

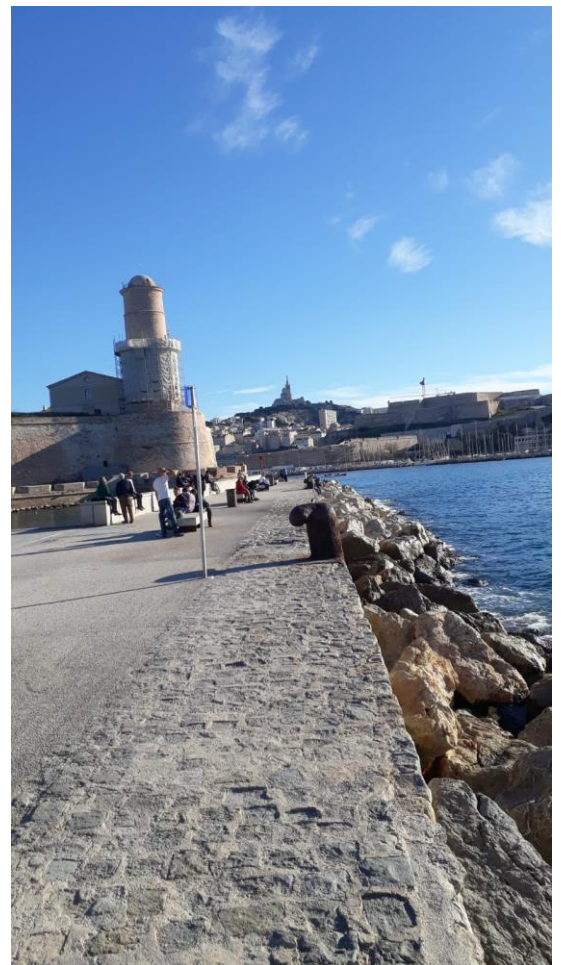
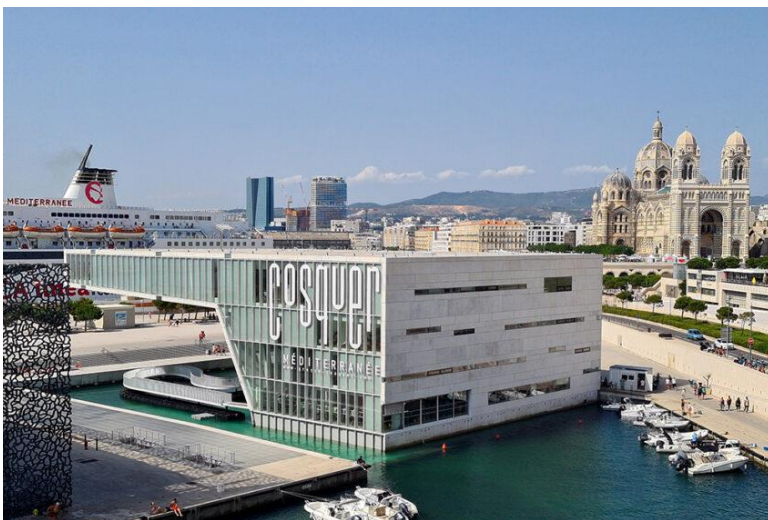
Dans le cadre du programme d'histoire, les élèves de 6<sup>ème</sup> ont passé une journée à Marseille pour visiter la restitution de la grotte Cosquer.

Cette grotte ornée sous-marine, découverte en 1985 par le plongeur Henri Cosquer, est unique au monde. Le bestiaire représenté - bisons, chevaux, phoques ou pingouins – témoigne d'un épisode glaciaire en Provence il y a 30 000 ans. Les empreintes de mains, les gravures, les silex sont autant de preuves que des groupes d'Homo sapiens ont fréquenté cette grotte jusqu'à il y a environ 10 000 ans.

