

Rapport annuel du chef d'établissement

Année scolaire 2020/2021

Collège Les Garrigues
Route de Saint-Cannat
13840 Rognes

Table des matières

I - INTRODUCTION	3
PARTIE I : SYNTHESE	4
A. La population scolaire	4
B. Les personnels	5
C. Les caractéristiques scolaires pour 2020 2021	6
1. Structure pédagogique en septembre 2020	6
2. Organisation des langues vivantes en 2020-2021	7
3. Orientation post-3 en juillet 2021	7
D. Quelques chiffres pour 2020 2021	9
1. Résultats des examens 2021	9
2. Récapitulatif des cours non assurés liés aux absences des professeurs	10
3. Punitons - Sanctions	10
4. Absentéisme des élèves	11
E. Actions et projet d'établissement	12
1. Rappel des axes du projet d'établissement	12
2. Les actions prioritaires menées durant l'année 2020/2021	12
3. Ce qui n'a pas pu se faire durant l'année 2020/2021	13
4. Les actions de l'année 2020/2021	13
PARTIE II : Les Annexes	14
II.A. Annexes Composées des bilans des actions pédagogiques	14
DOMAINES ARTS ET CULTURES	14
A la découverte du blues	14
"Les Suds à Arles"	14

Musique et arts au Moyen-Âge	15
Intervention « Flamenco » dans le cadre d'une séquence sur les danses hispano-américaines	16
DOMAINES EPI	16
EPI Corps Santé Bien-Être	16
Prévention des risques auditifs et extra-auditifs	16
Chant Choral	17
E(MOT)ION	18
EPI Sciences, Technologies et Sociétés	19
L'environnement méditerranéen, mieux le connaître pour mieux le préserver	19
DOMAINES APPRENDRE	22
ATELIERS NEURO SCIENCES EN 6e	22
DEVOIRS FAITS	24
II. B. ANNEXES composées des bilans des actions éducatives	25
Association sportive	25
Conseil de Vie Collégienne et éco-délégués	25
Atelier expression orale	26
II.C. ANNEXES composées des bilans des professeurs référents	29
Mission Accompagnement des Elèves à Besoins Educatifs Particuliers	29
Mission Référent du cycle 3 en lien avec les écoles	30
Mission Référent Numérique	32
Mission Coordination technologie	33
Mission Aide aux élèves en difficulté	33
Mission Référent Culture	35
Mission Référent Culture	35

I - INTRODUCTION

Le rapport d'activité qui suit s'appuie, d'abord, sur les indicateurs utilisés par le ministère ou le Rectorat mais aussi sur nos propres tableaux de bord, ce qui permet d'avoir des données chiffrées qui rendent compte du climat scolaire, du suivi pédagogique et éducatif.

L'ensemble de ces données nous permettent d'analyser le plus objectivement possible les données et les performances du collège. Des tableaux permettent également de rendre compte de leur évolution sur plusieurs années ou de les comparer aux taux attendus par le Rectorat ou le Ministère, relevant des plus-values ou des moins-values. Les indicateurs de performance (taux d'accès, valeur ajoutée) sont calculés par le Ministère et disponibles seulement 6 mois après la fin d'une année scolaire. C'est pourquoi, dans le rapport qui suit, ils complètent plus l'année précédente que celle qui vient de s'achever.

Pour mémoire les taux attendus sont les taux que l'établissement atteindrait si les élèves réussissaient en moyenne comme l'ensemble des élèves du même âge, de même niveau et de même origine sociale dans l'Académie ou en France.

Je rappelle que nous devons rendre compte de notre action et justifier de l'utilisation des moyens humains ou financiers mis au service de la réussite des élèves et c'est l'objectif de ce rapport. Évidemment, ces indicateurs ne doivent pas nous faire tomber dans deux travers : d'abord vouloir expliquer à tout prix tout écart ou toute variation,

Il faut surtout voir les tendances. Enfin, il ne faut pas non plus déclarer que l'on peut faire dire ce que l'on veut aux chiffres pour conclure qu'ils sont inutiles.

La deuxième partie de ce rapport quitte un aspect quantitatif pour décrire un certain nombre d'activités qui ont eu lieu cette année.

La direction de l'établissement remercie d'ailleurs tous les personnels qui s'investissent pour que ces actions aient lieu car elles participent à la réussite de nos élèves et à l'image de l'établissement.

Le bilan de ces activités résulte, cette année encore, des équipes ce qui permet de montrer comment chacune d'elles s'impliquent dans le projet d'établissement.

Chaque personnel pourra prendre connaissance de ce rapport mais également chaque élève, chaque famille pourra le lire car il sera mis en ligne sur le site internet du collège. L'école est un lieu ouvert sur son environnement et ce rapport est un outil, parmi d'autres, de promotion de la réussite de nos élèves.

J'exprime toute ma gratitude aux différents acteurs qui œuvrent quotidiennement pour créer des conditions de vie et d'apprentissages propices à la réussite de tous les élèves.

Bonne lecture à tous.

