



Fiche préparatoire n°2

# ORAL DNB

Epreuve orale notée sur 100 points

*Réalisé par Mme GACHET, Professeure Documentaliste  
Référente des Usages Pédagogiques du Numérique (RUPN) au collège Elisée  
MOUNIER dans la CHARENTE (16) et Formatrice INSPE Angoulême avec son aimable  
autorisation.  
Et avec tous nos remerciements pour le travail réalisé et son partage pour nos élèves.*

Dates à  
retenir :

2024	<b>17</b> <b>AVRIL</b>
DNB Oral blanc	

2024	<b>05</b> <b>juin</b>
DNB Oral	

## 1) Présentation de l'épreuve orale

### Objectifs et nature de l'épreuve orale

L'**épreuve orale** porte sur un objet d'étude abordé dans le cadre de l'enseignement d'**histoire des arts (HDA)** ou un projet mené dans le cadre d'un **enseignement pratique interdisciplinaire (EPI)** ou des **parcours éducatifs (citoyen, santé, artistique, avenir)**.

Cette épreuve orale est une **soutenance** : elle a pour but d'évaluer la capacité de l'élève à exposer la démarche qui a été la sienne (connaissances et compétences acquises grâce au projet).

L'exposé doit **être structuré** et peut contenir un très court extrait audio ou vidéo, une réalisation numérique (programmation) ou encore du matériel illustrant le projet.

### Modalités de l'épreuve

Les candidats peuvent choisir de présenter l'épreuve individuellement ou en groupe de 3 élèves maximum. Toutefois, en cas de présentation en groupe, les élèves n'auront pas la possibilité de modifier ce choix une fois le formulaire « Choix du sujet présenté » signé par les responsables légaux et remis à l'Administration du collège.

L'élève a la possibilité de **présenter une partie de son exposé en langues vivantes étrangères** (anglais, espagnol, allemand, chinois). Ce choix doit être précisé sur la feuille « Choix du sujet présenté ».

### DUREE DE L'EPREUVE

Composition	Exposé oral	Entretien avec le jury	Durée totale de l'épreuve
<b>1 personne</b>	<b>5 minutes</b> Le candidat peut illustrer son exposé par une réalisation concrète (diaporama, carnet de bord, vidéo, etc.)	<b>10 minutes</b>	<b>15 minutes</b>
<b>2 ou 3 personnes</b>	<b>10 minutes</b> Chacun des candidats intervient avec un temps de parole partagé.	<b>15 minutes</b> Des questions peuvent être posées au groupe ou à chaque candidat, quelle que soit la partie présentée.	<b>25 minutes</b>

### CONTENU DE L'EPREUVE

<p><b>Présentation au choix :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Projet HDA</li> <li>Projet EPI</li> <li>Parcours Citoyen</li> <li>Parcours d'Education à la Santé</li> <li>Parcours Avenir</li> <li>Parcours d'Education Artistique et Culturelle</li> </ul>	+	<p>Entretien avec le jury (deux enseignants)</p> <p>Evaluation de la qualité de la prestation orale (contenus et expression)</p>
---	---	--

### Evaluation de l'épreuve

L'épreuve est notée sur 100 points (cf. grille de notation en pièce jointe) :

<b>Maîtrise de l'expression orale</b>	<b>Maîtrise du sujet présenté</b>
<b>50 points</b>	<b>50 points</b>

Le jury est composé de deux enseignants du collège et il apprécie la prestation orale selon la grille d'évaluation définie dans le collège et présentée au Conseil d'Administration du 8 décembre 2022.

La note obtenue ne sera communiquée qu'à la parution des résultats officiels du DNB en juillet.

## 2) Choisir son sujet d'oral :

Cf. diaporama en ligne à l'adresse : <https://www.site.ac-aix-marseille.fr/clg-savary/spip/Oral-DNB.html>

et structurer une problématique (lien :

<https://lefiledelaure.wordpress.com/2021/05/15/methodologie-oral-du-brevet-quest-ce-quune-problematique/>)

## 3) Présenter un exposé oral organisé

Pour présenter votre oral de DNB, vous devrez :

- Préparer une **introduction** (environ 1').

