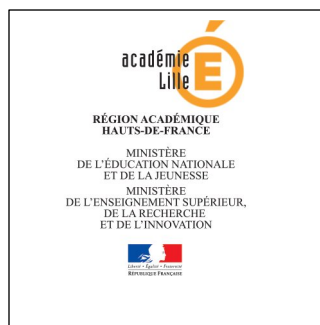


# Carnet de jeux et d'apprentissage

Discipline : ANGLAIS  
CYCLE 3 (6<sup>ème</sup>)



Été 2020  
Académie de Lille

L'académie de Lille met à la disposition, des élèves et des familles, des cahiers de soutien pour chaque niveau de collège et la classe de seconde et ce pour la quasi-totalité des disciplines.

Ils ont vocation à repréciser les attendus de chaque discipline, quelle que soit la classe et à vous proposer des révisions, des exercices et des activités ludiques.

Ils ont été conçus de sorte à permettre un travail en parfaite autonomie, en respectant les programmes officiels et en apportant un éclairage spécifique sur des points considérés comme essentiels.

Avant de vous lancer dans la réalisation de ces activités, ces quelques conseils peuvent vous aider :

- Programmez chaque jour, si cela vous est possible une séance de travail d'une durée d'une heure environ ;
- Travaillez toutes les disciplines en établissant un emploi du temps journalier ;
- Relisez dans vos cours ou sur internet la leçon qui se reporte aux activités proposées.
- Lisez bien chaque consigne avant de réaliser l'activité et cherchez le cas échéant le vocabulaire inconnu ;
- Exercez-vous à reformuler la consigne pour vous assurer de la bonne compréhension du travail à faire si besoin ;
- Vérifiez les réponses une fois les exercices terminés et éventuellement refaites les activités le lendemain si trop d'erreurs ont été constatées ; NB : presque toutes les réponses aux activités sont regroupées en fin de document.
- En complément, vous pouvez relire dans votre manuel scolaire ou votre cahier de cours, voire sur internet, la leçon correspondant à l'activité.

Nous vous souhaitons de prendre du plaisir dans la réalisation des activités proposées et une excellente année scolaire 2020-2021.

## **Sommaire**

<b>Project : Mathilda, Roald Dahl</b>	<b>p.3</b>
Corrigé	p.9

## **Auteur :**

Joanna Damien, formatrice académique.

**Attendus du niveau****Écouter et comprendre**

- Écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des histoires simples.
- Exercer sa mémoire auditive à court et à long terme pour mémoriser des mots, des expressions courantes.
- Utiliser des indices sonores et visuels pour déduire le sens de mots inconnus, d'un message.

**Lire**

- Utiliser le contexte, les illustrations et les connaissances pour comprendre un texte.
- Reconnaître des mots isolés dans un énoncé, un court texte.
- S'appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelles.
- Percevoir la relation entre certains graphèmes et phonèmes spécifiques à la langue.

**Parler en continu**

- Mémoriser et reproduire des énoncés.
- S'exprimer de manière audible, en modulant débit et voix.
- Participer à des échanges simples en mobilisant ses connaissances phonologiques, grammaticales, lexicales, pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne.

**Écrire**

- Écrire des mots et des expressions dont l'orthographe et la syntaxe ont été mémorisées.
- Mobiliser des structures simples pour écrire des phrases en s'appuyant sur une trame connue.

**Réagir et dialoguer**

- Poser des questions simples.
- Mobiliser des énoncés adéquats au contexte dans une succession d'échanges ritualisés.
- Utiliser des procédés très simples pour commencer, poursuivre et terminer une conversation brève

**Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale**

- Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés.
- Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire ou raconter des personnages réels ou imaginaires.

**Focus sur des notions essentielles****Thématique culturelle : l'imaginaire**

Littérature de jeunesse ; Contes, mythes et légendes du pays ; Héros et personnages de fiction, de BD, de séries et de cinéma.


