

"La lecture La Grande évasion"

..Quel titre inspirant, n'est-ce pas ?

Il est vrai que la lecture se retrouve souvent être la source, l'origine d'actes extraordinaires voir même de changements soudains...mais également d'un épanouissement et d'une jouissance telle qu'elle permette de croquer la vie à pleines dents.

Et d'un point de vue existentiel, la littérature modifie notre vision au monde notre relation au Bien ou au Mal.

Comment ? Et bien tout simplement en écoutant les autres, en se nourrissant et en s'instruisant des connaissances d'un écrivain ou même d'un poète, d'un réalisateur voir même d'un monsieur tout le monde.

Pour commencer, qu'est-ce qu'un livre ? Que représente- t-il ? Et bien, c'est avant tout, une partie, un pigment de savoir, une sorte d'intimité. Après tout...l'auteur en lui même nous offre ceci, il nous ouvre une porte vers son imagination, sa façon de penser, de rêver, d'écrire ses avis...

Un livre, peut dire tant de choses et en exprimer tant d'autres également. Il est une œuvre écrite page par page, phrase par phrase, mot pour mot.

Vous imaginez ? Chaque fragment de ce livre a été réfléchi. Soit avec son cœur, ou alors avec sa matière grise. Parfois les deux ! Il peut même exprimer une part de son vécu !!!

Pour nous transporter, l'auteur se joue de nos émotions et nous fait vivre un ascenseur émotionnel.

Ce qui est intéressant c'est que chaque lecteur a une lecture différente d'un texte : toutes ces visions diverses...Tant d'arguments et de discussions possibles autour même d'une petite phrase. Chacun reçoit un livre selon son propre vécu.

Après tout, la lecture provoque un nombre infini de situations de scénarios.

Prenons un exemple: Eli, un petit garçon âge d'à peine huit ans, entouré d'une famille plutôt modeste, mais, il est malheureusement le seul enfant de cette "patrie". C'est un jeune garçon sage et tranquille, assez intelligent pour un enfant aussi jeune, il paraissait déjà évident, qu'il était à part et différent des autres jeunes gens de son âge. A l'école c'est un peu pesant, des cours religieux puis des histoires et leçons peu crédibles lui sont enseignés sur un certain vieux nommé "Dieu". "M'sieu, ce livre je l'ai lu entièrement mais sincèrement, c'est d'la science fiction non?"

Alors les gens se mirent à chuchoter dans cette communauté, des rumeurs disent même que le pauvre petit est possédé voir même rongé . Cela le pèse, ses parents ne savent plus ou se mettre... ils essayent de le raisonner mais, il n'en fait qu'à sa tête car après tout, il ne sait rien faire d'autre que d'être lui même ...Le seul moyen qu'Eli trouva à ce moment là, était de commencer à s'exprimer autrement, loin du regard des

autres et de leurs jugements. Il se mit donc à écrire ses pensées.

Et puis, il grandit peu à peu, maintenant il est un adolescent rebelle, accompagné de deux amis. Quinze ans à peine que ce petit garçon devenu jeune homme, cherche les secrets de cette vie qu'il peine à comprendre.

C'est avec un regard assez pessimiste qu'il perçoit le monde. Pourtant certains pourraient dire que son approche n'est que vérocité. Il décide de partir loin d'ici avec ses amis, toujours ce petit carnet en poche dans lequel il a accumulé son évolution et sa maturité qu'il prit avec le temps. Cependant, une phrase qu'il semble écrire parfois sur ce carnet, la même qui lui résonne parfois en tête: *je me rends compte, que la vie n'a pas de sens et pourtant tout pourrait être si simple, l'amour n'a pas besoin de temple...*

C'est alors loin de tout repaire, de toute sa famille, épaulé seulement par ces deux même amis qu'il a depuis des années, qu'Eli vagabonde de ville en ville et construit sa vie d'un rien. Il s'arrête dans toutes sortes d'endroits et se mit à faire la lecture de son carnet tenu depuis son enfance, il raconte son histoire partout où il passe, et bien sûr, il y laisse ses traces. Il explique à ces gens que les croyances nous trompent, et peut être espère que ces individus le comprennent et commencent à percer sa vision du monde bien particulière. Ces gens vivent alors un peu à travers lui, à travers son récit. Cependant, il reste tout de même frustré malgré ses voyages, il ne trouve toujours pas de réponses à ses questions. A croire qu'il ne cesse de parler de la vie, alors que lui même en cherche encore son sens...et puis cette société, ces gens commencent à lui faire pitié, il dit qu'ils leurs parlent mais qu'il ne saisissent que la moitié de toutes ses vastes connaissances étudiées toute sa vie, il leur dit également: *Eh, dieu est un concept, cela paraît évident que ces histoires sont faites pour que nous, Homme, nous nous respectons.*

Mais les gens sont ignares et ne comprennent que ce qu'ils veulent, Alors, Eli partit une nouvelle fois vers d'autre horizons, mais cette fois, seul...alors "ce gamin" devenu mendiant, mais également un homme toujours aussi différent qu'autrefois. Et hum, vous souvenez-vous de la phrase qu'il répétait souvent dans son petit carnet ? Non ? Et bien laissez moi vous rafraîchir la mémoire: *"je me rends compte que la vie n'a pas de sens et pourtant tout pourrait être si simple l'amour n'a pas besoin de temple..."*

Vous souvenez-vous ? Ce n'est autre que la phrase qu'il criait de temps à autre, un moyen plus fort de l'exprimer faut croire...

Cela fait maintenant dix ans que cet homme vagabonde encore, quasiment les trente années de sa vie achevées qu'il a pratiquement fait le tour du monde. Dans les quartiers, toujours des rumeurs sur lui, dont celle qui dit qu'il est parvenu à trouver le sens de la vie...

Il a alors publié son fameux livre, qui reste toujours pour lui, inachevé, qui est d'ailleurs grâce à lui devenu une légende urbaine. Et même après tout cela, il arrive encore que certains pensent qu'il n'appartient pas à la race humaine...mais les humains sont tellement bêtes et se suivent les uns des autres que les gens finissent par y croire. Les rumeurs se propagent et le bouche à oreille fait son effet. A tel point que des personnes provenant du monde entier se battent même pour le voir, à croire qu'il

n'est devenu qu'une bête de foire. Et puis, c'est autour de toute cette assemblée d'Hommes, autour de lui et de ses centaines de livres réécrits qu'Eli leur répète cette fameuse phrase, leur expliquant la simplicité de ces plus profondes pensées, que bien sûr, l'amour n'a pas besoin de temple, et qu'il en faudrait tellement peu pour que ce monde si cruel change, seulement de l'amour, du soutien, de l'humanité...Et que ces différentes croyances parties à la base du même point, nous divisent plus qu'autre chose et ne font que développer une haine chez certaines personnes pour la simple raison d'une croyance ou d'un avis différent...mais c'est dur de lutter contre cette ignorance qui s'étale à l'échelle mondiale, quand bien même, les gens n'aiment pas que l'on touche à leur croyances. Et alors, de cette fameuse foule surgit un inconnu, il s'approche d'Eli, saisit un poignard et le tue.

Ce petit aurait pu bâtir un empire...cet individu devenue martyr...apparemment, il fut le seul à avoir compris, que sans les humains, cette terre, serait un paradis.

*Des siècles maintenant se sont écoulés, cette histoire a donc bien changé, et aujourd'hui on lit que Dieu a eu un fils, c'est bien lui, Eli, Jésus-Christ...*