

# Amicale des Anciens élèves de Mignet et Zola



Décembre 2023

N° 43

241, Rue Cardinale

**Vie de  
l'Amicale**

**Nouvelles  
Adhésions:**

## Edito du Président

Vous trouverez dans ce court développement quelques informations sur les activités auxquelles nous allons être associés ainsi qu'un compte rendu des activités de l'année écoulée.

Tout d'abord, les cotisations. Si vous ne pouvez pas participer à l'AG envoyez votre cotisation à Paul Desorgues, 20 chemin Robert 13100 Aix.

En premier lieu, il y a le concours d'arts plastiques, qui revêt cette année un intérêt tout particulier puisque les élèves des quatre niveaux travaillent, au moment où j'écris ces lignes, sur le nouveau logo du Collège Mignet. Le jury composé d'Anciens de Mignet et de la Principale se réunira le 28 novembre à 17 heures dans la salle de classe de Madame Bagliéto, professeur d'arts plastiques, au dernier étage. Vous êtes tous et toutes chaleureusement conviés à y participer.

L'évènement marquant de l'année devrait être la journée consacrée au débarquement en Provence des armées française et américaine, le 15 août 1944. La date retenue par la direction du collège pour cette célébration est le 4 avril 2024, 4-4-24.

C'est la suite de la découverte au dessus d'une armoire poussiéreuse de quelques documents relatant des évènements ayant eu lieu au sein du lycée pendant l'Occupation que l'idée de lancer un projet pédagogique a germé. Nous avons été sollicités pour retrouver dans nos propres archives et dans la mémoire du lycée, telle qu'elle a pu arriver jusqu'à nous des documents pouvant aider les élèves de troisième dans leurs recherches. Certains d'entre nous s'y emploient et invitent tous les membres de l'Amicale à les rejoindre.

Il est trop tôt pour connaître les formes que prendra cette journée du 4-4-24 mais on sait déjà que les élèves trouveront dans leur assiette, ce jour, là l'ordinaire du parfait combattant et que les autorités consulaires américaines y assisteront ; Mignet devrait être ouvert aux parents concernés et à nous-mêmes, bien entendu. Pour ma part, je suis prêt à payer mon écot pour goûter aux fameuses rations K des armées de la Libération.

Paul Desorgues

### Conseil d'Administration 2023

Président : Paul Desorgues

Présidents d'honneur : Jean Bonnoit, Antoine Sliouffi

Secrétaire : René Bossy,

Trésoriers: Jean- Marc Dauphin, François Durante,

Administrateurs : Alain Carbonnel, Patrick Bort, Christian Roure, Jean Philippe Coq, Jean Pierre Jourdan, Michel Petit, Wolkowitsh Bertrand, Robert Garcia,

### Membres de droit

Mme Laure RUIZ  
Principale du Collège  
Mignet,  
Mr E Portigliatti  
Proviseur des Lycées  
Zola.

## Compte rendu AG du 11 Décembre 2022

L'Assemblée Générale s'est tenue dans la salle de cinéma du collège Mignet mise à notre disposition par Mme Ruiz Laure, Principale du collège.

22 Anciens élèves étaient présents et 3 représentés, compte tenu des pouvoirs .

Mme Ruiz a également assisté à notre Ag

*Notre association compte aujourd'hui 23 membres perpétuels, 2 membres de droit (les chefs d'établissement du collège Mignet et des lycées Zola) et 113 membres actifs.*

Malheureusement deux amis nous ont quitté ; Mrs Obelliane et Claude Astruc

Il a ensuite fait état du rapport moral de l'Amicale

En particulier l'état d'avancement de la recherche d'un espace pour archiver la collection de photos de la maison Ely depuis 4 générations. L'Association CEPPIA ( collectif Ely Patrimoine Photographiques Iconographiques Aix en Provence) Créée le 5 juin 2021 a pour objectif :

- la création d'un musée de la photographie qui puisse abriter une collection de 2 millions d'images et surtout partager et faire vivre ce patrimoine sur l'histoire de notre ville et de faire des expositions temporaires ou permanentes.

Au cours de l'année écoulée le bureau et le Conseil d'Administration se sont réunis comme à l'accoutumée et 2 bulletins de liaison ont été adressés aux adhérents

Notre ami Jean Marc Dauphin a présenté ensuite les bilans des comptes de l'association de 2021 et informations sommaires sur la situation au 31/09/22

Quoique satisfaisante, la situation financière est caractérisée par une érosion des rentrées.