**A. WATCH THE VIDEO TO DISCOVER THE CHARACTERS IN THE BOOK MATILDA BY ROALD DAHL**

<https://www.weo.fr/video/cycle-3-6eme-anglais-constrated-characters-in-a-novel-by-ronald-dahl/>



**B. FIRST CHARACTER: MATILDA**

1. What is she like? Tick the correct answers. (3 answers)



Matilda is:

ugly <input type="checkbox"/>	kind <input type="checkbox"/>
intelligent <input type="checkbox"/>	brilliant <input type="checkbox"/>
brutal <input type="checkbox"/>	gigantic <input type="checkbox"/>

2. Circle the stressed syllable in these adjectives (entoure la syllabe accentuée)

SENSITIVE - TALENTED – FANTASTIC- AMAZING- SPECIAL- FULL OF SURPRISES- FABULOUS

**C. OTHER CHARACTERS IN MATILDA:**

1. Let's describe them:

**Grammar**

**IS or HAS ?** Réécris les phrases et remplace 's par IS ou HAS

1. She's got an obstinate chin. \_\_\_\_\_
2. She's a gigantic terror. \_\_\_\_\_
3. She's slim and fragile. \_\_\_\_\_
4. She's got a lovely pale face. \_\_\_\_\_

- Dans cet exercice, deux phrases décrivent **Miss Trunchbull**, lesquelles ? 1  2  3  4
- Quelles phrases décrivent **Miss Honey** ? 1  2  3  4

2. Their personality:

a. **Guess who?**

He is a boy. He is 5 years older than Matilda. He loves watching T.V. and doesn't like books at all. As opposed to Matilda, he is ordinary. Who is he? \_\_\_\_\_

She is a woman. She doesn't like books contrary to Miss Honey. Looking good is important to her. She thinks she is very beautiful. She is gormless (stupid, silly, dumb). She is not sensitive. She loves playing bingo. Who is she? \_\_\_\_\_

**b. Match these adjectives with their opposite** (Associe ces adjectifs à leurs contraires)

Intelligent	•	•	ugly
Extraordinary	•	•	gigantic
Beautiful	•	•	brutal
Little	•	•	mean
Fragile	•	•	stupid
Kind	•	•	ordinary

**c. Complete these sentences with the adjectives that describe each character best** (Complète ces phrases en ajoutant des adjectifs de personnalité qui décrivent le mieux chaque personnage)

1. Matilda is \_\_\_\_\_
2. Matilda's brother (Michael) is \_\_\_\_\_
3. Miss Honey is \_\_\_\_\_
4. Miss Trunchbull is \_\_\_\_\_

#### D. MORE ABOUT THE BOOK

**1. Read this passage from the book to know more about Matilda's routine.**

Nearly every weekday afternoon Matilda was left alone in the house. Her brother (five years older than her) went to school. Her father went to work and her mother went out playing bingo in a town eight miles away (...) Matilda visited the library only once a week in order to take out new books and return the old ones. Her own small bedroom now became her reading-room and there she would sit and read most afternoons, often with a mug of hot chocolate beside her (...) she sat in her silent room reading in the empty house in the afternoons. The books transported her into new worlds and introduced her to amazing people who lived exciting lives (...) She travelled all over the world while sitting in her little room in an English village.

Dahl, Roald. Matilda (Dahl Fiction) (p. 15).

**Tip:** rappelle- toi : pour comprendre un texte, appuie- toi sur les mots que tu connais. Rappelle-toi ce que tu as découvert dans la vidéo.

**2. Complète this chart** (Complète ce tableau)

<b>Characters (names...)</b>	<i>Matilda</i>			
<b>Places (at home...)</b>				
<b>Activities</b>				

**3. Right ✓ or wrong ✗ ?** (Ces affirmations sont-elles vraies ou fausses ?)

1. Matilda often stays alone.
2. Her father plays bingo in the afternoon.
3. Matilda is American.
4. She has got a little brother.
5. Her brother never goes to school.
6. She always reads great books in her bedroom.
7. Matilda often drinks coffee.
8. Matilda goes to the library every day.

**Grammar**

Comment appelle-t-on les mots comme « often » « never » « always » « sometimes » ?

- a) Des conjonctions de coordination
- b) Des adverbes de fréquence
- c) Des adjectifs

Quelle place occupent-ils dans la phrase affirmative ? Observe les phrases ci-dessus, souligne-les, que remarques-tu ?

