

# Rapport annuel du chef d'établissement

## Année scolaire 2019/2020

**Collège Les Garrigues**  
**Chemin des Garrigues**  
**13840 Rognes**

### Rapport annuel du chef d'établissement pour l'année scolaire 2019-2020

#### Table des matières

<b>I - INTRODUCTION</b> .....	2
PARTIE I : SYNTHESE.....	4
A. La population scolaire .....	4
B. Les personnels.....	5
C. Les caractéristiques scolaires pour 2019 2020 .....	6
1. Structure pédagogique en septembre 2019 .....	6
2. Organisation des langues vivantes.....	7
3. Orientation post-3 (source APAE SIECLE).....	7
D. Quelques chiffres pour 2019 2020.....	8
1. Récapitulatif des cours non assurés liés aux absences des professeurs.....	8
2. Punitons - Sanctions.....	9
3. Absentéisme des élèves .....	9
E. Actions et projet d'établissement.....	10
1. Rappel des axes du projet d'établissement pour 2019 2020.....	10
2. Les actions prioritaires menées durant l'année 2019/2020 .....	10
3. Ce qui n'a pas pu se faire durant l'année 2019/2020 .....	10
4. Les actions de l'année 2019/2020 .....	11

PARTIE II : Les Annexes .....	12
Annexes Composées des bilans des actions pédagogiques.....	12
<b>DOMAINES ARTS ET CULTURES</b> .....	12
<b>DOMAINES EPI</b> .....	13
<b>DOMAINES APPRENDRE</b> .....	23
ANNEXES composées des bilans des actions éducatives .....	28
<b>Association sportive</b> .....	28
<b>Conseil de Vie Collégienne</b> .....	29
<b>Tutorat AESH durant le confinement</b> .....	30
<b>Service Social et santé</b> .....	31
<b>Atelier expression orale</b> .....	31
<b>Orientation</b> .....	33
ANNEXES Composées des bilans des professeurs référents.....	36
<b>Mission Accompagnement des Elèves à Besoins Educatifs Particuliers. Mme Céline Alebe</b> .....	36
<b>Mission Référent du cycle 3 en lien avec les écoles. M. Jérôme Peyrin</b> .....	37
<b>Mission Référent Numérique. Mr Eric Doussin</b> .....	39
<b>Mission Coordination technologie. Mr Eric Doussin</b> .....	41
<b>Mission Aide aux élèves en difficulté. Mme Jennifer Fakiri</b> .....	41
<b>Mission Référent Culture. Mme Jennifer Fakiri</b> .....	42

## I - INTRODUCTION

Le projet d'établissement a été actualisé annuellement par le chef d'établissement précédent. Il a légitimement guidé l'action de la communauté éducative au cours de cette première année de ma prise de fonction dans la continuité des actions et des projets. Cependant, l'observation du fonctionnement de l'établissement durant les deux trimestres puis le contexte sanitaire mondial et l'entrée en confinement a largement bouleversé l'année scolaire. L'essentiel est resté préservé : œuvrer à la réussite de tous les élèves.

Le rapport d'activité qui suit s'appuie, d'abord, sur les indicateurs utilisés par le ministère ou le Rectorat mais aussi sur nos propres tableaux de bord, ce qui permet d'avoir des données chiffrées qui rendent compte du climat scolaire, du suivi pédagogique et éducatif.

L'ensemble de ces données nous permettent d'analyser le plus objectivement possible les données et les performances du collège. Des tableaux permettent également de rendre compte de leur évolution sur plusieurs années ou de les comparer aux taux attendus par le Rectorat ou le Ministère, relevant des plus-values ou des moins-values. Les indicateurs de performance (taux d'accès, valeur ajoutée) sont calculés par le Ministère et disponibles seulement 6 mois après la fin d'une année scolaire. C'est pourquoi, dans le rapport qui suit, ils complètent plus l'année précédente que celle qui vient de s'achever.

Pour mémoire les taux attendus sont les taux que l'établissement atteindrait si les élèves réussissaient en moyenne comme l'ensemble des élèves du même âge, de même niveau et de même origine sociale dans l'Académie ou en France.

Je rappelle que nous devons rendre compte de notre action et justifier de l'utilisation des moyens humains ou financiers mis au service de la réussite des élèves et c'est l'objectif de ce rapport. Évidemment, ces indicateurs ne doivent pas nous faire tomber dans deux travers : d'abord vouloir expliquer à tout prix tout écart ou toute variation,

Il faut surtout voir les tendances. Enfin, il ne faut pas non plus déclarer que l'on peut faire dire ce que l'on veut aux chiffres pour conclure qu'ils sont inutiles.

La deuxième partie de ce rapport quitte un aspect quantitatif pour décrire un certain nombre d'activités qui ont eu lieu cette année.

La direction de l'établissement remercie d'ailleurs tous les personnels qui s'investissent pour que ces actions aient lieu car elles participent à la réussite de nos élèves et à l'image de l'établissement.

Le bilan de ces activités résulte, cette année encore, des équipes ce qui permet de montrer comment chacune d'elles s'impliquent dans le projet d'établissement.

Chaque personnel pourra prendre connaissance de ce rapport mais également chaque élève, chaque famille pourra le lire car il sera mis en ligne sur le site internet du collège. L'école est un lieu ouvert sur son environnement et ce rapport est un outil, parmi d'autres, de promotion de la réussite de nos élèves.

J'exprime toute ma gratitude aux différents acteurs qui œuvrent quotidiennement pour créer des conditions de vie et d'apprentissages propices à la réussite de tous les élèves.

Bonne lecture à tous.

Annabelle Sourisseau  
Principale

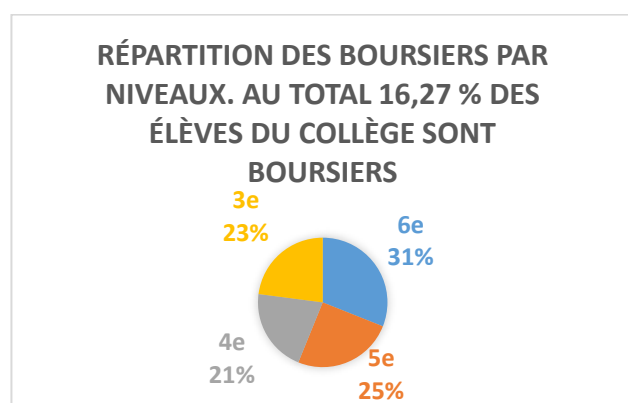
## PARTIE I : SYNTHÈSE

### A. La population scolaire

Le secteur de recrutement couvre une diversité de populations. Certains parents travaillent dans les zones industrielles et administratives des villes du Nord du département mais résident sur ces communes, d'autres exploitent les ressources naturelles de ce territoire ou font vivre l'activité économique locale. La population est réputée favorisée dans son ensemble, quelques familles sont cependant dans la précarité ou victimes d'accidents de la vie qui les font brutalement changer de niveau de vie. Il n'est parfois pas possible, dans ce cas, d'obtenir pour l'année en cours une bourse nationale des collèges. L'aide aux familles en difficultés grâce aux fonds sociaux du collège doit alors être mobilisée (2196 euros pour 2019-2020).

Léger tassement des CSP cadre supérieur depuis 3 ans et augmentation inversement proportionnelle des ouvriers et inactifs qui représentent, pour l'année 2019, 20,7% de la population du collège.

**Répartition des boursiers par niveaux** (à partir des données Arena 2019 - 2020)



Les élèves dépendent des transports scolaires ruraux avec une desserte exclusivement les matins et les soirs. Qualifié de collège champêtre, peu d'élèves habitent près de l'établissement ce qui les oblige à déjeuner sur place. Le collège se caractérise donc par un taux de demi-pensionnaires très élevé. Ceci dit, le milieu semi-rural facilement connecté à la conurbation d'Aix-Marseille offre des avantages : avantages des services de grandes villes proches, panel de formations post troisième varié, supports multiples pour les actions pédagogiques et éducatives. Cependant, l'isolement de l'établissement et la nécessité de louer des bus pour tous les déplacements constituent un frein pour tous les partenariats.

Les 507 élèves inscrits en septembre 2019 sont majoritairement issus de familles aux CSP favorisés.

Provenance des familles	Saint-Cannat	Rognes	Charleval	Autres Communes
% en 2019	42,8%	34,6%	14,5%	8,1%

Tableau de répartition des élèves selon le régime externe / demi pensionnaire

Taux de répartition selon le régime de scolarité	R 2018	R 2019	2020-2021
Externes	3,90%	<b>3,76%</b>	<b>6.4%</b>
DP à 3 ou 4 jours	96,10%	<b>96,23%</b>	<b>93.6%</b>

Les fédérations de parents (3 élus FCPE et 3 MPE13 au CA) sont très actives et sont de vrais relais pour le pilotage de l'établissement. Les partenaires culturels dans le cadre des EPI et du fonctionnement du CDI sont : le cinéma de Lambesc, la médiathèque de Lambesc et la bibliothèque de Rognes. D'excellentes relations existent entre le collège et les mairies de Rognes et Saint-Cannat. L'éloignement et l'histoire trop récente n'a pas encore permis d'inscrire la commune de Charleval dans un véritable partenariat.

## B. Les personnels

Pour l'année 2019-2020, 71 personnes travaillent dans cet EPLE selon la répartition suivante :

- Le collège dispose de 38 professeurs (dont 28 supports définitifs) qui interviennent devant les élèves dont : un professeur stagiaire, deux professeurs à temps partiel, neuf professeurs en services partagés qui interviennent sur deux ou trois établissements et un AED en contrat prépro en anglais. Le taux d'agrégés est de **7.8 %** des 38 enseignants. Majoritairement quadragénaire (49.4%) et féminine à 68 %, le professeur-type du collège des Garrigues a un temps de résidence supérieur à 8 ans (45.7 %).

	2014	2015	2016	2017	2018
Moins de 2 ans	30,6	28,1	21,9	31,3	40,0
De 2 à 5 ans	5,6	3,1	15,6	9,4	8,6
De 5 à 8 ans	22,2	25,0	12,5	12,5	5,7
Plus de 8 ans	41,7	43,8	50,0	46,9	45,7

### Ancienneté des enseignants dans l'établissement

- 4 personnels de direction et administratifs.
- 1 CPE . Le nombre d'AED était en 2019 2020 maintenu à 5,25 Équivalents Temps Plein comme en 2018. L'effectif global des AED (6) n'offre pas de marge dès lors que des cours sont supprimés augmentant les permanences. On constate que la gestion de la pause méridienne se fait sans confort. Une absence entraîne la fermeture du bureau pour assurer le service de surveillance, les circulations et les permanences.
- 2 AESH sont rattachés directement au collège, consacrés à l'accompagnement d'élèves en situation de handicap de l'ULIS (14 élèves affectés). Par ailleurs, les services académiques ont mis en septembre 2019 trois, puis en janvier 2020 quatre personnes sous contrat d'AESH pour accompagner 8 élèves, réparties au prorata des heures notifiées et des mutualisations.
- 12 postes d'Agents Territoriaux de la Collectivité avec un agent contractuel et deux agents stagiaires.
- 1 infirmière et 1 assistante sociale présentent un jour par semaine seulement. 1 Psychologue de l'EN, présente 1.25 jour par semaine. Cette dernière, extrêmement investie et porteuse de projets, entraîne un groupe d'enseignants dans une approche d'accompagnement aux élèves liée aux neurosciences (voir projets en annexes).

## C. Les caractéristiques scolaires pour 2019 2020

### 1. Structure pédagogique en septembre 2019

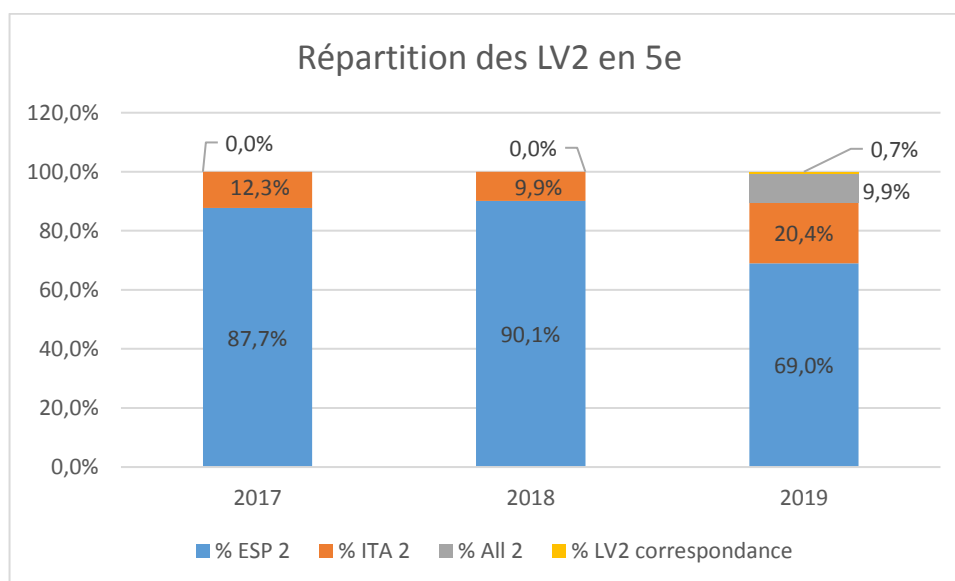
**18 divisions regroupant 507 élèves en 2019 2020.**

	2018/2019	2019/2020	2020-2021
nb d'inscrits	451	507	530
inscrits en 6e	141	145	150
inscrits en 5e	106	141	137
inscrits en 4e	101	112	134
inscrits en 3e	103	109	109
inscrits en ULIS	11	14	14

Nombre d'heures d'enseignement devant élèves, par élève (H/E)		2015	2016	2017	2018	2019	2020
H/E - Niveau collège	Etab	1,20	1,17	1,13	1,15	1,09	1,13
	Dépt	1,17	1,17	1,17	1,16	Non communiqué	Non communiqué
	Acad	1,18	1,18	1,19	1,18	Non communiqué	Non communiqué

Depuis 4 ans le rapport H/E, compté avec la DGH, est faible au regard du département et de l'académie. Cette valeur doit être mise en perspective avec la typologie des élèves qui sont accueillis. Pour autant, elle donne peu de marge d'autonomie notamment sur les dispositifs non financés (LCA ou bilangue). Cependant, comme je l'ai indiqué lors de la présentation de la répartition de la DGH 2020, pour la rentrée de septembre l'autonomie a été augmentée ce qui nous a donné davantage de latitude avec un H/E en hausse.