En Assemblée Générale on a procédé au renouvellement du Conseil d'Administration avec l'élection de Bertrand Wolkowitsch

a Composition du nouveau CA est la suivante

Président : Monsieur PAUL DESORGUES,

Trésoriers : Monsieur Jean Marc DAUPHIN, Mr François DURANTE

Secrétaire ; Monsieur René BOSSY

La remise des prix aux élèves primés a ensuite été effectuée

### Collège Mignet :

Concours d'images de l'Association sur le sujet " Créez une marionnette qui sera l'expression artistique d'un thème identifiable librement"

Le jury s'est réuni le mardi 6 Décembre à 17h sous la présidence de Mr Michel PETIT en présence de Mme Ruiz, principale de collège à 17h , en présence de Mme Baglietto , et des professeurs du Collège Mignet. Ainsi que Paul Désorgues, Alain Carbonel, Philippe Coq et Robert Garcia

Les lauréats sont :

6 eme et 5 eme -	4eme et 3 eme -
<p><b>1<sup>er</sup> Prix</b>  <b>Kristina Gupal 6<sup>ième</sup> 2</b>  <b>Prix spécial</b></p> <p><b>Talia Mahiou 6<sup>ième</sup> 5</b>  <b>Tristan Chaumin 5<sup>ième</sup> 4</b></p>	<p><b>1<sup>er</sup> Prix</b>  <b>Maureen Bussard 3<sup>ième</sup> 3</b>  <b>Prix spécial</b></p> <p><b>Noam Rouissi 4<sup>ième</sup> 6</b></p>

Après les photos traditionnelles de Jean Eric Ely dans la cour d'honneur du Collège et l'apéritif en présence des parents et des élèves primés, un repas a rassemblé ( 24 ) anciens , et amis dans le restaurant du collège . ( Bossy (2) ; Carbonnel (2) ; Coq (1) ; Desorgues (2) ; Decugis (2) ; ; Durante (2) ; ; Guichard (2), Heyer (1) ; Ibanes (2) ; ,Julien(1), Melle Julien(1) Michel ( 2) , Garcia , Petit (1) , Kristina Gupal, Mme Gupal, sœur ( invités Ukrainien)  
 (25 participants)

**Vie du**  
**Mignet.com**

*Voici quelques  
 é mail pour  
 nous joindre.*

**Jean Bonnoit**

jeanbonnoit  
 @  
 free.fr

**Antoine Siouffi**

tr.siouffi  
 @orange.fr

**René Bossy**

rene.bossy39  
 @  
 Gmail.com

**Paul Desorgues**

paul.desorgues  
 s  
 @  
 wanadoo.fr

**François Durante**

durantefrancois  
 @orange.fr

**Bort Patrick**

bort.patrick@  
 gmail.com

## exposition Trésors d'étoffes provençales

Musée du Vieil Aix -17 Rue Gaston de Saporta,  
Visite 11/12/2022 10h30

11 conjoints invités par l'Amicale ont visité l'exposition. Tout au long du parcours l'exposition du musée du Vieil-Aix donne aux visiteurs l'opportunité de découvrir des chefs-d'œuvre d'indiennes rarement montrés, voire inédits, en raison de leur grande préciosité et fragilité

De par son ouverture sur la Méditerranée le port de Marseille accueille très tôt des œuvres provenant d'Orient. Les indiennes, cotonnades peintes, teintes ou imprimées portant des motifs décoratifs floraux et animaliers, parviennent ainsi sur le sol européen dès le XVIe siècle. Elles connaissent un succès croissant tout au long du XVIIe siècle, en raison de leur beauté et solidité, d'abord dans le décor intérieur puis dans l'habillement.

L'engouement est tel que l'importation et commerce.



TRÉSORS D'ÉTOFFES PROVENÇALES

### Le Carnet de Famille

Nous avons appris la disparition de Mr

Jehan Obelliane

Claud Astruc

Nous présentons à la famille nos sincères condoléances de l'Amicale des Anciens

## Sortie du 6 Mai 2023

### Abbaye St Victor et Grotte Cosquer ou Musée Regards de Provence ou Vieille Charité

26 amis ont participé à cette sortie, avec le matin, la  
visite de l'Abbaye St Victor

*La visite de cet édifice et de ses cryptes vous plonge dans le  
passé religieux de la ville et offre une vue imprenable sur le  
Vieux-Port*



En toute logique, je commencerai par la sortie de printemps qui a conduit une trentaine d'entre nous à Marseille pour visiter l'Abbaye Saint-Victor et la grotte Cosquer.

Nos amis, Alain Carbonnel et François Duranté avaient fort bien fait les choses puisque nous avons visité l'abbatiale médiévale sous la conduite d'une médiéviste, archéologue de son état. Ses éclaircissements ont permis de mieux saisir la complexité d'un site où s'entremêlent vingt siècles d'histoire.

Ce sont trois-cent-trente siècles qui nous séparaient des peintures de la grotte préhistorique des calanques de Marseille. L'irréalité de ce voyage paisible en barque sous la mer s'accordait parfaitement avec le réalisme du bestiaire de la Galerie de la Méditerranée, qui reprend les peintures pariétales de la grotte et proposent des représentations d'animaux sauvages grandeur nature, vivant autour de Marseille à l'ère glaciaire. La restitution d'une jeune femme enceinte vêtue de grossières fourrures, à la peau très brune comme hâlée par le soleil du bord de mer, rappelle au visiteur les origines lointaines de l'humanité. Le message des préhistoriens qui ont conçu la restitution et des artistes qui l'ont réalisée est sans ambiguïté : cette belle jeune femme à la peau très foncée sur le point de donner la vie est bien notre ancêtre.

La teneur scientifique de ces deux visites n'aura pas manqué de satisfaire la curiosité intellectuelle des Anciens de Mignet.