**4. Match English and French words** (Associe le mot anglais et sa traduction (colorie de la même couleur)

Travel	<i>Partout dans le monde</i>
Once a week	<i>Une maison vide</i>
An empty house	<i>Une fois par semaine</i>
The library	<i>Mener des vies passionnantes</i>
Most afternoons	<i>Un village anglais</i>
An English village	<i>La plupart des après-midis</i>
All over the world	<i>La bibliothèque</i>
Live exciting lives	<i>Seul</i>
alone	<i>Voyager</i>

**5. Unjumble these sentences** (Réécris ces phrases dans le bon ordre)

1. reads/books/always/she/ in/ bedroom/her: \_\_\_\_\_
2. father/like/doesn't/reading/her: \_\_\_\_\_
3. prefers/watching/he/TV: \_\_\_\_\_
4. a/ garage/he/in/ works: \_\_\_\_\_

**6. Let's recap. Complete this summary, use the following verbs** (Complète ce résumé)

*plays- goes- works- goes-wants*

Matilda \_\_\_\_\_ to read more books so she \_\_\_\_\_ to the library once a week. Her brother \_\_\_\_\_ to school, her mother \_\_\_\_\_ bingo in the afternoon and her father \_\_\_\_\_ as a car-dealer.

Rappel: pour parler de la routine de quelqu'un, tu utilises le présent simple. N'oublie pas le **-s** à la troisième personne du singulier ou **-es** après les verbes qui se terminent en sh / ch / o.

**E. MORE BOOKS, MORE STORIES**

**Match the titles to the stories** (Ecris le titre du livre à côté de son résumé) :

Is it *Peter Pan?* *Oliver Twist?* *Matilda?* *Robin Hood?* *Goldilocks and the Three Bears?* *Harry Potter?* *Alice in Wonderland?*

This is the story of a boy who goes to a school (Hogwarts) to become a wizard.	
This is the story of a brilliant and surprising little girl who loves books.	
This is a fairy tale telling the story of a girl who walks into the house of three bears.	
This is the story of a dreamy boy who never wants to grow up/be an adult.	
This is the story of a poor orphan in the 19 <sup>th</sup> century in England.	<i>Oliver Twist</i>
This is the story of a young girl who follows a white rabbit and arrives in "Wonderland".	
This is the story of an outlaw who lives in Sherwood forest.	

## Et si on jouait ?

Let's play!

### 1. Find the odd man out (Chassez l'intrus)

- Terror- monster-honey- storm trooper – gigantic
- Nice- lovely- adorable- mean- cool- mild- quiet
- Books-reading- video games- novels- newspapers

### 2. Wordsearch

L	O	R	V	J	O	Â	D	R	C	A	F	H	U	E	U	G	C	K	E	P	U
H	F	N	K	N	P	W	M	E	O	Q	W	M	S	P	E	C	I	A	L	E	Ï
Â	A	E	É	P	N	Â	E	A	M	U	R	B	T	R	N	L	Ü	M	K	M	N
Ï	M	T	Ï	P	Û	É	A	D	I	I	I	Ï	R	I	O	I	W	U	X	W	Û
J	S	S	Ê	È	Â	E	N	I	C	E	T	X	I	G	V	B	R	U	T	A	L
C	Ê	Z	À	F	W	U	E	N	S	T	E	A	C	H	E	R	Â	F	B	Ç	K
Œ	E	B	B	Ë	R	Q	W	G	Y	A	R	L	T	T	L	A	B	È	X	R	H
F	A	B	U	L	O	U	S	X	A	L	B	O	Q	Â	S	R	M	W	Û	R	D
Ç	Ê	J	R	J	N	M	P	Ï	À	E	D	N	Œ	C	M	Y	V	M	N	S	P
C	D	Œ	U	Â	G	È	A	O	Y	N	S	E	N	S	I	T	I	V	E	Ë	Û
W	B	Ê	Z	Â	È	Ç	P	M	P	T	É	X	T	I	L	U	È	X	È	X	U
È	Â	J	O	Q	T	Y	E	K	X	E	Y	È	H	R	D	R	S	A	H	Ï	L
X	Û	Â	Z	U	C	È	R	U	K	D	A	P	O	C	E	Z	K	M	A	C	Ï

1. READING
2. NICE
3. COMICS
4. QUIET
5. MEAN
6. TEACHER
7. ALONE
8. LIBRARY
9. NEWSPAPER
10. WRITER
11. STRICT
12. RIGHT
13. NOVELS
14. TALENTED
15. SENSITIVE
16. FABULOUS
17. WRONG
18. MILD
19. SPECIAL
20. BRUTAL



