

VIVE LA MARSEILLAISE

Les collégiens à la découverte de la presse à La Marseillaise

MARSEILLE

Les élèves marseillais des collèges Arthur-Rimbaud, Germaine-Tillion et Louise-Michel ont visité les locaux de La Marseillaise afin de mieux comprendre le processus de fabrication de l'information par les médias.

Après avoir assisté à la conférence de rédaction qui se tient chaque matin à 9h30 pour planifier le journal du lendemain, une trentaine de collégiens se sont rassemblés autour de la longue table de réunion, le journal du mardi sous le bras. À cette occasion, Léo Purguette, président et directeur éditorial de La Marseillaise, a retracé les débuts du journal, « lorsque les Allemands contrôlaient la majorité des journaux », sou-



Léo Purguette a reçu les collégiens dans la grande salle de rédaction, dans le cadre de la semaine de la presse et des médias. PHOTO E.B.

lève l'un des élèves, depuis la première édition clandestine du journal.

Du pluralisme

Le directeur éditorial a également insisté sur un sujet qui lui tient particulièrement à

cœur : le pluralisme. Tout en essayant de comprendre l'importance de cette notion, les élèves ont discuté des risques associés. « Aucune diversité dans les médias », « la même opinion et les mêmes déclarations dans tous les journaux », ont soule-

vé les collégiens tour à tour.

À la fin de la séance, les élèves se sont mis dans la peau de véritables journalistes en interviewant Léo Purguette pour leur podcast, lui posant diverses questions sur le métier de journaliste. Emma Bougeffa

M
S
a
«
Un
les
La
sa
bil
M
in
an
Ta
po
ré
Lé
dir
« le

Sar
la F

DE
Re
de
cil

Rer
à 18
ann
de l
pou
de C
sec
des
de l'