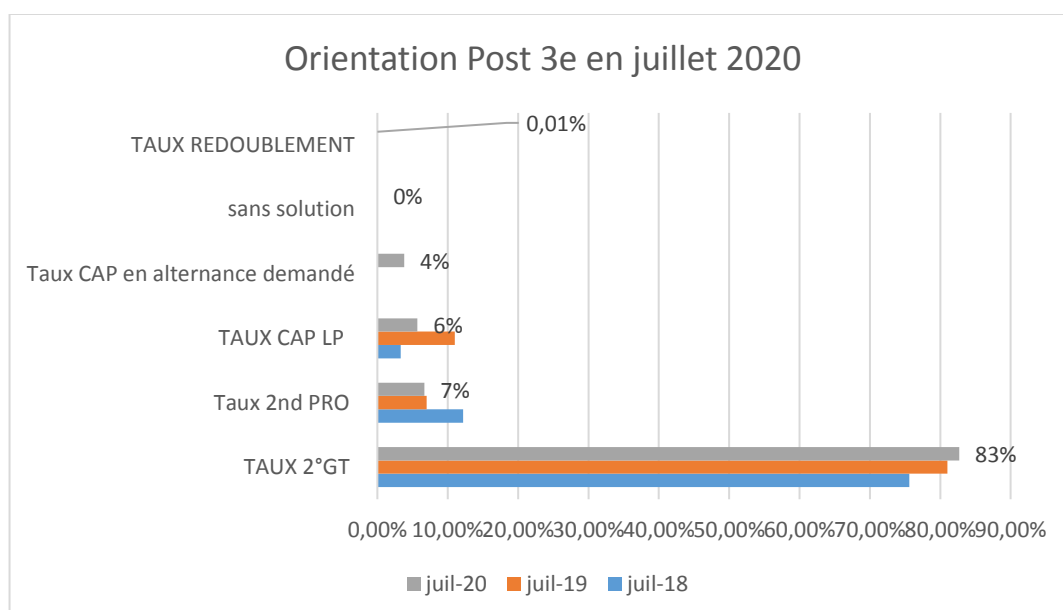
## 2. Organisation des langues vivantes



En 2019, l'effectif des LV2 en italien a été majoré par l'accroissement de l'effectif global. L'Allemand est ouvert à la carte scolaire depuis cette année. Un élève d'origine chinoise a été autorisé à prendre la LV2 par correspondance.

## 3. Orientation post-3 (source APAE SIECLE)

Les taux relatifs à l'orientation en fin de troisième pour juillet 2020 et les comparaisons avec le département, l'académie et la France révèlent les mêmes tendances sur 5 ans. Les élèves les plus fragiles ont du mal à trouver une voie d'orientation et nécessitent un très fort accompagnement de la part de l'établissement (cf projet). Le peu de lycées professionnels publics et privés répondant à une exigence des familles attachées à la proximité géographique apportent une partie des éléments de diagnostic à ces chiffres.



Nous avons eu à cœur de :

- Favoriser l'ambition et la réussite de tous les élèves par les orientations concertées en classes de 3<sup>ème</sup>.
- Construire la réflexion de chacun (avec possibilité de stage en entreprise en dehors du stage obligatoire, partenariat pour les élèves de l'ULIS avec le Sessad le pied à l'étrier) même si pour certains de nos élèves, le choix professionnel demeure flou.
- Les séances d'informations par Mme Lemarchand, le forum des métiers, suivis du travail constant des professeurs principaux ont permis une cohérence réelle entre les vœux d'orientation et la décision du chef d'établissement quant aux vœux pour juin 2020.
- La liaison « collège-lycées » a permis à certains de nos élèves de se remotiver et de prendre confiance en eux et en leur chance de réussite, pour d'autres d'ambitionner avec succès les sections bachibac et sections européennes du lycée Zola, les sections euro des lycées hors secteur, ou les lycées militaires.
- Les conseils de classe de 3<sup>ème</sup> n'ont prononcé aucune décision de redoublement, le redoublement n'étant plus une voie d'orientation officielle (modification du code de l'éducation).
- Tous les élèves ont reçu un avis favorable pour au moins 1 vœu d'orientation : seconde GT, seconde professionnelle ou 1<sup>ère</sup> année de CAP. Les deux élèves qui redoublent cette année 2020-2021 ont dû le faire faute de place en internat ou sur le bac pro demandé.

## D. Quelques chiffres pour 2019 2020

### 1. Récapitulatif des cours non assurés liés aux absences réglementaires des professeurs

STATUT	PROFESSEURS	DUREE
Absence Administrative (formation continue, convocations institutionnelles, examen)	21	592h00
Absence Personnelle (congé maladies, garde d'enfants...)	19	428h00
Absence Accompagnateur (sorties pédagogiques, activités culturelles, voyages)	16	141h00 mais les enseignants sont face à d'autres élèves



- Total : 1020h non assurées aux élèves sur un total de 26 262h dans l'année (3.8%)

Il est à noter que les services académiques ont tardé à mettre en place le remplacement de deux professeurs (en lettres et en anglais). Certains enseignants ont pu assurer des « remplacements de courte durée » en fonction de leur emploi du temps. Ce dispositif qui ne peut pallier toutes les absences, a le mérite d'exister et doit se pérenniser.

Enfin il est à noter que depuis le 16 mars, ce décompte n'a pas eu de raison d'être et qu'il faudra le prendre en compte les années suivantes lorsque nous établirons les comparatifs.

## 2. Punitions - Sanctions

	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020
<b>CONSEILS DE DISCIPLINE</b>	2	6	3	4
Avertissements et blâmes	49	7	22	18
EXCLUSIONS TEMPORAIRES ( de 1 à 8 jours)	27	25	34	13
TIG et mesure de responsabilisation	0	9	3	5
<b>EXCLUSIONS DEFINITIVES</b>	1	3	1	2
SIGNALEMENTS				4
retenues	407	815	780	340
EXCLUSIONS DE COURS / profs concernés	209	194	230	207

### Punitions scolaires :

Le nombre de punitions et de sanctions est assez régulier d'une année à l'autre. Les chiffres de 2019-2020 étant tronqués par le confinement, la diminution du nombre de retenues et d'avertissements n'est pas significative.

En revanche, les chiffres finalement révèlent ce qui avait été signalés en fin de premier trimestre et en janvier 2020 : des élèves agités, des troisièmes peu respectueux, des écarts significatifs aux règles de vie en société dont la principale avait dû faire part aux parents d'élève au milieu d'année. Le nombre d'exclusion de cours, mais aussi de sanctions de manière globale, posé entre septembre 2019 et mars 2020 est assez significatif.

Un partenariat avec l'association Planète Jeune de Saint-Cannat permet une prise en charge des élèves en exclusion temporaire, dans le cadre de notre politique de responsabilisation conjointe et alternative à l'exclusion « sèche ».

## 3. Absentéisme des élèves

	2016-2017	2018-2019	2018-2019	2019-2020
ABSENTEISME (demie journées calculées)	5,70%	3,80%	3,90%	2,98%

La baisse pour 2019-2020 est liée aux mois de confinement. Les élèves devaient être présents en cours à distance, pour autant il était impossible de compter présents ou absents de manière fiable. Nous savons que par niveaux nous avons des décrocheurs liés au confinement. Malgré les appels aux familles, l'engagement des professeurs, l'organisation d'un tutorat par les AED et les AESH, certains élèves sont restés sans scolarité depuis mars 2020 jusqu'à la rentrée de septembre.

Les élèves dépendant des transports scolaires sont rarement en retard. Ce taux n'est pas significatif aux Garrigues.

## E. Actions et projet d'établissement

### 1. Rappel des axes du projet d'établissement pour 2019 2020

Les axes ont été élaborés par le Principal Mr Philippe Bonnet pour l'année 2019 -2020.

Axe 1. Un plan d'éducation à la santé et à la citoyenneté construit avec le CESC et les partenaires :

Axe 2. Un programme d'actions éducatives pour étayer les parcours des élèves (santé, citoyenneté, avenir, artistique et culturel), grâce à l'aide de la collectivité départementale :

Axe 3. Un plan de lutte contre toutes les violences pour améliorer le climat scolaire et une précision des règles de fonctionnement de l'établissement

### 2. Les actions prioritaires menées durant l'année 2019/2020

Certaines s'inscrivent dans le Projet d'établissement 2019 – 2020 ; d'autres se sont imposées à la Principale en poste depuis septembre 2019 à l'issue de son diagnostic d'établissement et de la définition de sa lettre de mission.

Objectifs recherchés :

- Renforcer l'offre de formation (LV2) et les pôles d'excellence (LCA, Sciences, Arts)
- Conduire une politique d'orientation donnant une visibilité des formations sur le long terme et encourageant l'ambition des collégiens
- Prendre en compte la difficulté scolaire et construire les modes de formation des personnels et les espaces de remédiation pour les élèves
- Favoriser la responsabilité et l'autonomie
- Redonner la main aux personnels dans l'action et les projets
- Relancer la prévention à la santé et la formation aux gestes qui sauvent
- Poursuivre et développer le plan de rénovation et de travaux nécessaires à l'action pédagogique
- Anticiper les besoins pédagogiques sur le plan des équipements et des infrastructures

### 3. Ce qui n'a pas pu se faire durant l'année 2019/2020

**La formation au PSC1** : Tous les élèves de 3e devaient être formés aux gestes des premiers secours. Le calendrier était établi pour le printemps. La subvention allouée valant pour deux ans, elle sera utilisée en 2020-2021 pour d'autres élèves.

**Les examens ASSR1 et ASSR2** : afin d'assurer l'équité, le chef d'établissement n'a pas voulu faire passer les examens de sécurité routière sans que les élèves de 5<sup>e</sup> et de 4<sup>e</sup> aient été formés, même pour partie d'entre eux (ceux qui pouvaient revenir en petit effectif). Les élèves passeront donc les examens soit en début de 4<sup>e</sup> soit en 2<sup>e</sup>, comme le prévoit la réglementation.

**Les voyages** en Provence (6<sup>e</sup>), en Grèce (4<sup>e</sup>) et en Espagne (3<sup>e</sup>), **le séjour sportif** à Embrun pour deux classes.

**Les sorties scolaires** à Arles, au Camp des Milles, une partie du projet collège au cinéma et du projet E[mot]ion.

**Pour partie réalisés : réunions et travail collaboratif avec les Professeurs des écoles**

- Réunion d'un conseil « écoles / collège » avec échanges de pratiques,
- Réunion de liaison CM2/6<sup>e</sup>me : PPRE Passerelles, échange d'informations sur les élèves, travail conjoint pour la constitution des classes. Mais pas d'immersion et les projets conjoints ont été avortés

**La Principale choisit délibérément de ne pas évoquer les résultats aux examens 2020.** Les modalités d'obtention de tous les examens en contrôle continu sur deux trimestres ont permis d'obtenir des résultats exceptionnels en taux et en nombre de mentions. Tous les élèves de 3<sup>e</sup> ont obtenus au moins un diplôme en juillet 2020.

#### 4. Les actions de l'année 2019/2020

Les actions et projets pédagogiques nombreux témoignent du dynamisme et de l'engagement des équipes pédagogiques de l'établissement. Remerciements au Conseil départemental, à la mairie de Rognes et aux associations des parents d'élèves pour leurs participations financières.

Tous les bilans transmis sont joints en partie II de ce rapport.

## PARTIE II : Les Annexes

### Annexes Composées des bilans des actions pédagogiques

#### DOMAINES ARTS ET CULTURES

##### Classe culturelle numérique

Le projet initial n'a pu se concrétiser en raison du confinement.

Un projet alternatif plus simple, a été proposé aux élèves de 3eB pendant le confinement afin de donner la possibilité aux élèves de réaliser une production finale à partir des acquis d'avant-confinement.

**Titre :** Récits numériques pendant le confinement  
Formation DAAC (rectorat)

Gobin Boris (Intervenant  
Preneur de sons)  
Roy Emmanuel (Intervenant  
Réalisateur)

**Enseignants concernés :**  
Fakiri Jennifer  
Serra Frédéric

**Intervenants :**  
Allais Emilie (Institut de l'Image)

##### **Objectif :**

Raconter en photos et en sons, du point de vue d'un animal, réel ou imaginaire, des situations quotidiennes liées au confinement.

Prendre conscience que l'image est construite et qu'elle est au service d'un récit (dans les films, les publicités, les journaux, etc.)

##### **Bilan du projet annuel :**

De la frustration chez les élèves comme chez les enseignants car le tournage aurait dû se faire au moment où le confinement a été décidé. Le projet initial n'a pu aboutir. Les élèves auront quand même pu développer leurs compétences notamment dans le domaine numérique mais la déception demeure.