Depuis une base sous-marine imaginaire, nous avons parcouru les 1750m<sup>2</sup> de la grotte, confortablement installés à bord de modules d'exploration, des commentaires diffusés par audio-guide accompagnant notre visite.

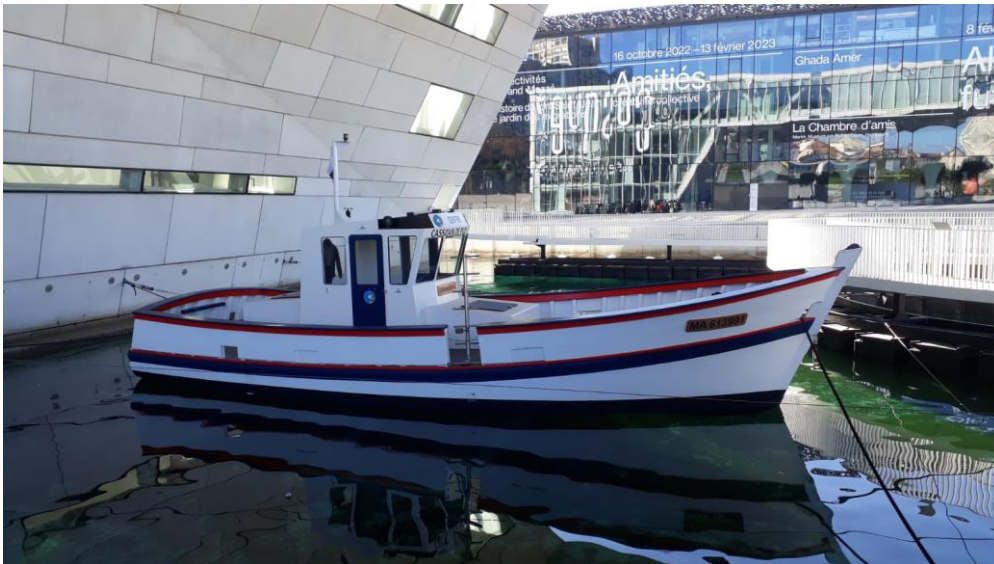
Nous avons également participé à un atelier sur l'art pariétal au cours duquel nous avons pu découvrir les gestes, les techniques et les outils employés par les artistes paléolithiques pour graver sur les parois des grottes.

Enfin, nous avons visité la galerie Méditerranée avec ses reproductions grandeur nature d'espèces animales composant la faune sauvage des calanques à l'ère glaciaire, la reconstitution d'une femme Sapiens enceinte ainsi que des projections numériques et audiovisuelles sur l'histoire, la montée des eaux et le climat.



« Le trajet a été long mais, arrivés à Marseille, nous étions émerveillés par le panorama qui s'offrait à nous car on voyait la mer au loin » (Nina)

« Ce qui m'a plu dans cette sortie c'est de partager le voyage avec mes copains et de découvrir une partie de l'Histoire » (Joris)



« Nous sommes passés par un pont au-dessus de l'eau, à côté nous avons pu voir le « Cro Magon II », le bateau qu'avait Henri Cosquer pour découvrir la grotte » (Lola)



« J'ai aimé la façon moderne de visiter la grotte avec les chariots et les audioguides » (Paul)

« Ce que j'ai préféré c'est le moyen de transport pour visiter la grotte. Nous avançons tous au même rythme et personne ne pouvait s'égarer » (Alexane)

