[S.1.] : Futuropolis, 2012, 61 p.

Adaptation du roman autobiographique de Joseph Joffo. Joseph et Maurice ont rejoint la zone libre et retrouvé leurs grands frères à Menton...



[Un sac de billes, 3. Baby-Foot](#)

de Joseph Joffo, Vincent Bailly
[S.1.] : Futuropolis, 2014, 61 p.

Adaptation du roman autobiographique de Joseph Joffo. A la fin de la Seconde Guerre mondiale, après la Libération, Joseph et son frère Maurice sont de retour à Paris...

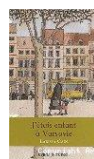
2-Romans



[Confession d'une grosse patate](#)

de Susie Morgenstern, Teresa Bronn
Paris : De La Martinière Jeunesse, 2008, 142 p.

Susie Morgenstern, auteur jeunesse réputée, dévoile son problème de poids rencontré durant sa jeunesse. Elle raconte ses régimes, ses efforts pour ne plus penser à manger, son rapport particulier avec la nourriture et ceux qui l'entourent.



[J'étais enfant à Varsovie](#)

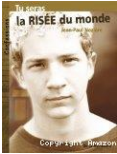
de Larissa Cain
Paris : Syros, 2005, 126 p.

Larissa vit une enfance heureuse avec ses parents confiseurs à Varsovie. Lorsque les Allemands envahissent la Pologne, sa vie va peu à peu changer, jusqu'à connaître la faim, la peur, les caches, mais aussi l'immense élan de solidarité dont ont fait preuve les gens qui l'ont aidée.



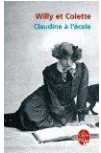
[Mais qu'est-ce qu'on va bien faire de toi ?](#)
de Jean-Paul Nozière
Paris : De La Martinière Jeunesse, 2005, 208 p.

Camille a douze ans lorsqu'il rentre au collège et fait encore pipi au lit. Cette habitude lui passera vite, sous l'effet conjugué de la peur que lui inspire son surveillant de dortoir et son angoisse que les autres ne découvrent son secret. Pendant trois ans, il va subir les vexations de Fellouze, qui impose une discipline de fer aux pensionnaires. Suite de "Tu seras la risée du monde".



[Tu seras la risée du monde](#)
de Jean-Paul Nozière
Paris : De La Martinière, 2004, 204 p.

J-P. Nozière parle de lui, de son enfance. A 12 ans, il est victime d'énurésie. La honte l'afflige : il continue à faire pipi au lit. Les mensonges, les non-dits et les tabous deviennent son quotidien. Cette maladie n'est pas anodine et vient d'un mal-être profond, ayant trait au rapport au corps et au sexe. A l'adolescence, il doit aussi lutter contre les principes d'une famille bien-pensante.



[Claudine à l'école](#)
de Colette, Willy
[S.l.] : LGF - Livre de Poche, 1978, 252 p.

Avec Claudine, quinze ans, intelligente, séduisante, très avertie, ses camarades, la flamboyante directrice de l'école et sa jolie adjointe, les deux instituteurs des garçons et quelques autres, nous allons vivre une année scolaire peu banale...



[J'ai saigné : 1938 ; texte intégral](#)
de Blaise Cendrars
Paris : Hatier, 2009

Dans ce court récit autobiographique, Cendrars - qui fut amputé du bras droit en 1915 - raconte les souffrances et le chaos engendrés par la guerre et rend hommage à ceux qui, par leur courage et leur générosité, l'ont transformé en aventure humaine.



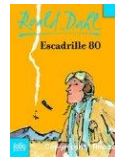
[Le premier qui pleure a perdu](#)
de Sherman Alexie
Paris : Albin Michel, 2009, 280 p.

Junior, un Indien Spokane, accumule les handicaps : myope, maigre et assez lucide pour savoir qu'il n'aura aucun avenir s'il reste avec les siens. Il décide alors d'aller à l'école des Blancs. Admis au prestigieux lycée Reardan, Junior quitte la réserve. Comme il est né. En éternel optimiste.



[La promesse de l'aube](#)
de Romain Gary
Paris : Gallimard, 2010, 390 p.

Le récit (presque) autobiographique d'une double promesse : celle faite par la vie au narrateur, avec l'immense amour maternel donné au seuil de l'existence, et celui du narrateur à sa mère, d'être à la hauteur de ses espoirs fous à son sujet.