Cependant, grâce à la venue des intervenants par deux fois au collège, les compétences en éducation à l'image ont été acquises et réinvesties pour une grande partie des élèves.

Le nouveau projet proposé par la suite sur la base du volontariat a été suivi par 6 élèves de notre collège. Sur l'ensemble des collèges, cela a donné lieu à la réalisation de 26 films photographiques visibles en allant sur le site suivant : [recitsnumeriques.net/2020](http://recitsnumeriques.net/2020)

**L'action éducative "Développer son esprit critique sur les médias numériques"** organisée par la professeure documentaliste et l'association Horizon Multimédia n'a pas eu lieu pour cause de crise sanitaire et de fermeture temporaire de l'établissement. Pour cette raison, nous avons redemandé cette action pour l'année à venir 2020-2021.

Mme Fakiri

## Liaisons CP – 3<sup>e</sup> Lis-moi ton histoire

Une action en interdisciplinarité lettres-CDI a été menée cette année avec les classes de 3A et 3D. Les objectifs étaient multiples mais la finalité était la réalisation en intégralité d'un album ( textes, illustrations, lecture) destiné aux élèves de CP.

### **Préparation et déroulé :**

Lors des séances d'AP, les élèves ont travaillé en binôme. A chaque séance une fiche de tâche leur a été donnée par les deux enseignantes.

En amont les écoliers, également en binôme, avaient complété une fiche navette type avec leurs attentes ( noms et spécificités des personnages, lieu, action attendue...). Les collégiens ont alors travaillé sur la trame que les élèves de l'école des Santolines à Saint Cannat, leur avait donné.

Les enseignants de l'école en concertation avec les enseignantes du collège ont sélectionné une dizaine d'albums provenant de la bibliothèque de l'école afin de permettre aux collégiens de s'approprier le genre.

D'une séance à l'autre chaque binôme présentait à l'oral l'avancée de son travail afin d'avoir un retour collégial et évoquer les axes d'amélioration.

### **Attentes :**

Les élèves en binôme devaient produire un récit conforme aux attentes des écoliers, réaliser des illustrations et se rendre à l'école pour lire et présenter leur production aux intéressés.

Un planning de passage avait été envisagé afin que chaque groupe puisse faire le tour des différentes classes et ainsi présenter le travail réalisé au plus grand nombre.

Ainsi en plus de s'engager dans un projet global à destination d'un public plus jeune, les collégiens devaient travailler l'oral afin de gagner en fluidité et ainsi progresser en vue des oraux qui les attendent ( oral du DNB, bac français, grand oral...).

Compte-tenu du confinement et des restrictions suite au déconfinement, le travail tel qu'il avait été envisagé n'a pas pu se faire. Pour autant certains groupes nous ont envoyé leur production finalisée que nous ferons suivre à l'école dès que nous aurons retrouvé une organisation plus normée. Les élèves qui ont rendu le travail ont été valorisés dans les appréciations du bulletin du 3eme trimestre.

Mmes Jennifer Fakiri et Mélanie Giancaterino

## DOMAINES EPI

### EPI Corps Santé Bien-Être

**Corps, santé, bien-être :** Mme Arquier

Tous les élèves de 6e ont été sensibilisés à la prévention des risques auditifs et extra-auditifs

Déroulement :

La première séance était consacrée à la physique du son, la physiologie et le fonctionnement de l'oreille. Lors de la seconde séance, les élèves ont étudié l'échelle du bruit, les dangers encourus et les moyens pour se protéger. Ateliers, courtes vidéos, écoutes de sons, manipulations d'outils, les pratiques pédagogiques étaient diversifiées afin de maintenir en éveil l'attention des élèves. Le CPIE du Pays d'Aix avait prêté du matériel (sonomètres et maquette de l'oreille externe et interne). Merci à M. Cyril CALVIN.

Les élèves ont reçu une échelle graduée "Sourdirisque".

Bilan :

Les adolescents écoutent de plus en plus de musiques amplifiées, certains aiment mettre le volume « à fond », d'autres s'endorment avec les écouteurs sur les oreilles, sans avoir conscience des dangers encourus.

## Parcours d'Education Artistique et Culturelle

**TraverSons.** Elèves concernés :

Les élèves de 6C, de 6E et de la chorale ont bénéficié d'une action éducative en partenariat avec le CD13, le jeudi 30 janvier. Ils ont assisté à un concert commenté du trio jazz de Perrine MANSUY.

Ce fut pour eux l'occasion d'entendre et de rencontrer des musiciens professionnels dans le cadre de leur Parcours d'éducation Artistique et Culturelle (PEAC).



Déroulement de l'action :

Accompagnée d'Eric Longworth au violoncelle et de Jean-Luc Di Fraya aux percussions, la pianiste Perrine Mansuy a livré quelques clés de leur langage musical, notamment en matière d'improvisation, élément fondateur du jazz.

Leur répertoire, constitué de compositions originales, est très remarqué par la critique. C'est dans un objectif de sensibilisation que s'inscrit la pianiste, qui offre une musique sensible et poétique, nourrie des influences folks d'Eric Longworth et des

nombreuses influences rythmiques de Jean-Luc Di Fraya.

Les élèves ont participé en marquant la pulsation, et en faisant des propositions lors de la création d'une pièce improvisée (choix du mode, des accords...). Un temps d'échange à la fin de la prestation leur a permis de poser de nombreuses questions.

Conclusion : Cette action est un prolongement idéal d'une séquence travaillée en cours avec les classes de 6ème : « Un peu de jazz ».

Les élèves ont été réactifs, curieux et sensibles à la qualité du spectacle.

Le collège étant éloigné des centres culturels, les occasions d'accueillir des musiciens professionnels sont rares, et par conséquent, fort appréciées !

Mme Arquier

## **Musique et arts au Moyen-Âge**

**Classes concernées :** toutes les classes de 5e

**Professeurs :** Mme ARQUIER, professeur d'éducation musicale

Mme FAKIRI, professeur documentaliste

**Forme de l'enseignement :** EPI rentrant dans le PEAC des élèves

### **Descriptif :**

Pendant 2 séances d'une heure les classes ont été dédoublées :

\_ Un 1/2 groupe, en salle de musique, a participé à un atelier instrumental (mise en musique de la mélodie médiévale travaillée en classe : *Estampie*)

\_ L'autre 1/2 groupe, au CDI, a créé un jeu pédagogique et éducatif sur les arts médiévaux, et réalisé des affiches.

### **Compétences évaluées :**

En éducation musicale :

- Assumer sa part de responsabilité dans un processus coopératif de création
- Réutiliser certaines caractéristiques d'une oeuvre pour nourrir son travail
- Interpréter un projet devant d'autres élèves

Au CDI :

- Utiliser des outils de recherche
- Trouver, sélectionner et exploiter des informations
- Utiliser des moteurs de recherche, des dictionnaires, des réseaux de ressources documentaires...

### **Bilan :**

En musique, le travail en 1/2 groupe permet d'utiliser sereinement l'instrumentarium du collège : xylophones, percussions diverses, guitare, clavier... Les élèves qui pratiquent un instrument en dehors du collège, ont l'occasion de mettre à profit leur talent dans un projet de création.

Au CDI, les élèves apprennent la méthodologie pour faire des recherches documentaires. Le faible effectif permet un suivi individualisé.

Ces ateliers ludiques et créatifs abordent sous un autre angle, une thématique parfois ardue qui fait partie intégrante du programme de 5e : "La musique et les arts au Moyen Âge"

## **Chant Choral**

Les répétitions de la chorale se sont déroulées deux fois par semaine ; elles ont regroupé 35 élèves volontaires de 6e, 5e, 4e, 3e dont 1 élève scolarisée en ULIS.

Chaque séance commence par un échauffement vocal, puis se poursuit avec l'apprentissage de nouveaux morceaux, et se conclut par la révision et la mémorisation des chants connus.

Les choristes qui le souhaitent peuvent proposer des solos, duos ou trios qui respectent le thème de référence.

En 2019, c'est le thème "Ensemble" qui a été choisi.

Malheureusement, en raison de l'épidémie de COVID-19, et à notre plus grand regret, les élèves n'ont pas pu présenter leur spectacle en public.

Cette pratique hebdomadaire du chant choral, à une et deux voix égales, s'inscrit dans le PEAC (Parcours d'éducation Artistique et Culturelle) des élèves et vise les compétences suivantes, évaluées à chaque trimestre et reportées dans le bulletin :

- Comprendre et s'exprimer en utilisant la langue française et le langage des arts et du corps
- Coopérer et réaliser des projets
- Exprimer sa sensibilité
- Inventer, élaborer, produire

La plupart des choristes ont obtenu : Maîtrise très satisfaisante

Cet enseignement facultatif de chant choral peut apporter des points au DNB pour les élèves de 3e qui ont été assidus et impliqués.

La pratique du chant choral est bénéfique pour l'élève tant sur le plan artistique que pédagogique et social, il participe à sa réussite scolaire.

Le choriste apprend à s'écouter, à écouter l'autre, à respirer, à placer sa voix, petit à petit, il gagne en confiance.

Mme Arquier

## **Delta Films**

Les élèves de 6E ont bénéficié de quatre interventions en classe :

- atelier d'analyse d'images
- un atelier pratique de 2h en quatre séances

Atelier Pocket Film

Les ateliers «Pocket Films» viennent enrichir par une pratique créative, l'élaboration d'une culture cinématographique et le travail d'analyse d'images (sens critique) proposé dans les ateliers CimAimant.

Un Pocket Film c'est un film réalisé à l'aide d'un téléphone portable, d'une console portable, d'une tablette. Le format «film de poche» permet de partager un regard unique et personnel. C'est aussi une manière de transformer l'usage du téléphone au quotidien comme moyen d'expression permettant ainsi de passer de simple usager à acteur.

«Le téléphone, aujourd'hui, c'est comme le stylo : l'objet le plus banal, avec lequel on vit notre quotidien. Mais, si on propose, avec le stylo, d'écrire un poème, une nouvelle, et puis de les éditer ? Là, ça change tout. Ce n'est pas la marque ni le modèle du stylo qui comptent, c'est le choix de l'employer à des fins créatives, généreuses, et cela change tout. On travaille ses intentions, son imagination, la mise en forme de son expression, et puis son inscription sociale : ce qu'on apporte au monde et aux autres. L'autonomie, la responsabilité... de la créativité à la citoyenneté.» Benoît Labourdette

Le Pocket Film moyen d'expression et de réflexion :

Donner aux élèves des notions sur l'interprétation et la réalisation des images, pour qu'ils prennent conscience qu'une image est fabriquée et qu'elle est une représentation de la réalité, un point de vue et non la réalité elle-même.

Découvrir toutes les étapes d'un tournage : l'écriture, la préparation, le tournage. Les élèves découvrent le travail technique que demande la réalisation d'un film.

A travers ces étapes, plusieurs histoires ont pris forme concrètement : c'est la mise en relief d'un travail qui se construit pas à pas et la notion artisanale de la fabrication d'un film.

Les enfants ont été créateurs et acteurs du projet, guidés et aidés par l'intervenant.



Partager des idées, des points de vue différents, où chacun a l'opportunité de trouver sa place en apportant sa particularité (favoriser le dialogue, créer une dynamique au sein du groupe, respecter les rythmes et les aspirations individuelles en conservant une progression collective).

Les productions ont été conséquentes.

Evaluation : une très bonne participation, une grande motivation et implication. La restitution devait se faire en invitant les parents à visionner les réalisations. Malheureusement le confinement ne l'a pas permis, mais une dernière séance s'est faite en distancielle, la qualité était encore une fois au rendez vous.

Mme Benamor

## **Rencontre avec un auteur**

Deux classes de 5<sup>e</sup> et deux classes de 4<sup>e</sup>

Un livre de Pierre GAULON a été offert à chaque élève par la Médiathèque de Rognes. Les élèves ont ainsi pu lire, en classe et en dehors, un livre de l'auteur accueilli. Ils ont préparé sa venue, avec l'aide de leurs professeures de Lettres.

Nous l'avons accueilli au CDI le jeudi 11 octobre toute la journée : les 4 classes se sont succédées pour interviewer et partager un moment d'échange avec cet écrivain venu dans le cadre du Festival de l'Imaginaire de Lambesc. Tous les élèves sont repartis, enchantés, avec une dédicace sur leur livre.

Dans ce bilan, je tiens à remercier tout particulièrement la bibliothécaire de Rognes et l'équipe du Festival de l'Imaginaire de Lambesc, sans qui rien de tout cela ne serait possible.

La venue d'un écrivain marque durablement les élèves qui en gardent, pour la plupart, un très bon souvenir. Un grand merci pour eux !

Mme Fakiri

## **Collège au cinéma**

60 élèves de 5<sup>e</sup>

Les classes inscrites au dispositif se sont rendues deux fois dans l'année en salle de cinéma pour découvrir les deux des trois films du programme de l'année. Nous n'avons pu voir le troisième film (Les 400 coups) pour cause de crise sanitaire et confinement.

Les trois films étaient :

- Coraline de Henry Selick (USA)
- Chantons sous la pluie Stanley Donen et Gene Kelly (USA)
- Les 400 coups de François Truffaut (France)

Les élèves concernés par le dispositif ont préparé en classe avec leurs professeurs l'étude du film avant le visionnage au cinéma ; ils se sont familiarisés avec le vocabulaire cinématographique. Après la projection du film, une analyse plus poussée a été proposée aux élèves. Cette action leur a permis de s'ouvrir au monde du cinéma, de développer leur esprit critique ainsi que leur sensibilité.