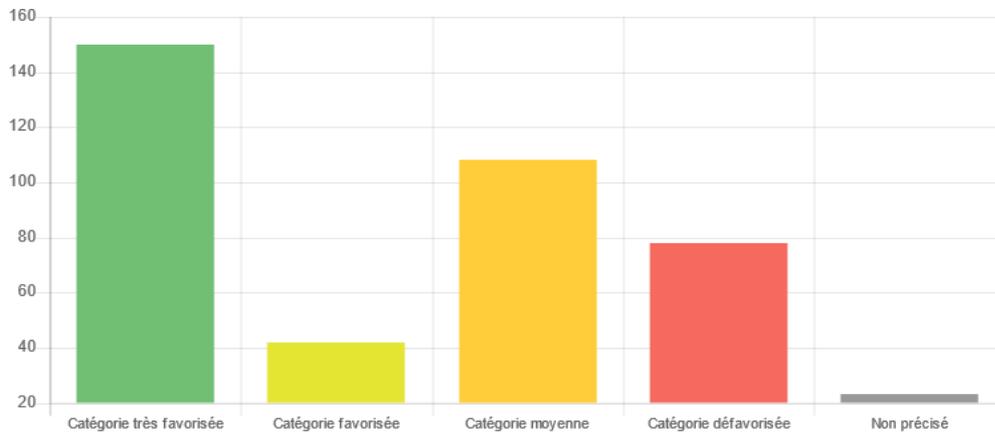
Annabelle Sourisseau
Principale

PARTIE I : SYNTHÈSE

A. La population scolaire

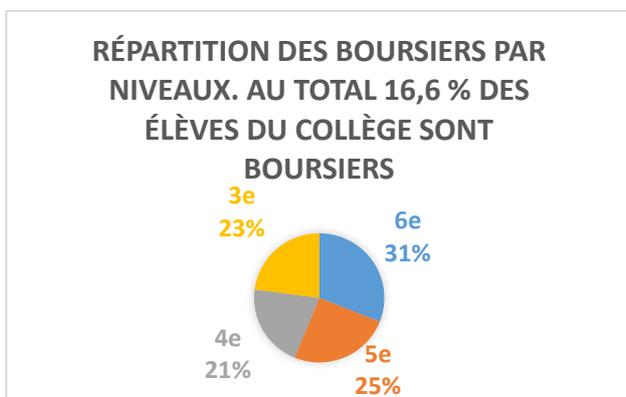
Le secteur de recrutement couvre une diversité de populations. Certains parents travaillent dans les zones industrielles et administratives des villes du Nord du département mais résident sur ces communes, d'autres exploitent les ressources naturelles de ce territoire ou font vivre l'activité économique locale. La population est réputée favorisée dans son ensemble, quelques familles sont cependant dans la précarité ou victimes d'accidents de la vie qui les font brutalement changer de niveau de vie. Il n'est parfois pas possible, dans ce cas, d'obtenir pour l'année en cours une bourse nationale des collèges. L'aide aux familles en difficultés grâce aux fonds sociaux du collège doit alors être mobilisée (2061.50 euros pour 2020-2021).

Les 530 élèves inscrits en septembre 2020 sont majoritairement issus de familles aux CSP favorisés.



Répartition par indicateur PCS (données Arena 2020-2021)

Répartition des boursiers par niveaux (à partir des données Arena 2020 - 2021)



Provenance des familles	Saint-Cannat	Rognes	Charleval	Autres Communes
% en sept 2019	42,8%	34,6%	14,5%	8,1%
% en sept 2020	39.2%	31.6%	19.6%	11.3%

Les élèves dépendent des transports scolaires ruraux avec une desserte exclusivement les matins et les soirs. Qualifié de collège champêtre, peu d'élèves habitent près de l'établissement ce qui les oblige à déjeuner sur place. Le collège se caractérise donc par un taux de demi-pensionnaires très élevé. Ceci dit, le milieu semi-rural facilement connecté à la conurbation d'Aix-Marseille offre des avantages : avantages des services de grandes villes proches, panel de formations post troisième varié, supports multiples pour les actions pédagogiques et éducatives. Cependant, l'isolement de l'établissement et la nécessité de louer des bus pour tous les déplacements constituent un frein pour tous les partenariats.

Tableau de répartition des élèves selon le régime externe / demi pensionnaire

Taux de répartition selon le régime de scolarité	R 2018	R 2019	R 2020	R 2021 pour information
Externes	3,90%	3,76%	6.4%	4.1%
DP à 3 ou 4 jours	96,10%	96,23%	93.6%	95.9%

Les fédérations de parents (3 élus FCPE et 3 MPE13 au CA) sont très actives et sont de vrais relais pour le pilotage de l'établissement. Les partenaires culturels dans le cadre des EPI et du fonctionnement du CDI ont été réduits au cours de cette année sous le coup de la pandémie COVID : la bibliothèque de Rognes a pu maintenir ses activités intra muros. D'excellentes relations existent entre le collège et les mairies de Rognes et Saint-Cannat. L'éloignement et l'histoire trop récente n'a pas encore permis d'inscrire la commune de Charleval dans un véritable partenariat.