**B. FIRST CHARACTER: MATILDA**

1. What is she like? Tick the correct answers. (3 answers)



- Matilda is:
- |   |   |
|---|---|
| ugly <input type="checkbox"/>                   | kind <input checked="" type="checkbox"/>      |
| intelligent <input checked="" type="checkbox"/> | brilliant <input checked="" type="checkbox"/> |
| brutal <input type="checkbox"/>                 | gigantic <input type="checkbox"/>             |

2. Circle the stressed syllable in these adjectives (Entoure la syllabe accentuée)

SENSITIVE - TALENTED – FANTASTIC- AMAZING- SPECIAL- FULL OF SURPRISES- FABULOUS

**C. OTHER CHARACTERS IN MATILDA:**

1. Let's describe them :

**Grammar**

IS or HAS: Réécris les phrases et remplace 's par IS ou HAS

1. Miss Trunchbull 's got an obstinate chin. Miss Trunchbull **has got** an obstinate chin.
2. She's a gigantic terror. She **is** a gigantic terror.
3. She's slim and fragile. She **is** slim and fragile
4. She's got a lovely pale face. She **has got** a lovely pale face.

- Deux phrases décrivent Miss Trunchbull, lesquelles ? **1**  **2**
- Quelles phrases décrivent Miss Honey ? **3**  **4**

2. Their personality:

a. Guess who?

He is a boy. He is 5 years older than Matilda. He loves watching T.V. and doesn't like books at all. As opposed to Matilda, he is ordinary. Who is he? **MICKAEL**

She is a woman. She doesn't like books contrary to Miss Honey. Looking good is important to her. She thinks she is very beautiful. She is gormless (stupid, silly, dumb). She is not sensitive. She loves playing bingo. **MRS WORMWOOD**

b. Associe ces adjectifs à leurs contraires

Intelligent is the opposite of **stupid**.

Extraordinary is the opposite of **ordinary**.

Beautiful is the opposite of **ugly**.

Little is the opposite of **gigantic**.

Fragile is the opposite of brutal.

Kind is the opposite of mean.

- c. **Complete these sentences with the adjectives that describe them best** (Complète ces phrases en ajoutant des adjectifs de personnalité qui décrivent au mieux chaque personnage)
1. Matilda is **smart, kind, intelligent, brilliant, fabulous**.
  2. Matilda's brother (Michael) is **ordinary**.
  3. Miss Honey is **nice and fragile**.
  4. Miss Trunchbull is **brutal, gigantic and mean**.

#### D. MORE ABOUT THE BOOK

##### 1. Read this passage from the book to know more about Matilda's routine

Nearly every weekday afternoon Matilda was left alone in the house. Her brother (five years older than her) went to school. Her father went to work and her mother went out playing bingo in a town eight miles away (...) Matilda visited the library only once a week in order to take out new books and return the old ones. Her own small bedroom now became her reading-room and there she would sit and read most afternoons, often with a mug of hot chocolate beside her (...) she sat in her silent room reading in the empty house in the afternoons. The books transported her into new worlds and introduced her to amazing people who lived exciting lives (...) She travelled all over the world while sitting in her little room in an English village.

Dahl, Roald. Matilda (Dahl Fiction) (p. 15).

##### 2. Complète this chart.

Characters (names...)	Matilda	Matilda's brother	Matilda's father	Matilda's mother
Places (at home...)	Library At home in her small, silent bedroom	school	?	In a town, 8 miles away
Activities	Take books and return old ones Read books	Studies at school	Goes to work	Plays bingo

##### 3. Right ✓ or wrong ✗? (Ces affirmations sont-elles vraies ou fausses ?)

1. Matilda often stays alone. **Right**
2. Her father plays bingo in the afternoon. **Wrong** -> He goes to work.
3. Matilda is American. **Wrong** -> She is English.
4. She has got a little brother. **Wrong** -> Her brother is older.
5. Her brother never goes to school. **Wrong** -> He goes to school

6. She always reads great books in her bedroom. **Right**
7. Matilda often drinks coffee. **Wrong** -> She drinks hot chocolate.
8. Matilda goes to the library every day. **Wrong** -> She goes to the library once a week.