Mme Fakiri

## **Rencontres plastiques autour d'un conte musical**

PROJET ARTISTIQUE avec des intervenants extérieurs bénévoles

Intitulé du projet ( Musiciens IESM: Eliot Allegrini : violoncelle, Noellia à la Harpe, Romain à la trompette et Thomas à la flute) Intervention en décembre en Amphithéâtre avec trois classes de sixièmes

**Objectif** : Développer l'empathie, l'entraide, le tutorat et l'engagement .

Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen

- La sensibilité : soi et les autres
- Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres
- L'engagement : agir individuellement et collectivement
- Coopération et réalisation de projets

Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen

- Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres.
- Tous les enseignements concourent à développer le sens de l'engagement et de l'initiative, principalement dans la mise en œuvre de projets individuels et collectifs, avec ses pairs ou avec d'autres partenaires.

Avec les outils donnés, l'élève organise son travail personnel et mobilise les compétences qui permettent d'apprendre.

Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre

- Permettre à tous les élèves d'apprendre à apprendre, seuls ou collectivement, en classe ou en dehors, afin de réussir dans leurs études et, par la suite, se former tout au long de la vie.
- Organisation du travail personnel.
- Pour acquérir des connaissances et des compétences, il met en œuvre les capacités essentielles que sont l'attention, la mémorisation, la mobilisation de ressources, la concentration, l'aptitude à l'échange et au questionnement, le respect des consignes, la gestion de l'effort.

### **1) Nos objectifs généraux pour ce projet :**

- ✓ de développer la perception, l'écoute, la capacité à percevoir les caractéristiques d'un morceau.
- ✓ d'expérimenter leurs compétences sensorielles dans le domaine artistique (musical et plastique), de découvrir des instruments de musique et des techniques pour réaliser les décors d'un spectacle.
- ✓ de construire peu à peu leur culture artistique à travers les repères donnés.
- ✓ développer leur vocabulaire expressif, son imaginaire
- ✓ d'apprendre le plaisir du partage, de la coopération, de l'engagement.
- ✓ de comprendre la nécessité de respecter les règles.
- ✓ de réinvestir transversalement les acquisitions

### **2) Compétences principales visées :**

#### **• A partir de la lecture du conte :**

- Mise en œuvre d'une démarche de compréhension à partir d'un texte entendu ou lu :
  - ✓ identification et mémorisation des informations importantes, en particulier des personnages, de leurs actions et de leurs relations (*récits, théâtre*),
  - ✓ Mise en relation de ces informations, repérage
  - ✓ Mise en relation des liens logiques et chronologiques,
  - ✓ Mise en relation du texte avec ses propres connaissances, interprétations à partir de la mise en relation d'indices, explicites ou implicites, internes au texte ou externes (inférences).
    - Mise en relation de textes et d'images.

#### **• Dans le domaine artistique :**

- ✓ Décrire et comparer des éléments sonores issus de contextes musicaux différents.
- ✓ Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie, vidéo...).
- ✓ Rechercher une expression personnelle en s'éloignant des stéréotypes.
- ✓ Identifier les principaux outils et compétences nécessaires à la réalisation d'un projet artistique.
- ✓ Se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique individuelle ou collective, anticiper les difficultés éventuelles.
- ✓ Adapter son projet en fonction des contraintes de réalisation et de la prise en compte du spectateur.
- ✓ Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique ses productions plastiques, celles de ses pairs et des œuvres d'art étudiées en classe.

- ✓ Formuler une expression juste de ses émotions, en prenant appui sur ses propres réalisations plastiques, celles des autres élèves et des œuvres d'art.
- ✓ Faire des propositions personnelles lors de moments de création, d'invention et d'interprétation.
- ✓ Écouter et respecter le point de vue des autres et l'expression de leur sensibilité.
- ✓ Caractériser un morceau de musique en termes simples.

### 3) Les moyens :

- Les instruments de musique apportés par les musiciens intervenants
- Mini concert offerts aux élèves par les musiciens intervenants

### 4) Quelle finalité pour ce projet ?

- ✓ Proposer l'approche sensible d'une œuvre littéraire. « Le musicien des Couleurs » et la création d'affiches
- ✓ Découvrir comment des musiciens peuvent transposer musicalement le texte pour en exprimer leur perception, en proposer une autre forme d'expression.
- ✓ Répondre à ces propositions par une création plastique complémentaire collective
- ✓ La voix, l'oreille, le geste, le corps, la mémoire sont mobilisés. Les élèves sont confrontés à des univers variés face auxquels ils prennent leurs repères.
- ✓ Rencontrer des artistes (musiciens, plasticienne, danseuse, conteuse), profiter de leurs compétences techniques, de leur expérience pour apprendre et échanger.
- ✓ Les élèves seront capables de transposer ces savoirs dans d'autres domaines, de façon transversale ce qui améliorera leur persévérance scolaire et leurs résultats.
- ✓ S'engager en agissant individuellement et collectivement dans un projet valorisant.

### 5) Quelles activités ?

- ✓ Écoutes d'œuvres variées, éveil à la curiosité pour le domaine culturel en général, pour champ lexical des œuvres écoutées, proposition de recherches individuelles pouvant être menées en prolongement de l'écoute et des échanges.
- ✓ Débat sur les œuvres entendues, sur les interprétations proposées par les élèves, expression et partage de leurs sensations, verbalisation de leurs expériences sensorielles et échanges.
- ✓ Mise en œuvre une expression plastique pour créer les affiches que les artistes utiliseront lors de leurs représentations publiques.
- ✓ Rencontre avec des artistes et leurs instruments : jeunes artistes, professionnels venus nous offrir un moment de musique.
- ✓ Participation au spectacle : la classe devait être invitée le 24 mars à la fondation Vasarely pour assister au spectacle donné par les artistes. L'occasion pour la classe de voir leurs affiches en exposition

### 6) Évaluation du projet :

Elle s'est faite tout au long des séances en évaluant les progrès réalisés par les élèves en matière de créativité, de participation et d'implication dans le projet.

Leur participation effective pour la réalisation des affiches, leur motivation. L'exposition des travaux a eu lieu juste avant le confinement à l'Office du Tourisme à Rognes. Malheureusement le vernissage et le concert dont ils devaient bénéficier a été annulé suite à la crise sanitaire.

Mme Benamor

## E(MOT)ION

Responsable : Mme Benamor enseignante d'arts plastiques

Toutes les classes de cinquième ont participé au projet, en interdisciplinarité : français, musique , arts plastiques, EPS. Ils ont abordé les notions d'espace

Une classe a donné une représentation dans l'enceinte de l'établissement. Ensuite le confinement n'a pas permis de poursuivre le travail commencé avec les autres classes.

Interdisciplinarité français/arts plastiques, les élèves ont abordé le texte, la mise en scène, la danse, les arts visuels à travers une notion commune : l'espace.

Partenariat avec le Château Lacoste et son parcours "Art et architecture"

Comment les productions graphiques et plastiques peuvent froter la danse, l'accompagner, naître d'elle ou mieux être mouvement et éphémère.

Pour les élèves il a s'agit :

\* D'expérimenter par la pratique artistique l'alliance possible de la danse contemporaine et des arts plastiques.

\* D'explorer des supports de formats différents, d'outils, des mediums et des espaces variés en relation avec son corps et celui des autres.

\* De choisir ce qu'il donne à voir dans le mouvement : forme, déplacement, énergie, rythme...

\* De se constituer un répertoire de signes plastiques et dansés . Le corps en mouvement et l'objet plastique se rassemblent afin de former un ensemble cohérent complémentaire et esthétique.

Chaque classe a bénéficié de plusieurs semaines d'exploration en séquence de 2 heures.

\* Les 2 premières séances en 1/2 groupe : approche de la thématique "émotion", réflexion et travail d'écriture. expression idées et leur donner sens.

\* Les séances suivantes en classe entière avec la collaboration de la chorégraphe et metteur en scène Andréa Perekovic et de la danseuse Marine Constant: les élèves ont appris à s'orienter dans l'espace et développer leur capacité d'analyse de mouvement, approfondir leur culture chorégraphique, développer leur créativité et l'expression personnelle, travailler sur les composants des mouvements et donner une intention à ces actions. Développer l'écoute de soi-même et des autres afin de prendre conscience et favoriser le partage, le respect et la tolérance. Développer un désir de travailler en équipe: pouvoir exprimer ses idées et accepter celles des autres tout en maîtrisant ses émotions.

Les élèves ont construit au fil des séances une représentation mêlant danse, arts visuels et texte.

Le projet a très bien évolué tout au long de l'année. Une représentation a eu lieu en février. Le projet est reconduit cette année, en collaboration avec les enseignants d'EPS et les enseignants de français. Cette année 5 classes vont bénéficier du projet.

Un retour très positif des familles qui ont été invité à assister aux représentations. Elles se sont déplacées de manière conséquente, une preuve de l'impact favorable auprès des élèves qui communiquent. Le chef d'établissement et l'ensemble de la communauté éducative ont fait un retour positif également.

Les élèves ont été très impliqué et motivé : tous les élèves ont participé à la représentation.

Un journaliste s'est déplacé et a fait un article.

La somme allouée pour le PAME n'a pas été totalement dépensée.

Mme Benamor

## EPI Sciences, Technologies et Sociétés

### **DES SOLIDES DANS L'ANTIQUITE ; BILAN**

55 élèves de cinquièmes (deux classes) ont été impliqués dans ce projet.

Compte tenu des équipes pédagogiques effectives à la rentrée, les intervenants prévus ont été modifiés : Mr LATTRAYE en histoire Géographie et Mme Marchi Berthoux en mathématiques (porteur du projet et rédactrice du bilan)

Octobre à janvier :

les intervenants ayant changé, le déroulement prévu a donc été quelque peu modifié par rapport au prévisionnel :

- en mathématiques la ligne directrice est conservée avec une prolongation en histoire Géographie,
- en histoire/géographie les élèves ont pu étudier l'influence de l'architecture du monde antique sur les constructions du moyen âge comme les abbayes cisterciennes dont ils ont pu visiter un exemple en l'abbaye de Sénanque dans le Vaucluse au début du mois de février. Les élèves ont eu l'occasion de travailler sur cette abbaye avant la visite dans le cadre du cours de 5ème sur l'étude des sociétés au moyen âge.

suite:

La conception autour de la maquette a été remplacée par d'autres réalisations concrètes : en effet, le budget alloué a permis de faire la visite de l'Abbaye de Sénanque et d'acquérir des mètres laser afin que les élèves effectuent les mesures nécessaires lors de la visite pour évaluer le volume de certaines pièces du bâtiment.

Et la fin...avortée hélas compte tenu de la situation:

- Pour conclure ce joli projet, les élèves, par groupe, devaient présenter dans un exposé, l'abbaye de Sénanque et leur conclusion quant aux calculs des volumes,
- Ils auraient dû aussi participer à un concours photos organisé au CDI, qui n'a malheureusement pas pu aboutir compte tenu du confinement mis en place.

Les objectifs ont été malgré tout atteints :

- tous les élèves ont été très motivés jusqu'au confinement : dans chaque groupe, chacun s'est investi dans la préparation de la visite de l'abbaye de Sénanque (quelle pièce à mesurer, participation à prendre les mesures, à prendre les notes)
  - l'utilisation d'un formulaire pour calculer des volumes en mathématiques a pris un sens pour eux.
  - Les élèves ont pris plaisir à retrouver les éléments étudiés en classe lors de la visite de ce monument historique.
- La visite de l'abbaye a donné sens au contenu du cours et a permis d'avoir une vision concrète sur la vie des moines.
- La somme allouée du PAME a été utilisée en totalité : pour le transport de la visite de l'abbaye de Sénanque et l'intervention des guides, pour l'achat des mètres laser.

### **L'environnement méditerranéen, mieux le connaître pour mieux le préserver**

Mmes Gueydan, Alèbe (SVT) , Mme Malric (Sciences physiques-chimie), M. Doussin (Technologie) et M. Nocchi (Sciences Physiques-chimie). (en liaison avec les actions éducatives du CG 13)

Rappel du projet

Travailler en collaboration avec 3 disciplines, Sciences de la Vie et de la Terre, Sciences physiques-chimie et Technologie, autour d'un unique et même thème, où chacun apporte ses compétences et ses connaissances afin de construire les attendus de fin de cycle 3 pour nos élèves de sixièmes.

Partant du constat des incendies fréquents dans notre région et de l'augmentation des phénomènes extrêmes « orages cévenoles » mais aussi « épisodes de canicule », nous nous sommes interrogés sur la pertinence de faire connaître à nos jeunes (futurs citoyens) leur environnement, son fonctionnement, sa biodiversité et comment faire en sorte de le protéger, de prévenir les risques liés au réchauffement climatique et les habitudes, les comportements à adopter pour devenir acteur du « sauvetage » de leur planète.

Public visé par le projet

Tous les élèves du niveau sixième

Déroulement du Projet

☒ Phase de problématisation du projet :

Le projet est initié par une sortie dans leur environnement proche où l'on se livre à de nombreuses observations et où l'on s'interroge, se questionne sur les liens existants entre toutes les composantes : vivantes / minérales / physico-chimiques et la place de l'Homme, son impact. Ainsi émergent les différents questionnements de l'année.

☒ Des enseignements qui alternent et coopèrent :

En sciences de la vie et de la terre, les grandes thématiques abordées sont :

- les composantes de l'environnement et leurs relations pour aboutir à la notion d'écosystème ;
- les besoins des espèces au sein de l'environnement pour aboutir à la notion d'énergie et circulation d'énergie ;
- le renouvellement des espèces pour aboutir à la notion de reproduction, perpétuation et colonisation d'un milieu ;
- enfin les changements dans l'environnement (ceux naturels et ceux liés à l'Homme) et les solutions à apporter, envisager pour sa protection.

