

Le référentiel du parcours d'éducation artistique et culturelle / domaines du socle commun / programmes

Les grands objectifs de formation et les repères de progressivité associés pour construire le parcours **cycle 4** (5^{ème}, 4^{ème}, 3^{ème})

Les objectifs de formation en éducation artistique et culturelle (1)		Projets phares menés dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle Cycle 4		
Piliers de l'éducation artistique et culturelle et grands objectifs de formation	Les repères de progression	5 ^{ème}	4 ^{ème}	3 ^{ème}
Fréquenter (rencontres) Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres D2, D3 (2)	Manifestation d'une familiarité avec des productions artistiques d'expressions et de cultures diverses			
Echanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture D1	Echange approfondi avec un artiste (un créateur) afin d'établir des liens entre la pratique de l'artiste et son propre travail			
Appréhender des œuvres et des productions artistiques D1, D3	Découverte personnelle (directe ou indirecte) d'œuvres et de productions artistiques de manière plus autonome			
Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire D5	Repérage de parcours de formation menant à différents métiers de l'art et de la culture, découverte de quelques grandes caractéristiques du financement et de l'économie des structures artistiques et culturelles			
Pratiquer (pratiques) Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production D1, D4	Emploi de différentes techniques, réalisation de choix en fonction de création			
Mettre en œuvre un processus de création D1, D4, D5	Prise d'initiatives, engagement, exercice de sa créativité			
Concevoir et réaliser la présentation d'une production D4	Présentation de sa production en tenant compte du contexte			
S'intégrer dans un processus collectif D2, D3	Participation aux décisions collectives et à leur mise en œuvre			
Réfléchir sur sa pratique D1, D5	Exercice d'un regard critique sur sa pratique pour faire évoluer son projet			

Le référentiel du parcours d'éducation artistique et culturelle / domaines du socle commun / programmes

Les grands objectifs de formation et les repères de progressivité associés pour construire le parcours **cycle 4** (5^{ème}, 4^{ème}, 3^{ème})

Les objectifs de formation en éducation artistique et culturelle (1)		Projets phares menés dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle Cycle 4		
Piliers de l'éducation artistique et culturelle et grands objectifs de formation	Les repères de progression	5 ^{ème}	4 ^{ème}	3 ^{ème}
S'approprier (connaissances) Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique D1, D3, D5	Défense d'un point de vue en argumentant			
Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel D1	Exploitation d'un lexique spécialisé pour analyser une œuvre			
Mettre en relation différents champs de connaissances D1, D5	Situation des œuvres du passé et du présent dans leurs contextes à partir de questionnements transversaux			
Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre D5	Utilisation de ressources pertinentes pour analyser une œuvre en déduire du sens			

(1) [Parcours d'éducation artistique et culturelle](#) arrêté du 01.07.15 et JO 07.07.15

Les compétences travaillées

- ✓ Expérimenter, produire, créer (domaines du socle D1, D2, D4 et D5)
- ✓ Mettre œuvre un projet artistique (D2, D3, D4, D5)
- ✓ S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité (D1, D3, D5)
- ✓ Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art (D1, D3, D5)

Questionnements autour de

- ✓ *La représentation : images, réalité et fiction*
- ✓ *La matérialité de l'œuvre : l'objet et l'œuvre*
- ✓ *L'œuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur*

(3) Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture

- D1** Les langages pour penser et communiquer
- D2** Les méthodes et outils pour apprendre
- D3** La formation de la personne et du citoyen
- D4** L'observation et la compréhension du monde
- D5** Les représentations du monde et l'activité humaine