Elle doit comporter les éléments suivants :

- o Je me présente : « Bonjour, je m'appelle... je suis actuellement scolarisé en classe de ... et je vais vous présenter mon sujet d'oral comptant pour l'obtention du DNB 2023 » ;
  - o Une phrase d'accroche (permet d'intéresser le jury et peut être une anecdote ou un objet à présenter) ;
  - o Une présentation de votre sujet (« J'ai décidé de vous présenter mon Parcours/HDA/Autre... ») ;
  - o Une explication de votre choix de sujet (« ... parce que, pour moi, c'est... ») ;
  - o L'annonce de votre problématique ;
  - o L'annonce de votre plan (« Dans un 1<sup>er</sup> temps, je vais vous présenter... puis dans un 2<sup>e</sup> temps... »).
- Choisir un **développement** (votre plan) en 2 ou 3 parties (environ 3') qui répond à votre problématique. Nous vous proposons une série d'exemples de sujets avec les plans possibles :

### A FAIRE

- Développer votre **conclusion** (environ 1') : pensez à dresser le bilan de votre exposé, répondez à votre problématique, précisez ce que la réalisation de cet exposé vous a apporté (votre progression, vos sentiments positifs/négatifs). Pensez à proposer un sujet d'ouverture en fin de conclusion (faites des liens avec d'autres sujets d'études ou de travail vus dans l'année, avec votre orientation, etc.).

Gardez à l'esprit que l'on vous demande d'avoir un **regard critique** sur votre travail. N'hésitez pas à l'exprimer (j'aime, je n'aime pas, etc.) et surtout à **argumenter**.

## 4) Réaliser un diaporama : des règles à respecter

Réaliser un diaporama n'est pas obligatoire mais reste un bon support pour une présentation dynamique.

Votre support de présentation doit respecter certaines règles simples :

- **Numérotez** les diapositives ;
- Privilégiez un **fond clair** et du texte sombre ;

- Limitez le nombre de diapos. Exemple : Diapo 1 présentation du sujet et introduction/ Diapo 2 la partie 1 de votre développement/ Diapo 3 la partie 2 de votre plan/ Diapo 4 la partie 3 de votre développement (si elle existe) / Diapo 5 la conclusion de votre travail/ Diapo 6 l'ouverture/ Diapo 7 les remerciements et les sources ;
- Limitez le nombre de mots sur une diapositive (maximum 3 ou 4 idées). Ne faites pas de phrases, notez simplement les **mots-clés** ;
- Si vous souhaitez modifier les « **animations** » des diapositives, limitez-vous !
- Limitez le **nombre d'images** présentes sur votre diaporama. Elles doivent avoir un réel intérêt pour votre présentation orale. Tout élément visuel (image, graphique) doit avoir une **source** et une **légende** ;
- **Faites relire** votre support de présentation afin de corriger les fautes ;
- Soyez vigilant au **format d'enregistrement** de votre présentation : .odp (OpenOffice Impress) ou .pdf (formats supportés au collège). Le format .pdf est fortement conseillé !



**Votre diaporama doit obligatoirement comporter une diapositive sur laquelle vous citez vos sources. Il ne s'agit pas uniquement de copier/coller une adresse URL, la présentation répond à des règles précises :**

**Présenter ses sources : OUVRAGE (manuels scolaires, livres documentaires, livres de fiction, etc.)**

Titre de l'ouvrage + auteur	Editeur + date de parution	Pages concernées	Cote du livre (pour bibliothèque et CDI)
-----------------------------	----------------------------	------------------	--

**Présenter ses sources : ARTICLE DE PERIODIQUE (magazine, journal quotidien, etc.)**

Titre du périodique	Date de parution + numéro	Pages concernées	Titre de l'article + auteur
---------------------	---------------------------	------------------	-----------------------------

**Présenter ses sources : ARTICLE D'ENCYCLOPEDIE OU DE DICTIONNAIRE**

Titre de l'ouvrage	Editeur + date de parution	Pages concernées	Titre de l'article
--------------------	----------------------------	------------------	--------------------