En sciences physiques et chimie :

- les propriétés de la matière (ex : transformation de la matière/incendie ; densité ; mélanges)
- les conversions d'énergie (ex : les centrales électriques/barrage Bimont)
- les signaux (ex : ondes/écholocation)
- les mouvements (ex : mouvements de la Terre/saisonnalité)

En technologie :

- Utilisation des ressources informatiques (réseau du collège, tablette) puis
- Objet technique (fonction/usage à partir du drone)
- Grandes familles de matériaux (plastique/métaux/minéraux/végétaux)
- Les sources d'énergies
- Fabrication d'un prototype de drone (Annulé en raison du confinement)

☒ Des interventions de professionnels et des sorties nature (actions éducatives du CG 13) pour ancrer les connaissances :

- intervention du SDIS13 : prévention des incendies, découverte du matériel utilisé dans la lutte contre les incendies, démonstrations ...
- sortie Sainte Victoire, parcours autour de la réserve naturelle, découverte de différents écosystèmes, espèces protégées, incendies conséquences et aménagements mis en place pour les limiter, impacts positifs et négatifs de l'Homme sur l'environnement de la Sainte Victoire.
- sortie Côte Bleue, découverte de différents écosystèmes, de la biodiversité et des impacts liés à la pollution, au réchauffement climatique. Sorties annulées en raison du confinement. Opportunités pédagogiques du projet.

Évaluation du projet

Le projet s'est déroulé sur les 2 premiers trimestres sans aucun accroc, la majorité des élèves étaient satisfaits de travailler 4 heures consécutives en sciences (contraignant certes) où ils ont pu manipuler, expérimenter, réaliser, construire et faire du lien entre les 3 enseignements. Nous n'oublions pas que notre projet est aussi coûteux en heures AP, cependant il est essentiel à l'entrée en classe de sixième de manière à mettre en place les « fondations » de la démarche scientifique et technologique. Par petits effectifs, nous pouvons nous interroger, manipuler,

construire, et nous pouvons aussi remédier. De plus notre projet a pour but de sensibiliser, faire connaître l'environnement méditerranéen qui est le leur, de manière à avoir une connaissance de celui-ci et de manière à faire germer des idées, des habitudes de futurs citoyens écoresponsables.

Bilan financier

Les sorties étant prises en charge par le CD13 et l'intervention des pompiers étant bénévole, MERCI !

Les perspectives Nous reconduisons les mêmes perspectives car nous n'avons pas pu les mettre en place cette année.

☑ Intégrer une partie agriculture, élevage en lien avec les SVT et la physique/chimie.

☑ Participer à l'implantation de ruches dans la Javie (un geste écoresponsable).

## **Face Cachée des Appli mobiles**

Cédric Claquin (concepteur d'application mobiles) et Mathieu Cavaliere (designer, artiste musical et vidéo) sont venus travailler avec les élèves de 4eC. Ils font partie de l'association Descabestra qui a été sélectionnée par le Conseil Départemental 13 dans le dispositif des "actions éducatives".

Dans ce cadre, ils ont animé un atelier qui a permis aux élèves de stimuler leur créativité en partant de l'univers des téléphones portables et des réseaux qu'ils utilisent quotidiennement. Ils leur ont ainsi proposé des méthodes simples pour exprimer et développer leurs idées... Les élèves ont commencé l'activité en continuant la phrase : " j'ai besoin d'une application pour..." A partir de leurs idées, ils ont structuré leur projet en créant des fonctionnalités, des profils d'utilisateurs et une maquette de l'application qu'ils ont imaginée en groupe. Après 3 heures de travail intensif, les élèves ont conçu 5 "appli" :

Locagames pour louer du matériel de jeux vidéos,

Japan Tutos pour découvrir le Japon (sa culture, sa cuisine, etc.),

Cook it yourself pour cuisiner avec ce que vous avez dans votre frigo,

GPS Finder pour retrouver vos objets et animaux perdus,

Triworld pour encourager et aider au tri des déchets.

Tous les groupes ont réussi à produire une maquette avec des idées originales et utiles. Chaque groupe a bien travaillé et la plupart des élèves se sont investis.

## **DOMAINES APPRENDRE**

### **ATELIERS NEURO SCIENCES EN 6e**

**Coordonnatrice de l'action :** Mme Lemarchand

**Professeurs engagés dans l'action :**

Céline Alèbe, Géraldine Couard, Jérôme Peyrin

**Niveau concerné :**

Cohorte 6<sup>e</sup> soit 143 élèves

**Calendrier :** 4 séances d'1h pour chaque classe de 6<sup>e</sup> entre octobre et décembre 2019.

**Constats :**

- Les élèves ont du mal à canaliser leur attention,
  - l'apprentissage des leçons est très souvent peu efficace.
- Par exemple : les élèves pensent souvent qu'une relecture des leçons est suffisant
- les élèves n'ont pas toujours un fort sentiment d'efficacité personnelle

### **Objectifs :**

- Apprendre à travailler efficacement à partir des connaissances sur le cerveau
- Devenir plus performant dans les apprentissages scolaires en acquérant de nouvelles compétences
- Développer leur sentiment d'efficacité personnelle
- Devenir plus autonome

### **Compétences travaillées :**

- la plasticité cérébrale : meilleure connaissance du cerveau
- être plus attentif pour mieux apprendre
- mémoriser de façon efficace

Dans le cadre du domaine 2 du socle commun : « des méthodes et outils pour apprendre », nous avons proposé à l'ensemble des élèves de la cohorte 6<sup>e</sup>, 4 séances pour apprendre à apprendre.

Ce domaine a pour objectif de permettre à tous les élèves d'apprendre à apprendre, seuls ou collectivement, en classe ou en dehors, afin de réussir dans leurs études et, par la suite, se former tout au long de la vie. Les méthodes et outils pour apprendre doivent faire l'objet d'un apprentissage explicite en situation, dans tous les enseignements et espaces de la vie scolaire.

Les séances ont été encadrées par 2 enseignant(e)s ou par un(e) enseignant(e) et la Psy EN. Elles étaient composées d'une partie théorique issue des sciences cognitives et d'une partie pratique sous forme d'expériences. A la fin de chaque séance, les élèves recevaient une trace écrite sous forme d'un livret. Ils étaient amenés à remplir quelques parties de ce dernier pour réactiver leurs connaissances.

### **Transfert des connaissances au sein de la classe**

Les connaissances acquises pendant ces séances ont été transférées en classe pendant les cours de SVT de Mme Alèbe, de français de Mme Couard et de mathématiques de M. Peyrin. L'attention a été travaillée régulièrement en reprenant les notions acquises lors des séances « apprendre à apprendre ». Ces enseignants ont constaté que les élèves ont développé davantage d'autonomie. En effet, pendant le confinement, ils ont largement sollicité les professeurs par leur questionnement. Ils savent poser des questions ce qui enrichit leur compréhension et de fait leur mémorisation. L'an prochain, suite à cette période de confinement, il nous semble d'autant plus important de consolider les méthodes de travail des élèves.

### **Transfert des connaissances au moment des devoirs**

Le 11 février 2020, nous avons fait une conférence d'1h30 à destination des parents d'élèves de 6<sup>e</sup> afin qu'ils accompagnent au mieux leur enfant à la maison. Ils ont pu prendre connaissance de ce qui se fait en classe et reprendre le même vocabulaire. Ceci permet aux élèves d'avoir des repères qui sont essentiels pour un apprentissage de qualité. Cette conférence a été très appréciée par les parents.

### **Partage de cette expérience au sein du réseau Sainte Victoire**

Ce projet a été présenté au sein du réseau Sainte Victoire. A la suite de cet échange, deux enseignants du collège Mignet à Aix en Provence ont observé une séance faite par M. Peyrin au sein du collège Les Garrigues à Rognes. Ces derniers ont adhéré au projet et ont souhaité le mettre en place dans leur établissement.



## CONCLUSION

Le dispositif « apprendre à apprendre » a toute sa place en classe de sixième, les élèves entrants ont besoin de bases méthodologiques sur les apprentissages et la mémorisation, sur l'attention, mais aussi sur la lecture de consignes. L'apport des sciences cognitives et neurosciences est très riche en ce qui concerne ces différents domaines. Nous pouvons constater que les élèves, à l'issue de ces séances et du réinvestissement en classe, ont gagné en autonomie, arrivent à mieux gérer leur attention, et sont plus efficaces dans l'apprentissage des leçons.

Cependant, ces apports ne peuvent trouver toute leur place qu'à une condition, que les enfants se les approprient, et pour cela ils ont besoin de répéter « ces gestes du cerveau », de répéter les techniques, ils ont donc besoin de résonance dans les différents enseignements ainsi qu'à la maison.

Pour ce faire, il est important d'avoir davantage de personnes qui adhèrent au dispositif, non seulement pour dispenser les 4 séances dans toutes les classes de 6<sup>e</sup> mais également pour reprendre le vocabulaire, les « outils » acquis pendant les séances lors des cours. **Ainsi il serait nécessaire de former davantage d'enseignants volontaires l'an prochain pour faire évoluer ce projet, le rendre plus efficace tout en préservant les collègues déjà investis dans le projet.**

### Poursuite de l'action en 2020-2021 :

- former des enseignants volontaires ainsi que les AED,
- intégrer les 4 séances dans l'emploi du temps des élèves,
- reconduire la réunion parents afin de présenter le projet et leur donner les « outils » pour accompagner leur enfant dans les apprentissages.

## So British

### PE 1920-23 LEGACY

- Projet : réalisation et enterrement d'une capsule temporelle avec une classe de 4<sup>ème</sup>
- Objectif : favoriser l'investissement en LV des élèves autour d'un projet commun
- Réalisation : Réalisée virtuellement -juin 2020-

### PE 1920-24 LET'S CELEBRATE !

**célébration des fêtes traditionnelles du monde anglo-saxon**

- Objectif :

Fédérer autour d'événements culturels

Développer la connaissance civilisationnelle de la LV1

- Réalisation :

**HALLOWEEN** : organisation d'un flash mob dans le hall pour tous les élèves volontaires dans un décor de Mme Benamor et les élèves.

**THANKSGIVING** : atelier jeux ( memory, bingo, puzzles, frises chronologique,...) sur le thème de Thanksgiving pour les élèves volontaires, sur la pause méridienne.

**NOEL** : idem Thanksgiving, mais sur le thème de Noël

Les autres manifestations ( St Patrick's Day, Trooping the Colour) n'ont pas eu lieu pour cause de confinement.

## ENGLISH LIVE ON STAGE

-Objectif :

-Élever le niveau de la LV1, compréhension orale

-Fédérer autour d'éléments culturels

Représentation théâtrale en anglais sur le thème de Shakespeare pour les élèves de 3<sup>ème</sup> (reportée suite aux dates du DNB blanc, puis **annulée** pour cause de confinement)

## BIG CHALLENGE

Objectif :

-élever le niveau de langue LV1

- fédérer autour de la LV1

- Réalisation :

Jeu concours sur le programme d'anglais.

Le concours s'est tenu le **3 juin** par classe virtuelle, la remise des lots aura lieu la semaine du 22 juin pour les présents, les absents auront leur lot en septembre.

## **PAME Let's read !**

### Objectif :

- favoriser la lecture (la compréhension écrite) en VO au travers de classiques de la littérature anglophone
- élever le niveau de langue LV1

- Réalisation :

Les crédits ont été complètement utilisés (commande de série de livres en anglais pour les 4 niveaux de classe, à lire en lecture suivie ) mais la lecture - généralement en fin d'année scolaire - n'a pas pu se faire pour cause d'enseignement à distance.

**Le projet est donc remis à l'an prochain (et les années suivantes !)**

Mme Nathalie Royer

## ANNEXES composées des bilans des actions éducatives

### Association sportive

Notre Assemblée Générale a été faite au Gymnase le Jeudi 14 Novembre 2019 à 13h.  
Mme Raoux Trésorière, Mme Legrand Secrétaire Membres : Mme Deforge, M. Chidaine  
Nombre total de licenciés : 87 élèves

#### AS TENNIS de TABLE et BADMINTON Pôle Compétition

Lieu : Gymnase Municipal de Rognes  
Jour : Jeudi Horaires : 12h30/14h  
Professeures Mesdames Raoux et Legrand

Début des entraînements : 26/09/2019 Dernière séance : 05/03/2020 (COVID)

Nombre d'élèves : 53 élèves dont 45 en 6e et 5e + 8 élèves en 4e

Compétitions de Badminton le Mercredi après-midi en fonction du calendrier de DISTRICT du Pays Salonais. Compétitions : Championnat du District

Nous avons reçu au Gymnase de Rognes la compétition des Benjamins le 18 Décembre 2019.

A la fin de la compétition nous avons offert un goûter à tous les participants.

Pour les autres compétitions nous nous sommes déplacés en benjamines, benjamins et Minimes garçons sur le pays salonais. Pas de Minimes filles cette année.

#### Résultats obtenus

##### En Benjamine Fille

Orofino Lucie 3e du District, qualifiée pour la Finale Départementale le 27 Mai 2020 (qui n'a pas eu lieu à cause du Covid)

##### Le Groupe des Benjamins

Perrier Baptiste 12e, Deboudt 13e, Perrier Florian 14e, Alessandri 20e, Bontan 30e, Frazao 42e sur 48 inscrits. Il manquait 1 journée de compétition de district pour connaître les qualifiés (01/04/20)

##### Le Groupe des Minimes

Classement du District : Lagier Maxence 3e, El Qomri Yanis 5e, Basillais Baptiste 9e et Peyrin Raphaël 15e sur 42 inscrits.