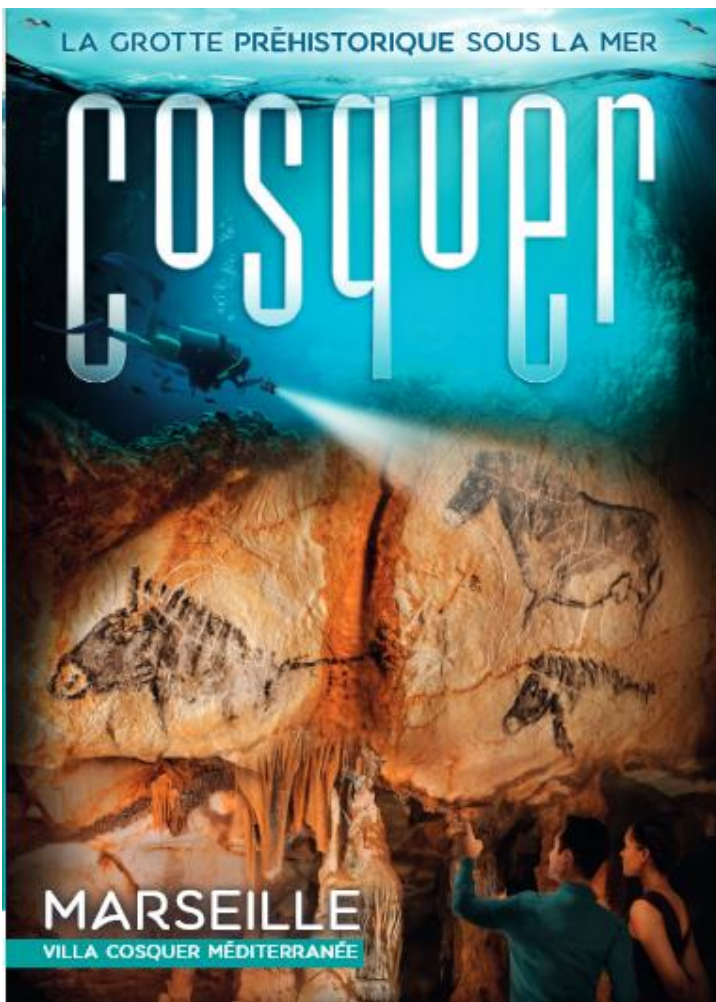
« J'ai beaucoup aimé la grotte, je l'ai trouvée très jolie et nous avons appris plein de choses et le moyen de transport était super » (Zélie)

« Ce que j'ai le plus aimé c'est quand j'ai vu que la visite se faisait avec des wagons » (Sarah)

« La visite commence par une descente en ascenseur ressemblant à un sous-marin » (Flavy)

« On est rentrés dans un ascenseur. Et là c'est mon moment préféré, nous sommes entrés dans la grotte Cosquer avec de petits wagons qui nous ont fait passer entre les stalagmites » (Nathan)





« Ce que j'ai aimé c'est la visite de la grotte car c'était très réaliste, on était immergés dans le temps » (Enzo)

« Il y avait plein de dessins, de gravures, des mains négatives » (Maya)

« La reproduction est belle et les dessins sont nombreux et bien réalisés. J'ai particulièrement aimé le bison » (Erwan)

« J'ai appris qu'à cette époque le niveau de la mer était plus bas donc ils ont pu accéder à la grotte. Alors que maintenant elle est dans l'eau donc presque inaccessible » (Aurélien)

« On a vu des stalactites et des stalagmites, on a même pu voir un crabe calcité et une stalactite en forme de souris » (Lola)

« J'ai appris qu'il existe encore des animaux qui vivaient déjà à la préhistoire » (Alyssa)

'J'ai appris que les hommes préhistoriques ne vivaient pas dans la grotte et qu'ils faisaient du feu avec des silex » (Léo)

« Nous avons découvert la grotte qui était magnifique, avec des dessins d'animaux » (Maéline)