**Présenter ses sources : PARTIE OU PAGE DE SITE WEB**

Nom du site web consulté	Date de consultation du site	Titre de la page + Adresse (URL) de la page
--------------------------	------------------------------	---

## 5) Rédiger son exposé et organiser son support

Voici des consignes pratiques pour vous guider lors de la rédaction de votre support écrit :

- **Rédiger** le texte de votre exposé à l'ordinateur (facilite la relecture). Vous pouvez également l'écrire sur des fiches cartonnées (type présentateur de télévision).
- Choisir une **police d'écriture** suffisamment grande (pour ne pas avoir la feuille collée aux yeux lors de votre oral).
- Faire des **paragraphes** clairs et sautez des lignes pour aérer votre texte.
- **Numérotez** les paragraphes en fonction du numéro de la diapositive concernée (pour ne pas se perdre dans l'ordre des paragraphes).
- Pensez aux **mots de liaisons** entre les paragraphes et entre les différentes parties de votre exposé.
- Utilisez des surligneurs/crayons feutres/marqueurs pour faciliter le **repérage des éléments** importants.

## 6) Répéter et s'entraîner à l'oral

Afin de vous préparer au mieux pour votre oral de DNB, n'hésitez pas à répéter votre exposé et à vous entraîner à passer à l'oral. Voici quelques conseils :

- Lisez votre exposé **à voix haute devant votre miroir** ou en utilisant l'enregistrement vidéo de votre téléphone (permet de voir si les mots et les phrases sont bien choisis et de repérer les éventuels « tics »).
- Lisez votre exposé **devant un public** : amis, parents, professeurs (permet de tester la compréhension de votre exposé et sa clarté).
- Demandez à ce qu'on vous **pose des questions** sur votre exposé (permet de se préparer aux questions du jury).
- Pensez à vous **chronométrer** pour vous assurer de tenir le temps imposé (5 minutes).

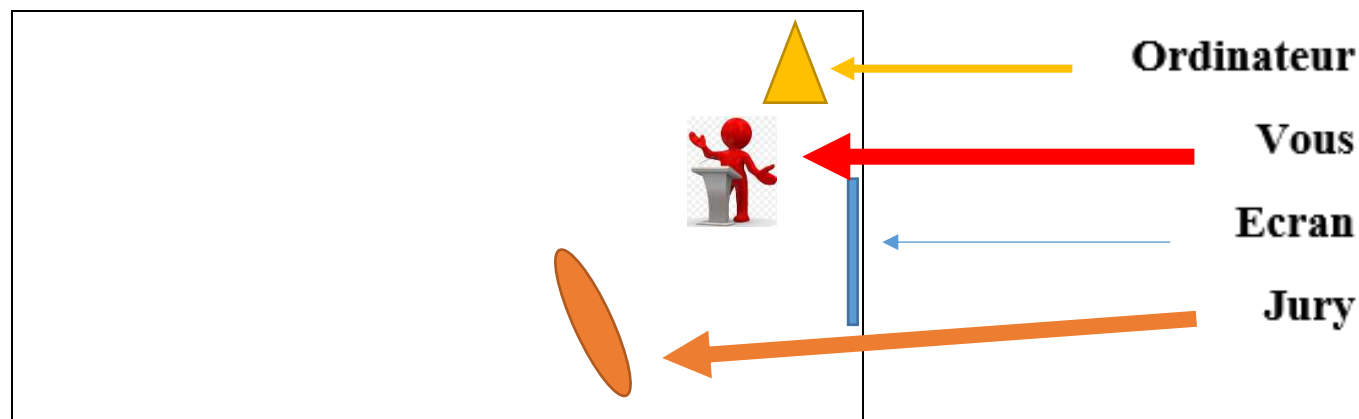
## 7) Le Jour J, que devez-vous faire ?