Les 3 premiers élèves ont-été qualifiés pour la Finale Départementale le 13 Mai 2020 (qui n'a pas eu lieu à cause du Covid)

Une saison qui ne s'est pas terminée à cause du Covid et du confinement.

#### AS HANDBALL Pôle Animation Professeure Madame Deforge

Lieu : Gymnase Municipal de Rognes Jour : Vendredi Horaires : 11h30/12h55  
6e et 5e : 15 élèves. 14 Garçons + 1 Fille

Jour : Vendredi Horaires : 12h45/14h00

4e : 19 Garçons

Début des entraînements : 27/09/2019 Dernière séance : 06/03/2020 (COVID)

### CROSS

Le collège a participé au CROSS DEPARTEMENTAL à Marignane le Mercredi 13 Novembre 2019

Professeurs accompagnateurs : Mmes Raoux et Legrand

24 élèves présents, soit 4 équipes de 6 élèves.

Qualification de l'équipe Minime pour le cross académique.

L'équipe des Minimes était qualifiée mais les élèves de 3e étant en Stage, nous n'avons pu participer au cross académique.

Guyline Legrand

Les excellents résultats des élèves de l'association et l'engagement des élèves dans de nombreuses compétitions sont liés à la motivation des élèves, à l'investissement de leurs enseignants qui entraînent et accompagnent les élèves sur les compétitions.

## Conseil de Vie Collégienne

Le CVC est composé en 2019- 2020 de 22 élèves ( tous les niveaux de classes sont représentés ).

4 groupes de travail :

### **Groupe 1 : Amélioration du cadre de vie**

- *Volonté de participer à la Journée citoyenne de Rognes le 16/05/20.* Plusieurs actions proposées :
  - 1) Nettoyage du quartier des Garrigues, chemin des Garrigues  
(Groupe d'élèves et Parents)
  - 2) Proposition d'un atelier peinture du mur extérieur du collège, devant le parking, support des nouvelles clôtures. Financement de la peinture par le collège.
  - 3) Proposition de confection de bancs supplémentaires dans la cour du collège (réalisation avec des palettes)

Trois élèves présentes à la réunion de préparation de cette journée citoyenne le 05/02/2020 à Rognes, accompagnées par Mme Sourisseau et initiée par l'Association « les Relayants » ( dont le travail s'inscrit dans la collaboration intergénérationnelle )

### **Groupe 2 : Elaboration des menus avec Le Chef cuisinier et la gestionnaire.**

Proposition de Menus à thèmes un jour par semaine. Réflexion sur le menu de la St Patrick

### **Groupe 3 : Projets « Solidarités »**

- Projet « Noël pour tous » en décembre. Un succès.....

- Préparation de la collecte au profit des « Resto du cœur ». Les élèves du collège durant une semaine collecteront les denrées non périssables Une Journée sera définie pour le tri , le conditionnement des produits récoltés puis le transport au « Resto du Cœur ». Les élèves souhaiteraient l'aide des « Relayants » sur cette journée. Finalement dans le contexte covid l'action n'a pas eu lieu.

- Information auprès des camarades sur la participation à la GRATIFERIA, proposée par les Relayants. Participation ponctuelle.

### **Groupe 4 : Organisation du Bal . Pas d'organisation dans le contexte de vie scolaire puis le COVID**

**Catherine Rousseau CPE**

## Tutorat AESH durant le confinement

En préambule, il nous semble important de vous préciser que nous avons toutes eu un accueil très favorable auprès des familles. Les élèves ont vraiment apprécié cette aide et notre bienveillance.

C'est plutôt sur un aspect matériel que nous avons rencontré des difficultés. Il est important de vous en faire part, afin que des ajustements soient faits à la rentrée prochaine.

- une tablette ou un ordinateur portable : alors que les enseignants et élèves sont équipés de matériel informatique (PC ou tablette), nous n'en sommes toujours pas pourvues (malgré plusieurs demandes depuis plusieurs années...). Pour pouvoir assurer notre tutorat nous avons dû utiliser notre matériel personnel, nous obligeant parfois à jongler avec les autres personnes de notre foyer. Cette situation n'est pas favorable à un travail professionnel, nous espérons que vous pourrez y remédier en nous équipant de matériel informatique à la rentrée prochaine. Au-delà du fait que nous pourrions être à nouveau confinés, il faut également noter que les élèves handicapés que nous suivons sont de plus en plus équipés d'ordinateurs.

- Pronote : vous nous avez accordé un accès plus large à pronote afin de pouvoir accéder aux devoirs et données pédagogiques postés par les professeurs. Malgré cela, nous n'arrivons pas à avoir accès au même cahier de texte que les élèves. Cela occasionne une perte de temps (et un sentiment de manque de professionnalisme envers l'élève et sa famille) lorsque l'on doit aider un élève sur un exercice, une séquence que nous ne trouvons pas ou un lien inactif. C'est un point essentiel de l'accompagnement, avoir à minima les mêmes données pédagogiques que les élèves. Il faudrait revoir notre accès à Pronote.

- Chamillo, PearlTrees : il faut s'assurer que nous sommes toutes en mesure d'accéder à toutes les plateformes du collège

- Livres : là encore nous avons rencontré des difficultés dans notre accompagnement Nous n'avons aucun livre, pas d'accès numérique non plus ... Les éditeurs ont donné exceptionnellement accès aux livres numériques pendant le COVID 19, mais ne serait il pas possible d'envisager un accès AESH aux livres numériques du collège à la rentrée prochaine? C'est pour nous encore un plus dans l'accompagnement de nos élèves d'avoir les mêmes outils qu'eux.

- Uniformité des outils : dans le cadre d'une réflexion plus globale, il faudrait songer à ce que tout le monde élèves tout comme professeurs, AESH utilisent les mêmes outils de communication. Nous avons du jongler entre Pronote,

Peraltrees, Chamillo, WhatsApp, skype, des outils de classes virtuelles divers et variés. Cette situation inédite, nous a obligé à agir vite et avec les moyens dont nous disposons... mais nous pensons que c'est un réel chantier qui doit être mis en place afin de gagner en efficacité si nous devons à nouveau faire de l'accompagnement en distanciel. De plus, nous avons remarqué que l'utilisation de plusieurs plateformes était compliquée pour certains élèves et leurs familles.

- Préparer la rentrée !! Nous sommes toutes tournées vers l'avenir, vers un collège qui va devoir se remettre en marche dès septembre prochain... avec des élèves handicapés, en difficultés. Se serrer les coudes, partager, écouter, aider, se fâcher, s'angoisser, s'inquiéter, se poser des questions, s'en sortir, sourire, rire... C'est ce que nous avons vécu ces dernières semaines, ces situations qui nous rendent plus fortes pour construire l'avenir.

Jofka FLURY-HERARD   Magali LOUCHE   Christiane RAMANANJANAHARY   Virginie ROCA

## Service Social et santé

Mieux vivre ensemble (5C en demi groupe)  
IST contraception (non réalisé pour cause de confinement)  
Formation aux gestes barrières adultes et élèves

1 infirmière et 1 assistante sociale travaillant toutes deux sur d'autres établissements.  
Accueil, écoute, traitement, accompagnement des familles, relation aux partenaires, constitutions des dossiers d'accompagnement, formations, participations aux équipes de suivis.

## Atelier expression orale

**Membres de l'équipe** - Couard Géraldine, enseignante, lettres ; Fakiri Jennifer, enseignante documentaliste ; Lemarchand Nadège, Psychologue Education Nationale

**Niveau concerné** : 3<sup>e</sup>

**Calendrier** : 1h par semaine d'octobre à avril

**Constat** :

Certains élèves en 4<sup>e</sup> ont été repérés comme ayant des difficultés d'apprentissage, des difficultés à prendre la parole, des difficultés à gérer le stress ou encore un manque d'assiduité et/ ou d'absentéisme. Ces différents facteurs sont souvent des signes d'un mal-être qui peut aller jusqu'à entraîner un décrochage scolaire. Afin d'éviter un abandon de la scolarité pour ces élèves ou pour leur permettre d'envisager de façon plus sereine l'avenir, nous leur avons proposé un atelier d'expression orale centré sur la connaissance de soi, l'estime de soi, la relation aux autres en lien avec la construction d'un projet professionnel.

C'est pourquoi ce projet repose sur la base du volontariat de l'élève. L'adhésion de l'élève est une condition nécessaire pour parvenir à modifier chez lui des schémas parfois ancrés très profondément.

Ce projet est reconduit pour la troisième année. Il évolue au fil des conclusions que nous tirons de notre expérience des années antérieures.

**Objectifs du projet** :

Deux objectifs ont été dégagés :

- le premier est collectif : c'est le savoir-vivre ensemble, la cohésion du groupe, le respect des autres

- le deuxième est individuel : c'est la confiance, la connaissance et l'estime de soi.

#### **Pratique des élèves :**

Pour atteindre ces objectifs, différentes activités ont été proposées afin de développer les compétences psychosociales et l'expression des émotions :

- visionnage d'allocutions d'homme politique, exercices sur la communication
- la respiration ventrale
- des jeux coopératifs
- le théâtre
- la webradio qui n'a pas pu aboutir à une production en raison du confinement

#### **Les compétences travaillées :**

- Travail sur la communication
- Développer sa concentration
- Etre à l'écoute des autres
- Développer la capacité à s'exprimer devant les autres
- Apprendre à gérer son stress, développer les ressources en soi pour s'autoréguler
- Développer sa maîtrise du corps et de la voix : amélioration de la présence (comment occuper l'espace), de la posture (ne pas rentrer dans une pièce avec le regard au sol), de l'élocution (comment bien articuler et projeter sa voix) et tout ce qui se rattache au non-verbal et qui, bien souvent, est déterminant pour l'évaluation (comme pour l'oral de brevet ou la recherche de stage ou d'un contrat d'apprentissage par exemple)

#### **Les résultats de l'action sur les élèves : des progrès constatés**

- a) en expression artistique et ouverture culturelle :
  - Travail sur la maîtrise du corps et de la voix : amélioration de la présence (comment occuper l'espace), de la posture (ne pas rentrer dans une pièce avec le regard au sol), de l'élocution (comment bien articuler et projeter sa voix) et tout ce qui se rattache au non-verbal et qui, bien souvent, est déterminant pour l'évaluation (comme pour l'oral de brevet par exemple)
  - Les élèves ont développé leur jugement critique.
  
- b) sur les apprentissages :
  - Travail sur la communication
  - Ecoute des autres
  - Concentration
  - Travail sur la capacité à s'exprimer devant les autres
  - Travail sur la gestion du stress
  
- c) sur un plan personnel  
Renforcement de leur confiance en eux et revalorisation de leur image positive grâce au respect des camarades et à un regard bienveillant porté sur eux.  
Les élèves timides, renfermés sur eux-mêmes, ayant des difficultés relationnelles ou en situation d'échec scolaire se sont sentis valorisés par cet atelier.

#### **Conclusion**

Les objectifs ont été atteints. En effet, cet atelier a permis aux élèves de prendre confiance en eux et d'avoir une meilleure estime d'eux-mêmes. Ils ont pu se rencontrer, s'écouter, se regarder, accepter l'autre dans sa singularité et ses différences.



Onze élèves de différentes 3<sup>e</sup> ont participé à l'Atelier, exclusivement des filles cette année. Si les profils étaient différents, toutes les élèves partageaient une même problématique : la difficulté à s'exprimer et à gérer le stress en public. Ce point commun a permis de créer rapidement une cohésion et une bienveillance au sein du groupe qui a favorisé la progression de chacune.

Les animatrices ont vu progresser au fil de l'année cinq élèves en particulier de manière très significative. Les élèves elles-mêmes en ont fait état ainsi que des professeurs notamment lors de leur passage pour l'oral de stage.

Deux d'entre elles étaient dans un profond mal-être et ont été un temps déscolarisées. Mais l'une d'entre elles nous a remerciés parce qu'elle se sentait bien au sein de l'atelier.

Deux autres élèves très perfectionnistes ont apprécié travailler sur cette problématique.

Deux élèves dont la motivation était moins forte et avec des difficultés d'apprentissage importantes (dont une en ULIS) ont trouvé dans l'atelier un espace pour accueillir leur parole.

Le bilan général est très positif. Les animatrices ont vraiment apprécié travailler avec ce groupe. Ce dispositif nous permet de croiser nos trois regards sur les élèves et de les suivre semaine après semaine et ainsi de mieux les accompagner dans la construction de projet professionnel. Le lien établi avec les professeurs qui ont en charge ces élèves dans la classe permet d'avoir un retour sur les progrès de ces jeunes en classe et ainsi aider au transfert des compétences entre l'atelier et la classe.

## Orientation

### Forum des Métiers

Coordonnatrice de l'action et rédaction du bilan : Mme Lemarchand

Membres engagés dans l'action :

Les professeurs principaux de 3e, professeur documentaliste, secrétaire de direction, personnel enseignant et AED pour la surveillance des couloirs, les agents pour l'accueil des intervenants.

Niveau concerné :

Cohorte 3e soit 107 élèves de 3e

Calendrier : lundi 9 mars 2020 de 14h à 17h

Objectifs :

Dans le cadre du Parcours Avenir, ce forum des métiers doit permettre aux élèves d'avoir une meilleure connaissance du monde économique, des secteurs d'activités, des métiers et des formations et leur ouvrir des perspectives d'orientation

- développer la curiosité des élèves en leur faisant découvrir des professions à travers un échange avec des personnes qui vivent leur métier au quotidien,
- favoriser la réflexion des élèves pour que leur orientation soit choisie grâce à des informations sur les métiers et les formations et non subie.