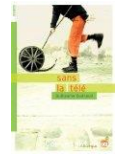


[Escadrille 80](#)
de Roald Dahl
Paris : Gallimard Jeunesse, 2008, 265 p. Pendant la Seconde Guerre mondiale, Roald Dahl s'engage dans la RAF, Royal Air Force anglaise. Il est aviateur dans l'Escadrille 80, et c'est une période difficile, mais exaltante, qui va commencer pour lui, et qu'il raconte ici, avec humour souvent malgré tout.



[Une jeunesse au temps de la Shoah : Extraits d'Une vie](#)
de Simone Veil
Paris : L.G.F., 2010, 147 p.

Les quatre premiers chapitres de Une vie (autobiographie de Simone Veil), couvrant la période 1927-1954 : de l'enfance protégée à la déportation des Juifs et à l'horreur des camps de concentration.



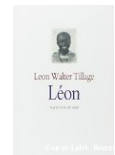
[Sans la télé](#)
de Guillaume Guéraud
Rodez : Le Rouergue, 2010, 101 p.

Dans ce récit autobiographique, Guillaume Guéraud retrace sa jeunesse dans une cité populaire au cours des années 1970-80, au travers d'un prisme particulier : son rapport au cinéma. Sa mère refusant d'avoir la télé, elle l'entraîne dans les salles obscures et c'est au travers du septième art qu'il découvre le monde.



[La Rose de Blida](#)
de Yasmina Khadra
Paris : Hatier, 2011, 95 p.

Tlemcen (Algérie), années 1960. En sortant de la prison de l'École militaire, le petit Mohammed croise une belle et mystérieuse jeune femme dont il tombe éperdument amoureux. Il espère la revoir à Blida... Un récit construit à partir d'un souvenir de jeunesse de Mohammed Moulessehou, plus connu sous le nom de plume de Yasmina Khadra.



[Léon](#)
de Léon Walter Tillage
Paris : L'école des loisirs, 2009, 93 p.

Leon Walter Tillage est né en 1936, dans le Sud des Etats-Unis, et ce livre est son histoire, il se souvient qu'il fallait se cacher au passage du bus scolaire des enfants blancs, car souvent ils descendaient pour les frapper et leur jeter des pierres. Il se souvient que son père a travaillé sans relâche sans jamais pouvoir offrir de vêtements neufs à ses enfants. Et qu'il est mort, en pleine rue, renversé par une voiture de jeunes Blancs qui voulaient s'amuser.



[Un secret](#)
de Philippe Grimbert
Paris : Librairie Générale Française, 184 p.

Le narrateur, enfant chétif et timide, s'est inventé un frère aîné, plus beau, plus fort, plus robuste. Ce frère imaginé prend de plus en plus de place, jusqu'à ce qu'un jour la vérité sur cette famille du narrateur s'impose... et fasse ressurgir un autre frère, un vrai. En même temps, cet énorme secret de famille ramène à la guerre, à l'Holocauste...



Quand j'étais soldate

de Valérie Zenatti

Paris : L'école des loisirs, 2009, 258 p.

Valérie est israélienne, elle a juste dix-huit ans : cela signifie qu'à partir de maintenant et comme tous les jeunes de son âge, elle va donner deux années de sa vie à son pays, c'est à dire à l'armée. Qu'on soit garçon ou fille, il faut porter l'uniforme, obéir aux consignes, apprendre le maniement des armes...

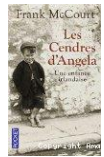


Mi-figue mi-raisin

de Christophe Léon

Genève (2 bis, rue saint leger, 1205) : La joie de lire, 2009, 220 p.

Fils unique, espoir de revanche sociale de parents rapatriés d'Algérie, le jeune Christophe passe son enfance dans les années 1960 à Saint-Tropez.

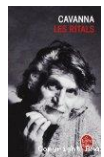


Les cendres d'Angela. Une enfance irlandaise

de Frank McCourt

Paris : Pocket, 2011, 537 p.

Dans les années 1930. Les parents de Frankie, qui avaient émigré en Amérique, décident de retourner avec leurs enfants en Irlande. La vie à Brooklyn était dure, mais le retour sur leur sol natal ne l'est pas moins, et tout manque, le pain comme les vêtements. Le père sombre dans l'alcoolisme, la mère en arrive à mendier...



Les Ritals

de Cavanna

Paris : Librairie Générale Française, 2011, 346 p.

L'enfance de François Cavanna, fils d'immigrés italiens qui grandit à Nogent-sur-Marne dans les années 1930 et 1940.