**Avant** votre passage à l'oral pour le DNB, vous devrez penser à :

- Réfléchir à votre **tenue vestimentaire** : ni trop stricte, ni trop décontractée (vous devez être à l'aise mais montrer au jury que vous avez porté une attention à votre épreuve) ;
- Avoir **enregistré votre présentation** sur au-moins deux supports différents : clé USB + messagerie électronique par exemple ;  
ATTENTION : au collège, vous utiliserez OpenOffice Impress pour créer votre diaporama. Si vous utilisez un autre logiciel de présentation (ex. Microsoft PowerPoint), assurez-vous de pouvoir l'ouvrir convenablement au collège avant votre passage à l'oral (possibilité de l'**enregistrer au format .pdf**). N'hésitez pas à passer au CRI voir Mme MEDINA pour vérifier avec elle que tout fonctionne et que votre enregistrement s'ouvre normalement ;
- Avoir préparé tous les **documents** qui compléteront votre exposé oral (dessins, photos, sculpture, matériel, etc.) ;
- Préparez votre **convocation** et votre **carte d'identité** ;
- Apportez votre **montre** (smartphone interdit) et une **bouteille d'eau** (si besoin) ;

**Le Jour J**, soufflez avant d'entrer dans la salle d'examen (pour vous détendre un peu) et pensez à :

- **Saluer** votre jury en entrant (on pense aussi à **sourire** malgré le stress) ;
- **Installer** assez rapidement tout votre matériel (clé USB, feuilles, documents complémentaires, etc.) ;
- Lors de l'oral, **lever les yeux de votre feuille**, vous ne devez pas lire. Vos différentes préparations doivent vous permettre de connaître une bonne partie du texte ;
- **Articuler** convenablement et **rendre dynamique** votre présentation (par un changement d'intonations de voix par exemple) ;
- **Signaler la fin de votre présentation aux membres du jury** : « **J'ai maintenant terminé ma présentation, je vous remercie pour votre attention, je suis prêt à répondre à vos questions...** »
- En partant, penser à **remercier le jury** et à le **saluer**.

**Plan de salle type :**

Vous trouverez ci-dessous une **liste de sites** qui vous guideront dans la construction de votre exposé pour l'oral du DNB :

- L'oral du DNB en 2 parties disponible sur [https://www.youtube.com/watch?v=Wo\\_cGqFY5GM](https://www.youtube.com/watch?v=Wo_cGqFY5GM)
- Oral du brevet : tout ce qu'il faut comprendre pour réussir : <https://www.youtube.com/watch?v=khV1mGdkxPY>
- CEST. *Lycéens, étudiants : sept pistes pour gagner en aisance à l'oral* [en ligne]. The Conversation, 9 mai 2019 [consulté le 23/01/2023]. Disponible sur : [https://theconversation.com/lyceens-etudiants-sept-pistes-pour-gagner-en-aisance-a-loral-114860?utm\\_medium=email&utm\\_campaign=La%20lettre%20de%20The%20Conversation%20France%20du%209%20mai%202019%20-%201305412176&utm\\_content=La%20lettre%20de%20The%20Conversation%20France%20du%209%20mai%202019%20-%201305412176+CID\\_e3f70dbf4005c2d0fc987e98ae03c8b0&utm\\_source=campaign\\_monitor\\_fr&utm\\_term=Lycens%20tudiants%20%20sept%20pistes%20pour%20gagner%20en%20aisance%20%20loral](https://theconversation.com/lyceens-etudiants-sept-pistes-pour-gagner-en-aisance-a-loral-114860?utm_medium=email&utm_campaign=La%20lettre%20de%20The%20Conversation%20France%20du%209%20mai%202019%20-%201305412176&utm_content=La%20lettre%20de%20The%20Conversation%20France%20du%209%20mai%202019%20-%201305412176+CID_e3f70dbf4005c2d0fc987e98ae03c8b0&utm_source=campaign_monitor_fr&utm_term=Lycens%20tudiants%20%20sept%20pistes%20pour%20gagner%20en%20aisance%20%20loral)
- Savalle, Nicolas. *Oral du brevet (DNB), le support numérique* [en ligne]. Youtube, 8 mai 2017 [consulté le 23/01/2023]. 1 vidéo, 2'05. Disponible sur : <https://www.youtube.com/watch?v=Xfy5v7u5JI8>