Compétences travaillées :

- savoir s'exprimer à l'oral devant un groupe
- savoir exprimer ses idées
- faire évoluer ses représentations du monde de l'entreprise
- responsabilité, sens de l'engagement et initiative

Pour la 6e année consécutive, Mme Lemarchand, Psy EN en collaboration avec les professeurs principaux de 3e, la professeure documentaliste et avec l'appui de la secrétaire de direction a organisé le forum des métiers.

Avant le forum des métiers, tous les élèves de 3e ont choisi 6 métiers parmi les 16 proposés. A partir de leur choix, ils ont été répartis dans différents groupes.

16 professionnels issus pour la plupart des parents d'élèves de 3e sont venus présenter leur métier à de petits groupes d'élèves de 3e. Différents secteurs d'activités ont été représentés : soin, santé, social, beauté- bien-être, sport, sécurité, industrie - technologie, bâtiment travaux- publics, Artisanat, administration/ communication. Après un accueil des intervenants dans l'amphithéâtre, chaque intervenant a été placé dans une salle de classe. Chacun a fait une présentation de 30 min de leur métier (condition de travail, parcours de formation, parcours professionnel....) à de petits groupes d'élèves.

Tout au long de l'après-midi, chaque élève a pu suivre la présentation de 6 professionnels parmi les 16 proposés.

A 17h, les professionnels ont été rassemblés à l'amphithéâtre afin de faire un debriefing de cette action.

#### EVALUATION PAR LES ELEVES:

Les élèves ont répondu à un questionnaire qualitatif sur le déroulement du Forum des métiers dont voici le retour :

49 % des élèves ont répondu au questionnaire

Qu'est ce qui vous a plu dans la présentation des métiers :

81 % ont dit que les intervenants étaient intéressants

57 % la description du métier était intéressante

38 % ont dit avoir appris de nouvelles informations sur le métier

89 % des élèves ont dit avoir pu poser des questions.

Les 11 % d'élèves qui ont dit ne pas avoir poser des questions, explique ainsi :

- timide

- les explications étaient claires, il n'y avait rien à ajouter

87 % des élèves répondent que 30 min de présentation suffisent

6 % des élèves auraient aimé une présentation de 45 min voire 1h

21 % des élèves aimeraient faire un métier qu'ils ont découvert

33 % des élèves sont très satisfaits du forum

69 % des élèves sont satisfaits du forum

100 % des élèves disent qu'il serait bien que le Forum soit reconduit l'an prochain

Pour améliorer l'organisation du Forum, certains élèves auraient aimé avoir la possibilité de découvrir d'autres métiers que ceux présentés.

#### EVALUATION PAR LES INTERVENANTS

Les intervenants sont à 100 % très satisfaits de l'organisation de ce forum et souhaitent revenir l'an prochain.

Ils apprécient tous être devant de petits groupes d'élèves.

Ils ont trouvé les élèves attentifs, intéressés, sympathiques et respectueux.

Ils ont apprécié le débriefing en fin de journée.

## CONCLUSION

Ce Forum des métiers est très apprécié autant par les élèves que par les intervenants. Le bilan est très positif. Les élèves ont pu découvrir de nouveaux métiers, enrichir leurs représentations voire même se projeter. Les intervenants prennent également plaisir à échanger avec les élèves et à partager leur vécu.

Mais comme pour chaque action, celle-ci peut également évoluer et être enrichie.

Il me semble qu'il serait intéressant que ce forum fasse partie d'une séquence . Nous pourrions envisager d'autres actions autour de ce forum.

## **Découverte Monde Pro 3<sup>e</sup>**

Concernant l'action éducative "Découverte du monde professionnel", la séance d'une 1h30 prévue n'a pas pu avoir lieu pour cause de crise sanitaire.

Pour cette raison, nous avons redemandé cette action pour l'année à venir 2020-2021.

## ANNEXES Composées des bilans des professeurs référents

### Mission Accompagnement des Elèves à Besoins Educatifs Particuliers. Mme Céline Alebe

Ce bilan est quelque peu « erroné » puisque l'année s'est elle-même montrée « amputée ».

➤ Concernant le point 1 : Informer et accompagner les familles et les enseignants sur les principes de l'école inclusive

Cette partie de la mission est indispensable, et c'est celle qui pour moi est la plus évidente, naturelle, je pense avoir au mieux accompagné les familles et les collègues en demande pour remplir les dossiers d'aménagements pédagogiques ainsi que les enfants dans la classe.

J'ai aussi repéré quelques élèves et aidé les professeurs principaux à mettre en place un dialogue avec les familles pour initier les démarches et trouver quel plan pour l'enfant serait le plus approprié (à la marge car les PP font très bien leur travail).

En ce qui concerne la constitution des dossiers de demande d'aménagements aux examens, j'ai répondu aux familles dans le besoin. Cette partie de la mission, toute nouvelle pour moi, ne m'a pas satisfaite : manque d'informations sur les examens, leur passage, leur préparation. Et de ce fait difficile de répondre à toutes les questions, ou bien même de les anticiper.

***Poursuite éventuelle de la mission :***

*- créer un espace (mais je ne sais pas quoi, en raccourci sur leurs bureaux) où les collègues pourraient avoir accès aux informations (quels plans pour qui, dossiers à compléter, conseils ...) et pourraient aussi poser des questions afin que je puisse leur répondre posément, et pas dans un couloir ou autre.*

*- être plus performant pour le CFG, connaître les programmes dans chaque discipline, afin de savoir vers qui se tourner pour une aide à la préparation. Être plusieurs à chapeauter cela pour se répartir la charge.*

➤ Concernant le point 2 : Accompagner les mises en œuvres des livrets des aménagements pédagogiques des PAP

Cette partie de la mission est la plus délicate pour ma part. Je suis plus que convaincue de ces aménagements, mais il est nécessaire qu'ils soient faits correctement et par tous si l'on veut avoir de réels résultats (en équipe évidemment avec les familles et les soignants). Cependant, je le sais, ce n'est pas toujours le cas, chacun a ses propres raisons : ne pas y croire, trop chronophage, trop de PAP, trop d'élèves ... les raisons sont diverses et variées. Pourtant la loi de 2005 doit s'appliquer.

Pour ce qui est de sensibiliser aux répercussions sur les apprentissages des différents troubles, même chose, je pense que les formations sur les troubles sont nombreuses, et que le public intéressé est le même qui pratique déjà les aménagements. Par expérience, une formation subie, n'est pas profitable, mais comment faire ? Je n'ai pas la réponse à la question, mais il est certain qu'une seule personne, chargée de cette mission, qui plus est comme moi, n'est pas suffisante.

Pour ce qui est d'animer une réflexion sur les échanges de pratiques dans toutes les disciplines, pour les mêmes raisons que citées ci-dessus, j'ai peu rempli la mission. Je le fais volontiers avec certains collègues avec lesquels je me sens en confiance, mais avec d'autres, c'est tout simplement impossible.

Tenir et diffuser la veille documentaire : partiellement fait.

***Poursuite éventuelle de la mission :***

*- être deux personnes sur cette mission afin de se compléter et d'échanger*

*- avoir de l'aide pour construire au niveau du projet d'établissement*

➤ Concernant le point 3 : développer le dispositif neurosciences en 6° apprendre à apprendre

A mon sens le dispositif « apprendre à apprendre » a toute sa place en classe de sixième, les élèves entrants ont besoin de bases méthodologiques sur les apprentissages et la mémorisation, sur l'attention, mais aussi sur la lecture de consignes. L'apport des neurosciences est très riche en ce qui concerne ces différents domaines. Cependant, ces apports ne peuvent trouver toute leur place qu'à une condition, que les enfants se les approprient, et pour cela ils ont besoin de répéter « ces gestes du cerveau », de répéter les techniques, ils ont donc besoin de résonance dans les différents enseignements ainsi qu'à la maison. Et c'est bien là que réside toute la difficulté me semble-t-il, avoir davantage de personnes qui adhèrent au dispositif. Là encore, sans jugement, on ne peut forcer les personnes, et la liberté d'enseignement de chacun. Donc pour moi le bilan est mitigé, je me sens frustrée avec un sentiment d'inachevé.

En ce qui concerne le nombre d'heures à consacrer à ce dispositif, le manque de participants laisse peser sur les épaules de peu beaucoup d'heures (en présentiel, mais surtout en préparation, nombreuses lectures). Ce point doit être pris en compte pour réfléchir à sa mise en place si il est maintenu.

Monsieur Peyrin et Mme Couard ont été formés avec Mme Lemarchand et moi-même cette année, je les remercie pour leur implication. Cependant, comme je le disais au dessus, je tiens encore à souligner que ces mêmes enseignants sont déjà engagés sur d'autres missions, il ne faudrait pas qu'à multiplier les engagements, nous finissions par perdre en qualité.

**Poursuite éventuelle de la mission :**

*- Poursuivre l'action sur le niveau 6°, avec les professeurs formés s'ils sont d'accord, à la rentrée 2020, et l'intégrer à l'EDT élève.*

*- Impliquer les assistants d'éducation volontaires afin qu'ils puissent aussi aider les jeunes sur les temps de permanence*

*- Faire une réunion en début d'année avec les parents afin de présenter le projet et afin de leur donner, leur conseiller des outils pour aider leurs enfants.*

En conclusion,

Tout d'abord, cette année a été hélas interrompue en raison du Covid19, et nous avons du gérer le travail à distance sur ce dernier trimestre. Je suis déçue de n'avoir pu davantage aider les jeunes avec des troubles liés aux apprentissages, qui ont été noyés par le flot de travail. J'ai essayé en tout début de confinement d'alerter, mais tout est allé très vite, et chacun à gérer à sa façon. Il sera indispensable de porter une attention toute particulière à tous les EBEP dès la rentrée.

En ce qui concerne tous les points abordés dans cette synthèse, il me semble possible de reconduire ma mission en cet état, pas plus cependant.

Céline Alèbe

## Mission Référent du cycle 3 en lien avec les écoles. M. Jérôme Peyrin

**- Recenser et coordonner au niveau du cycle les initiatives favorisant l'adaptation des enseignements aux rythmes d'apprentissage des élèves, encourager les innovations pédagogiques propres au cycle.**

Au début de cette année scolaire, mes collègues devaient intégrer le changement de référent cycle 3. De plus les équipes pédagogiques de 6<sup>ème</sup> ont relativement évolué. Ces modifications ne m'ont pas permis de recenser un grand éventail de projets. Ainsi, dans ce contexte, deux initiatives avec le primaire ont pu être mises en place :

- Lecture et production d'écrits de Mmes Giancaterino et Fakiri avec l'école des Santolines de St Cannat ;

- L'atelier de création de problèmes Mathématiques de Mme Marchi.

En parallèle, l'ensemble des élèves de 6<sup>ème</sup> ont suivi le module « apprendre à apprendre » animé par Mmes Lemarchand, Alèbe, Couard et moi-même.

L'épidémie de Covid-19 n'a pas permis aux deux premiers projets d'aboutir sur les finalités envisagées. Cependant, au cours de cette période de travail à distance, les élèves de 6<sup>ème</sup> ont pu utiliser les apports de l'atelier neuroscience en se montrant très autonomes dans les tâches demandées.

### **- Contribuer à l'animation et à l'organisation des réunions d'équipe et des conseils d'enseignement consacrés au projet, fixé dans le cadre par l'article R. 421-49 du code de l'éducation.**

Cette année nous avons pu organiser trois réunions de liaisons écoles-collèges. Seulement les professeurs principaux des classes de 6<sup>ème</sup> ont été convoqués puis chacun a relayé les informations à l'ensemble de son équipe pédagogique. Cette organisation a facilité l'organisation des réunions en limitant le nombre de participants et la communication des informations au sein des équipes.

Deux stages inter-degrés ont été proposés :

- Le 18 octobre 2019 : différenciation et école inclusive animé par l'équipe de circonscription du 1<sup>er</sup> degré. Ce moment s'est montré, en partie, en décalage avec les besoins et les attentes des enseignants du 2<sup>nd</sup> degré ;
- Le 31 janvier 2020 : Bilan des évaluations 6<sup>ème</sup>, exemples de différenciations (cas particulier des élèves allophones) puis mis en places des binômes pour les phases d'observations croisées.
- La dernière rencontre, le 25 juin 2020, nous a permis de faire le point sur la scolarité des nouveaux élèves de 6<sup>ème</sup>.

La communication entre l'équipe de circonscription Val de Durance et le collège est à développer afin de pallier aux problèmes rencontrés cette année lors de chacune des rencontres.

### **- Contribuer à la mise en place de la liaison école-collège et à la continuité des apprentissages.**

Ayant exercé dans le 1<sup>er</sup> degré, je suis persuadé que cette liaison entre les enseignants des écoles et ceux du collège est essentielle à la continuité des apprentissages. Pourtant, naturellement, chacun occupe une posture centrée sur ses classes. Afin de retirer ces « œillères » et faciliter la communication, j'ai voulu mettre en place des binômes dont la première tâche était les observations croisées. Un second temps aurait permis de développer des projets pour la prochaine année scolaire. Malheureusement, le confinement ne nous a pas autorisés à poursuivre sur cette voie. Néanmoins, j'ai pu remarquer que les binômes d'enseignants ont aisément communiqué et organisé leur rencontre ce qui permet d'être optimiste pour la suite.