Moi, Boy

de Roald Dahl

Paris : Gallimard Jeunesse, 2011, 217 p.

Roald Dahl, célèbre écrivain pour la jeunesse, raconte ses années d'enfance, riches en aventures et en émotions !

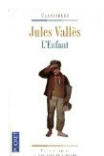


Enfance

de Nathalie Sarraute

Paris : Gallimard, 2010, 322 p.

Nathalie Sarraute, écrivain, raconte ses souvenirs d'enfance sous la forme d'un dialogue avec elle-même. Elle est déchirée entre ses parents divorcés, et entre la France et la Russie.



L'enfant

de Jules Vallès

Paris : Pocket, 2009, 379 p.

XIXème siècle. Jacques Vingtras, double littéraire de l'écrivain et journaliste Jules Vallès, raconte son enfance en remontant à son premier souvenir, à cinq ans. Il vivait entre un père professeur et une mère très sévère, très austère, qui la battait régulièrement.



Tanguy. Histoire d'un enfant d'aujourd'hui

de Michel Del Castillo

Paris : Gallimard, 2011, 333 p.

L'histoire de Tanguy, petit garçon qui fuit l'Espagne avec sa mère, en 1936. Arrivés en France, ils sont internés dans un camp réservé aux prisonniers politiques. Ils réussissent à s'enfuir, mais Michel sera alors envoyé dans un camp de concentration en Allemagne...



Le cri de la mouette

de Emmanuelle Laborit

Paris : Pocket, 2011, 219 p.

Récit autobiographique d'Emmanuelle Laborit. Petite fille née sourde, elle a d'abord longtemps été celle qui pousse des cris : la mouette. Puis à sept ans, elle découvre le langage des signes...



Au nom de tous les miens

de Martin Gray

Paris : Pocket, 2011, 377 p.

Martin Gray est né dans le ghetto de Varsovie. Il est adolescent au début de la Seconde Guerre mondiale en 1939. Il est juif et est déporté dans un camp de concentration, à Treblinka, avec sa mère et ses frères. Il parvient à s'en échapper, retourne à Varsovie et participe au Soulèvement du ghetto...

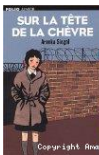


Le gone du Châaba

de Azouz Begag

Paris : Seuil, 2005, 237 p.

Azouz Begag raconte son enfance au Chaâba, un bidonville à côté de Lyon. Il vit dans une misérable habitation, sans eau ni électricité, à côté d'autres familles arabes, avant de découvrir la vie dans un appartement avec l'eau, l'électricité...



Sur la tête de la chèvre

de Aranka Siegal

Paris : Gallimard Jeunesse, 2004, 334 p.

Récit autobiographique. En Hongrie, comme partout en Europe, les années 1940 furent des années terribles. Piri, dont ce livre raconte l'histoire bouleversante, a dix ans en 1939. Avant, cette jeune fille juive ne s'était jamais sentie différente de ses amies hongroises ou ukrainiennes. Mais les mesures antisémites se mettent en place...



Celui qui n'aimait pas lire

de Mikaël Ollivier

Paris : De La Martinière, 2010, 189 p.

Récit autobiographique de Mikaël Ollivier, auteur pour la jeunesse... qui détestait lire !

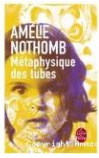


La place

de Annie Ernaux

Paris : Gallimard, 2011, 113 p.

Récit autobiographique dans lequel Annie Ernaux retrace la vie de son père, ouvrier devenu commerçant, qui espérait que sa fille, grâce aux études, serait "mieux que lui".



Métaphysique des tubes

de Amélie Nothomb

Paris : Librairie Générale Française, 2010, 156 p.

Entre zéro et trois ans... Amélie Nothomb raconte son enfance considérée comme celle d'un tube, qui se borne à quelques fonctions essentielles : déglutition, digestion, excrétion !

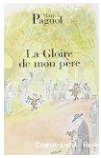


ça t'apprendra à vivre

de Jeanne Benameur

Arles : Actes sud, 2008, 111 p.

Jeanne Benameur raconte cette partie de son enfance où tout a changé pour elle : à cinq ans, en 1958, elle a dû quitter l'Algérie avec sa famille pour s'installer en métropole.

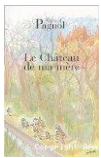


Souvenirs d'enfance, 1. La gloire de mon père

de Marcel Pagnol

Paris : Editions de Fallois, 2010, 219 p.