**BONUS** : exemples de questions pouvant être posées par le jury :



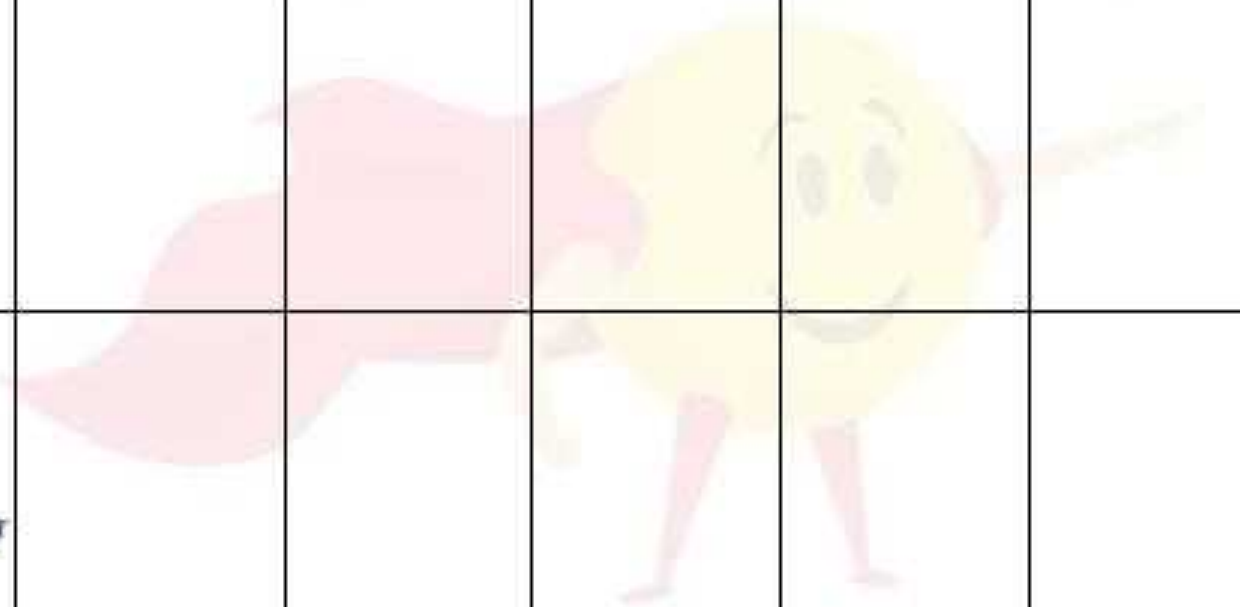
- Pourquoi avoir choisi de travailler seul /en groupe ?
- Quelles sont les difficultés que vous avez rencontrées ?
- Qu'avez-vous appris en travaillant sur ce projet ?

**REMARQUES :**

Tous ces éléments pourront être approfondis afin de vous accompagner au mieux dans la réalisation de vos travaux. N'hésitez pas à solliciter votre professeure documentaliste Madame GLACHANT ou votre professeur référent (cf. fiche de suivi de la préparation à l'oral).



# Auto-évaluer sa prestation orale

	Le corps:  Gestes Posture Regard	La voix 	Les connaissances 	Les arguments 	Les interactions 
Points forts					
Conseils pour progresser					

## Mes points forts

- o Ancrage
- o Respiration
- o Gestion du stress
- o Gestes (pas de gestes parasites)
- o Regard adressé
- o Expressions variées, sourire
- o Voix (volume, débit, articulation, intonation, engagement)
- o Silences
- o Discours clair et fluide, sans hésitations
- o Etendue des connaissances (précision, références)
- o Argumentation
- o Gestion du temps

## Mes points à améliorer

- o Ancrage
- o Respiration
- o Gestion du stress
- o Gestes (pas de gestes parasites)
- o Regard adressé
- o Expressions variées, sourire
- o Voix (volume, débit, articulation, intonation, engagement)
- o Silences
- o Discours clair et fluide, sans hésitations
- o Etendue des connaissances (précision, références)
- o Argumentation
- o Gestion du temps

Je me fixe 2 objectifs pour m'améliorer



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_