### Grammar

Comment appelle-t-on les mots comme « often » « never » « always » « sometimes » ?

-> Ce sont des adverbess de fréquence.

Quelle place occupent-ils dans la phrase affirmative ?

-> Ils se placent entre le sujet et le verbe.

4. **Match English and French words** (Associe le mot anglais et sa traduction (colorie de la même couleur)

Travel	Partout dans le monde
Once a week	Une maison vide
An empty house	Une fois par semaine
The library	Mener des vies passionnantes
Most afternoons	Un village anglais
An English village	La plupart des après-midi
All over the world	La bibliothèque
Live exciting lives	Seul
Alone	Voyager

5. **Unjumble these sentences** (Réécris ces phrases dans le bon ordre)

- Reads/books/always/she/ in/ bedroom/her: **She always reads books in her bedroom.**
- father/like/doesn't/reading/her: **Her father doesn't like reading.**
- Prefers/watching/he/TV: **He prefers watching T.V.**
- a/ garage/he/in/ works: **He works in a garage.**

6. **Let's recap. Complete this summary, use the following verbs.**

*plays- goes- works- goes-wants*

Matilda **wants** to read more books, so she **goes** to the library once a week. Her brother **goes** to school, her mother **plays** bingo in the afternoon and her father **works** as a car-dealer.

## E. MORE BOOKS, MORE STORIES

**Match the titles to the stories** (Ecris le titre du livre à côté de son résumé)

Is it *Peter Pan*? *Oliver Twist*? *Matilda*? *Robin Hood*? *Goldilocks and the Three Bears*? *Harry Potter*? *Alice in Wonderland*?

It is the story of a boy who goes to a school (Hogwards) to become a wizard.

**Harry Potter**

It is the story of a brilliant and surprising little girl who loves books.	Matilda
It is a fairy tale telling the story of a girl who walks into the house of three bears.	Goldilocks and the Three Bears
It is the story of a dreamy boy who never wants to grow up/be an adult.	Peter Pan
It is the story of a poor orphan in the 19 <sup>th</sup> century in England.	Oliver Twist
It is the story of a young girl who follows a white rabbit and arrives in "Wonderland".	Alice in Wonderland
It is the story of an outlaw who lives in Sherwood forest.	Robin Hood

### Let's play!

#### 1. Find the odd man out (Chassez l'intrus)

- Terror - monster - ~~honey~~ - storm trooper - gigantic (*honey = miel*)
- Nice - lovely - adorable - ~~mean~~ - cool- mild - quiet (*mean = méchant*)
- Books - reading - ~~video games~~ - novels - newspapers (*video games = sans lien avec la lecture*)

#### 2. wordsearch

L	O	R	V	J	O	Â	D	R	C	A	F	H	U	E	U	G	C	K	E	P	U
H	F	N	K	N	P	W	M	E	O	Q	W	M	S	P	E	C	I	A	L	E	Ï
Â	A	E	É	P	N	Â	E	A	M	U	R	B	T	R	N	L	Ü	M	K	M	N
Î	M	T	Ï	P	Û	É	A	D	I	I	I	Ï	R	I	O	I	W	U	X	W	Ü
J	S	S	Ê	È	Â	E	N	I	C	E	T	X	I	G	V	B	R	U	T	A	L
C	È	Z	À	F	W	U	E	N	S	T	E	A	C	H	E	R	Â	F	B	Ç	K
Œ	E	B	B	Ë	R	Q	W	G	Y	A	R	L	T	T	L	A	B	È	X	R	H
F	A	B	U	L	O	U	S	X	A	L	B	O	Q	Â	S	R	M	W	Û	R	D
Ç	È	J	R	J	N	M	P	Ï	À	E	D	N	Œ	C	M	Y	V	M	N	S	P
C	D	Œ	U	Â	G	È	A	O	Y	N	S	E	N	S	I	T	I	V	E	È	Ü
W	B	È	Z	Â	Ë	Ç	P	M	P	T	É	X	T	I	L	U	È	X	È	X	U
È	Â	J	O	Q	T	Y	E	K	X	E	Y	È	H	R	D	R	S	A	H	Î	L
X	Û	Â	Z	U	C	È	R	U	K	D	A	P	O	C	E	Z	K	M	A	C	Ï