Premier tome du récit autobiographique de Marcel Pagnol dans lequel il présente ses parents, et raconte, entre autres, ses premières vacances à la Bastide Neuve, en Provence, dans la garrigue.



Souvenirs d'enfance, 2. La châteaux de ma mère

de Marcel Pagnol

Paris : Editions de Fallois, 2010, 221 p.

Suite de La gloire de mon père. Marcel Pagnol raconte ici sa découverte de l'amitié, grâce à sa rencontre avec Lili des Bellons.



Souvenirs d'enfance, 3. Le Temps des secrets

de Marcel Pagnol

Paris : Editions de Fallois, 2011, 253 p.

Suite du récit autobiographique de Marcel Pagnol, en Provence. Les vacances à La Treille se poursuivent mais ne se ressemblent plus : Lili doit travailler aux champs avec son père, et Marcel rencontre Isabelle, la fille du poète Loïs de Montmajour. Puis ce sera l'arrivée en sixième...

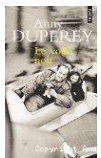


Souvenirs d'enfance, 4. Le temps des amours

de Marcel Pagnol

Paris : Editions de Fallois, 2009, 253 p.

Suite du récit autobiographique de Marcel Pagnol, en Provence. C'est l'année de la cinquième...



Le voile noir

de Anny Duperey

Paris : Seuil, 1995, 254 p.

Anny Duperey a huit ans lorsque ses parents disparaissent dans un tragique accident domestique. Des années durant, elle tire un "voile noir" sur son passé et abandonne dans un coin sombre, sans même les regarder, les photos laissées par son père, le photographe Lucien Legras. Elle les exhume 35 ans plus tard. (4ème de couverture)

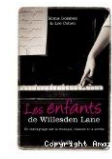


Le corps de mon père : Autobiographie de ma mère

de Michel Onfray

Paris : Hatier, 2009, 95 p.

Michel Onfray se rappelle sa jeunesse et raconte son père et sa mère, avec honnêteté et amour. Le récit de ces deux vies est aussi celui de la sienne, inextricablement. (4ème de couverture)

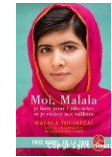


Les enfants de Willesden Lane : Un témoignage sur la musique, l'amour et la survie

de Mona Golabek, Lee Cohen

Paris : Hachette, 2013, 362 p.

1938. Vienne. Capitale de la musique. Lisa est ce qu'on appelle un prodige. Elle joue du piano comme personne. Mais sa vie change irrémédiablement le jour où les nazis envahissent l'Autriche. Son unique chance d'échapper à la mort est de prendre le train pour Londres, en compagnie de centaines d'autres enfants. Avec pour seul bagage son talent et son amour de la musique, Lisa doit laisser derrière elle tout ce qu'elle aime. Il lui reste l'espoir qu'un jour, sa famille soit de nouveau réunie. (4ème de couverture)



Moi, Malala : je lutte pour l'éducation et je résiste aux talibans

de Malala Yousafzai

Paris : Librairie Générale Française, 2015, 428 p.

Récit autobiographique de Malala, jeune fille pakistanaise née en 1997. Quand les talibans ont pris le contrôle de la vallée où elle vivait, elle a résolu de se battre pour continuer d'aller à l'école. Son courage a failli lui coûter la vie : en octobre 2012, à 15 ans, elle est grièvement blessée d'une balle dans la tête. Mais cela n'a fait que renforcer son engagement. Depuis, elle a reçu le prix Nobel de la paix en 2014.



Voyage à Pitchipoï

de Jean-Claude Moscovici

Paris : L'école des loisirs, 2015, 138 p.

1942. Jean-Claude a six ans, sa soeur Liliane à peine deux, ils sont juifs. Leur père est arrêté et déporté au camp de concentration d'Auschwitz, tandis leur mère parvient à s'échapper lors de son arrestation. Elle les confie à des voisins, mais les deux enfants sont transférés au camp de Drancy.



Un sac de billes

de Joseph Joffo

Paris : Librairie Générale Française, 2016, 442 p.

Paris, 1941. Joseph a dix ans. Dans le pays occupé par les nazis qui obligent tous les Juifs à porter l'étoile jaune, le jeune garçon et son frère Maurice tentent de franchir la ligne de démarcation sans papiers, pour gagner la zone libre. (4ème de couverture)