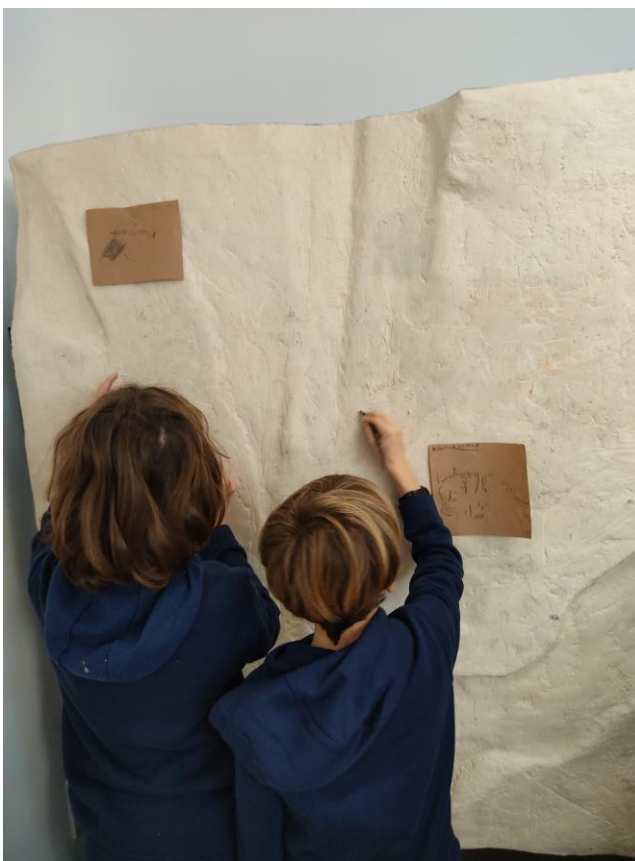
« Ce que j'ai le plus aimé c'est l'atelier, quand on a peint avec du charbon et gravé sur les murs. C'était génial de pouvoir faire comme les Homo sapiens » (Aurélien)

« Ce que j'ai le plus aimé c'est l'atelier dessin quand nous avons utilisé le charbon » (Sonny)

« L'après midi nous avons fait de l'art » (Orlane)

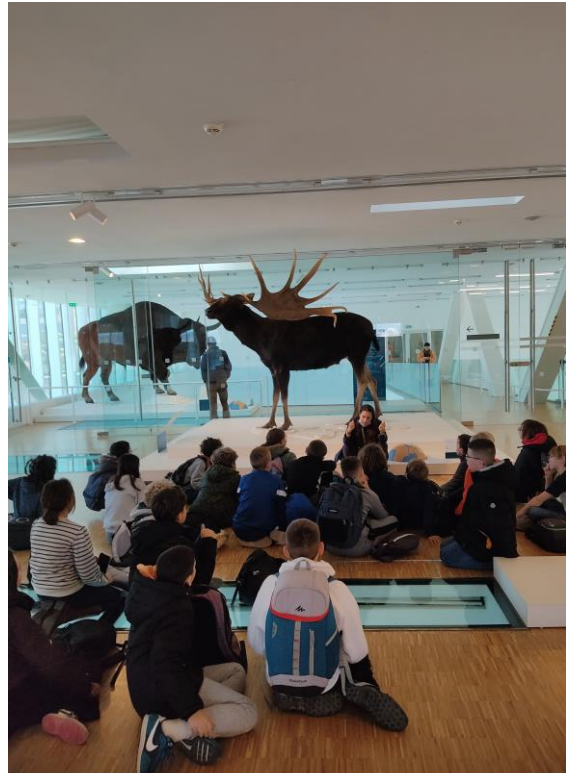
« Ce que j'ai préféré c'est l'atelier où nous avons pu graver des animaux sur les murs » (Romain)





« Les activités étaient passionnantes surtout celle où on a dessiné des animaux préhistoriques » (Anselme)

« J'ai aimé l'atelier parce que j'ai appris comment dessinaient les hommes préhistoriques » (Paul)



« J'ai appris que le saiga existait et existe encore aujourd'hui. J'ai trouvé étrange cet animal, comme une gazelle avec une trompe » (Camille)

« Ce que j'ai préféré c'est la visite du musée avec les animaux car ils étaient trop beaux » (Maya)

« Nous sommes allés voir les animaux reproduits en taille réelle. Ils étaient énormes » (Nina)

« Nous avons appris les noms des animaux qui vivaient à la préhistoire et qu'il y en a beaucoup de disparus » (Enola)