### **- Accompagner les enseignants nouvellement nommés à l'évaluation par compétences.**

Cette année, j'ai pu accompagner deux nouvelles enseignantes sur l'évaluation par compétences. J'ai encouragé les deux professeurs à cibler les compétences à évaluer ainsi qu'à en limiter leur nombre avant de construire leur évaluation. De plus, au cours de la période de confinement, j'ai présenté à quelques collègues comment associer les compétences aux QCM Pronote. Cet outil s'est montré efficace et nous a permis d'avoir un retour sur le travail des élèves à distance. Ainsi, la plupart des professeurs ont décidé de poursuivre l'utilisation des QCM Pronote pour l'évaluation par compétences pour la prochaine année scolaire.

### **- Informer l'équipe des professeurs du cycle sur l'ensemble des questions les intéressant au sein de l'établissement (visites inter-degrés, accueil des futurs 6ème).**

J'ai pu constater que l'agenda chargé des professeurs pouvait demander des rappels en complément des convocations officielles pour chaque évènement. L'utilisation des discussions Pronote et le cas échéant les

rencontres en salle des professeurs semblent non négligeables pour une meilleure préparation de chaque réunion.

Cette année, l'accueil des 6<sup>èmes</sup> a été modifié et s'est fait sur la journée complète du 1<sup>er</sup> septembre 2020.

### **- S'appuyer et contribuer au projet du réseau Sainte-Victoire sur l'axe de travail n°2.**

Afin de s'impliquer dans le réseau Sainte-Victoire, accompagné de Mme Couard et de Mme Alèbe, nous avons assisté au bilan et à la mise en place des actions pour les axes de travail n°1 et 2. Nous nous sommes inscrits dans le projet d'observations croisées. Dans ce cadre et celui de notre travail sur les neurosciences, nous avons reçu la visite de deux professeurs du collège Mignet qui ont pu observer une séance du module « apprendre à apprendre ». Dans le bilan du travail effectué sur l'axe n°2, il était noté que les enseignants du 1<sup>er</sup> degré pouvaient éprouver des difficultés pour prendre un temps d'observation en dehors de leur temps de classe. En dépit de plusieurs brigades mis à disposition par l'IEN, les moments d'observations croisées n'ont pas pu être mis en place à cause de l'arrêt des cours en présentiel.

## Mission Référent Numérique. Mr Eric Doussin

Conformément à ma lettre de mission, j'ai assuré tout ou partie :

- de l'organisation du plan de formation au numérique de l'établissement et l'accompagnement des équipes ;
- du choix des indicateurs de suivi du projet numérique ;
- de l'accompagnement des équipes pédagogiques (proposer des exemples de pratiques, aider à la mise en œuvre de projets pédagogiques, conseiller sur le choix de ressources pédagogiques, orienter les enseignants vers des formations adaptées à leurs besoins et les aider si nécessaire) ;
- de la veille sur les ressources numériques et les productions nationales et académiques ;
- du suivi du nouvel outil de mise en ligne de ressources élèves, enseignants (Pearltrees : déploiement, administration, communication) ;
- de l'administration de Chamilo, TapTouche, Folios.

### **Webmestre du site du collège**

- de la réinitialisation de la liste des contributeurs du site académique du collège
- de la formation et de l'accompagnement des équipes pour inciter à la communication publique numérique dans le cadre de la législation.
- de la mise à jour le site et la simplification les arborescences

De plus, cette année, compte tenu de la situation sanitaire inédite, un effort conséquent a été apporté à la formation des élèves et des enseignants sur l'utilisation des outils de partage de ressources numériques à distance et plus particulièrement sur l'espace Pearltrees de l'établissement. Une assistance (principalement pour des pertes ou oublis d'identifiants) à distance via la messagerie Pronote à destination des élèves, des parents et des enseignants. Une aide à distance pour le dépannage et l'installation de logiciels sur les tablettes des élèves.

### **Annexe : Confinement et enseignement à distance :**

Les principales applications utilisées par les professeurs ont été (Du plus cité au moins cité) :

- Pronote (Messagerie et QCM)
- Pearltrees
- Messagerie académique
- Kahoot
- Chamilo
- Classe virtuelle du CNED
- Learning apps
- Quizlet
- Youtube
- Padlet
- Genially
- Quiznière
- formulaires Google
- formulaires Libre office
- Boîtes mail dédiées.

- Le nombre de connexions sur Chamilo est passé de 264 en février 2020 à 1.217 en mars

- On compte 45 QCM dans la bibliothèque de l'établissement sur Pronote

## Utilisation de Pearltrees

Les Garrigues - Rognes

Collège, Public

	Effectif	Inscrits	Actifs mensuels	Temps / actif	Ressources	Vues	Equipes	Hors école
Professeurs	40	70%	71%	56 min / j	2 864	100 060	209	100%
Elèves	520	93%	74%	14 min / j	7 902	147 755	69	100%
Total	565	90%	74%	35 min / j	10 766	247 815	278	100%

■ Cet établissement est équipé de manuels numériques intégrés à Pearltrees

● Les membres de cet établissement sont actifs en ce moment

Statistiques d'usage par jour ouvré au 15 juin 2020

Exporter

Lancement

Initiation

Extension

Généralisation

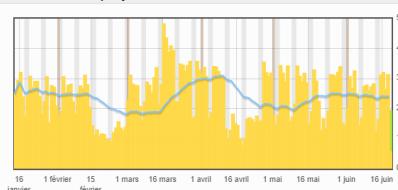
Maturité

## Fréquentation du site internet du collège

### Évolution des visites

#### Nombre de visites par jour

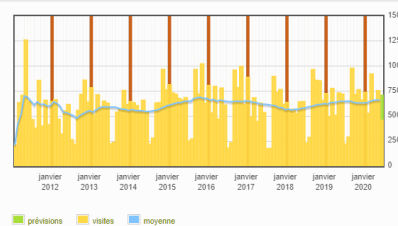
csv | 158 jours |



Résumé	
Maximum	482
Moyenne	241
Aujourd'hui	56
Hier	313
Total	779323
Popularité du site	501

#### Nombre de visites par mois

csv | 113 mois |





E. Doussin

## Mission Coordination technologie. Mr Eric Doussin

Conformément à ma lettre de mission, j'ai assuré tout ou partie :

- du suivi de l'ensemble des matériels et équipements pédagogiques de la technologie (commandes, livraisons, stockage, maintenance, mise à jour et réparations) en liaison avec les services informatiques du conseil départemental<sup>13</sup> et le service de gestion de l'établissement scolaire ;
- de la gestion et de l'entretien du matériel et des équipements pédagogiques stockés dans la réserve commune (salle 419) nécessaires à la discipline ;
- J'ai sollicité des concertations communes afin d'aboutir à des décisions partagées sur l'utilisation des crédits d'enseignements, les niveaux à privilégier en fonction de l'évolution des programmes et le matériel à acquérir ;
- j'ai animé et mis en œuvre des projets interdisciplinaires comme l'E.S.T. en sixième ;
- j'ai participé aux conseils d'enseignement, dans le cadre fixé par l'article R.421-49 du code de l'éducation ;
- j'ai accompagné les équipes lors de la mise en œuvre des enquêtes nationales, notamment les évaluations de 6<sup>e</sup>.

De plus, cette année, compte tenu de la situation sanitaire inédite, le matériel de technologie et plus particulièrement la nouvelle imprimante 3D a été mise à disposition du collège afin de réaliser des impressions 3D visant à confectionner des attaches de masques pour apporter plus d'efficacité et de confort aux personnels et aux élèves de l'établissement.

E. Doussin

## Mission Aide aux élèves en difficulté. Mme Jennifer Fakiri

Travailler en lien avec les familles :

En fin d'année scolaire 2018-2019, nous nous sommes réunies avec les professeurs principaux des 4 classes de 4<sup>e</sup> afin de lister les élèves qui pourraient bénéficier des ateliers en fonction de critères comme leurs difficultés scolaires, relationnelles (timidité) et leurs choix d'orientation par exemple.

Ces dispositifs Ateliers Avenir, Atelier d'Expression Orale et le diplôme du CFG ont été présentés en début d'année auprès des familles des élèves concernés par Mme Lemarchand, Mme Couard et moi-même en rendez-vous individuels. Nous avons régulièrement échangé avec les parents concernant les stages et la construction des projets d'orientation des élèves concernés.

Le confinement a changé la donne pour les familles. Je les ai donc appelées afin de savoir si l'école à distance permettait à ces élèves particuliers de continuer à travailler régulièrement. La plupart ont gardé le lien avec l'école et ont continué à travailler sur leur projet d'orientation.

Travailler en collaboration avec différents partenaires dans et hors de l'établissement :

Tout au long de l'année, nous avons construit un dialogue avec les différents partenaires dans et hors de l'établissement. Pour les conventions de stage, j'ai été en contact avec les entreprises d'accueil, toujours en collaboration avec les familles des élèves. Nous avons régulièrement dialogué avec l'assistante sociale, la CPE ainsi que la secrétaire de direction sur le déroulement des stages, la conduite et le bien-être de ces élèves dans et hors du collège.

Suivre et accompagner individuellement les élèves en difficulté :

En parallèle, Mme Couard et Mme Lemarchand ont travaillé sur la connaissance et l'estime de soi, ce qui nous a permis de faire émerger une image positive de chaque élève afin de construire des outils de représentation de soi que sont le CV et la lettre de motivation (nécessaire dans un parcours de formation et de recherche professionnelles). Nous avons ensuite engagé un travail sur la recherche et la préparation aux stages. Chaque élève avait une situation différente qui nous a conduit à travailler en pédagogie différenciée : chacun faisant ce qu'il lui était nécessaire à différents moments de l'année.

Nous avons toujours pris des temps de concertation toutes les trois afin de faire régulièrement le point sur la progression des élèves dans les ateliers.

Nous pensons avoir permis à la majorité des élèves de l'Atelier Avenir d'acquérir les connaissances et les savoir-être indispensables à la réalisation de leur projet d'orientation avant la période de confinement. Après nous n'avons pas eu l'occasion de les accompagner en présentiel mais seulement en distanciel.

Sur 6 élèves : un élève a quitté l'atelier en cours de route (Classe relais Campra) mais est revenu vers nous en fin d'année et nous espérons qu'il trouvera un patron pour son CAP mécanique moto, une élève est inscrite en seconde pour préparer une 1e technologique ST2S, une autre s'est inscrite en Bac Pro RPI, une autre encore est inscrite en CAP coiffure, enfin la dernière est inscrite en Bac Pro AEPA. Il n'y a qu'un élève dont nous n'avons aucune nouvelle en juin 2020.

Préparer au mieux le passage du CFG pour les élèves de l'atelier avenir :

Nous devons travailler durant 4 semaines à la rédaction du dossier de CFG. Avec le confinement, le passage au distanciel et sans nouvelle concernant le maintien ou non de l'épreuve, nous avons mis en place un travail à distance sur le dossier de CFG.

Finalement, l'épreuve est passée en contrôle continu : ce qui nous a posé problème car cela n'a pas favorisé les élèves décrocheurs. Deux élèves ont quand même mené à bien la rédaction de leur dossier. Tous cependant ont été reçus.

Concertation en équipe :

Nous avons essayé de travailler le plus souvent possible en équipe avec les professeurs principaux de 3e.

Nous nous sommes vues à plusieurs reprises en cours d'année avec Mme Lemarchand et Mme Couard pour faire régulièrement le point sur les élèves participants et les travaux réalisés. J'ai aussi essayé le plus souvent possible de faire le point avec Mme Rousseau, la CPE ainsi que Mme Ruiz, l'assistante sociale.

Enfin nous avons organisé une réunion en visioconférence avec les professeurs principaux des classes de 4e au début du mois de juin 2020 afin de pré-sélectionner les élèves des ateliers de l'an prochain.

## Mission Référent Culture. Mme Jennifer Fakiri

**Animer la vie culturelle de l'établissement :**

Envoi de courriels avec de nombreuses ressources (institutionnelle, disciplinaire et culturelle) à l'ensemble de la communauté éducative de l'établissement. Affichage d'informations culturelles pour tous les personnels en salle des professeurs (sur le panneau du CDI et ailleurs). Diffusion d'informations et de ressources culturelles pendant l'enseignement à distance.

**Faciliter l'émergence et la mise en place de projets culturels :**

Reconduction du partenariat avec la Médiathèque de Rognes et sa bibliothécaire : avec une centaine de livres offerts aux élèves des classes participantes et l'accueil d'un auteur au sein de l'établissement (CDI). Préparation du renouvellement de l'opération pour 2020-2021.

Participation à l'opération « Collèges au Cinéma » (2019-2020) avec deux classes de 5e qui ont assisté à la projection de deux des trois films prévus en salle de cinéma à Lambesc. Le troisième n'a pas pu être projeté pour cause de crise sanitaire.

Mise à disposition régulièrement d'informations et de ressources culturelles au CDI et notamment d'informations sur le bassin de formation et d'emploi (JPO, Forum des métiers, etc.).

### **Valoriser les actions d'éducation artistique et culturelle :**

Multiplication d'expositions des travaux d'élèves au CDI. Ces travaux ont pu être réalisés en arts plastiques, au CDI, en cours de français, en technologie, etc.

Nous souhaitons participer aux différentes journées organisées pour l'accueil des élèves de CM2 avec un jeu d'intégration entièrement réalisé par des élèves dans le cadre du CVC.

Nous avons commencé à utiliser le site de l'établissement et nous avons alimenté le nouveau portail documentaire numérique qui permet l'accès au catalogue du CDI en ligne. Un gros travail de nettoyage de la base de données du CDI a été entrepris lors de la période de télétravail dû à la crise sanitaire.

Enfin nous terminerons ce bilan en précisant que nous avons animé le club journal sur l'ensemble de l'année scolaire, ce qui nous a demandé beaucoup d'investissement. A ce titre, nous souhaitons que l'animation de ce club entre dans nos missions de référente culture pour l'année scolaire 2020-2021.