B. Les personnels

En **2020-2021**, **76** personnes travaillaient dans cet EPLE selon la répartition suivante :

Le collège disposait de

- 37 professeurs (dont 30 supports définitifs) qui intervenaient devant les élèves dont : un professeur stagiaire, six professeurs à temps partiel, six professeurs en services partagés qui intervenaient sur deux établissements et un AED en contrat prépro en Physique-Chimie. Le taux d'agrégés était de **5.4 %** des 37 enseignants. Majoritairement féminine à 67 %, l'âge moyen des enseignants était de 47 ans en 2020, soit 3 à 4 ans de plus que dans le département et l'académie. Le professeur-type du collège des Garrigues a un temps de résidence supérieur à 8 ans (51.4 %). Pour comparaison, dans l'académie et le département, cette stabilité ne concerne que 37 % des enseignants.

Même secteur	2016	2017	2018	2019	2020
▶ Moins de 2 ans	21,9	31,3	40,0	37,1	24,3
▶ De 2 à 5 ans	15,6	9,4	8,6	11,4	21,6
▶ De 5 à 8 ans	12,5	12,5	5,7	2,9	2,7
▶ Plus de 8 ans	50,0	46,9	45,7	48,6	51,4

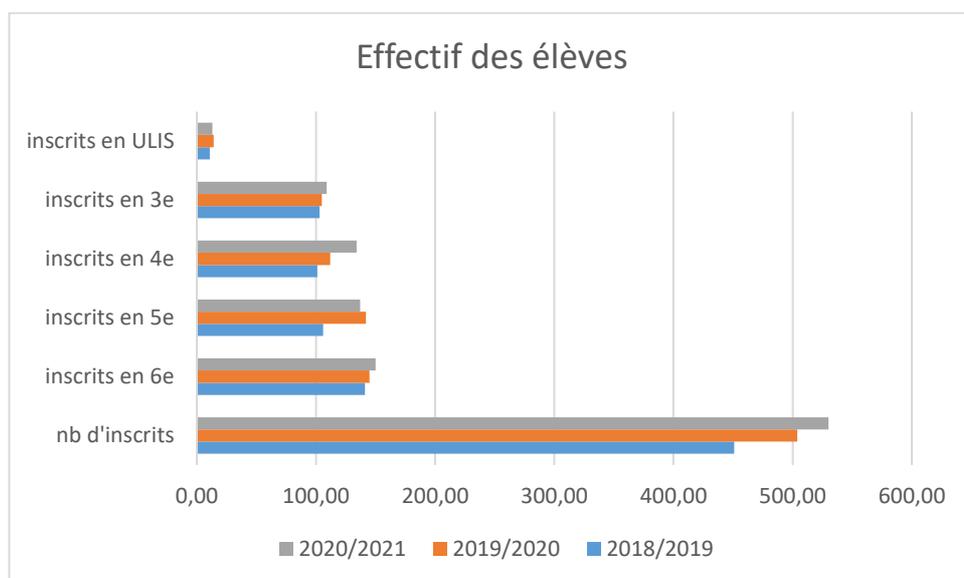
Ancienneté des enseignants dans l'établissement

- 4 personnels de direction et administratifs.
- 1 CPE . Le nombre d'AED a été réduit de -0.25 passant à 5 Équivalents Temps Plein en 2020-2021. L'effectif global des AED (7) n'offrait pas de marge dès lors que des cours étaient supprimés augmentant les permanences. On constate à ce stade que la gestion de la pause méridienne se fait sans confort. Une absence entraîne la fermeture du bureau pour assurer le service de surveillance, les circulations et les permanences.
- 6 AESH étaient affectées au collège, consacrés à l'accompagnement d'élèves en situation de handicap de l'ULIS (14 élèves affectés) et 17 élèves MDPH hors ULIS, réparties au prorata des heures notifiées et des mutualisations.
- 13 postes d'Agents Territoriaux de la Collectivité avec un agent contractuel et deux agents stagiaires.
- 1 infirmière et 1 assistante sociale présentent un jour par semaine seulement. 1 Psychologue de l'EN, présente 1.25 jour par semaine.

C. Les caractéristiques scolaires pour 2020 2021

1. Structure pédagogique en septembre 2020

19 divisions regroupant 530 élèves en 2020 2021.



Nombre d'heures d'enseignement devant élèves, par élève (H/E)		2015	2016	2017	2018	2019	2020
source : base relais APAE 2 nd degré académie.							
H/E - Niveau collège	Etab	1,20	1,17	1,13	1,15	1,09	1,06
	Dépt	1,17	1,17	1,17	1,16	1,14	1,14
	Acad	1,18	1,18	1,19	1,18	1,16	1,16

Depuis 4 ans le rapport H/E, compté avec la DGH, est faible au regard du département et de l'académie. Cette valeur doit être mise en perspective avec la typologie des élèves qui sont accueillis. Pour autant, elle donne peu de marge d'autonomie notamment sur les dispositifs non financés (LCA ou bilangue). Cependant, comme je l'ai indiqué lors de la présentation de la répartition de la DGH 2020, pour la rentrée de septembre l'autonomie a été augmentée ce qui nous a donné davantage de latitude avec un H/E en hausse.

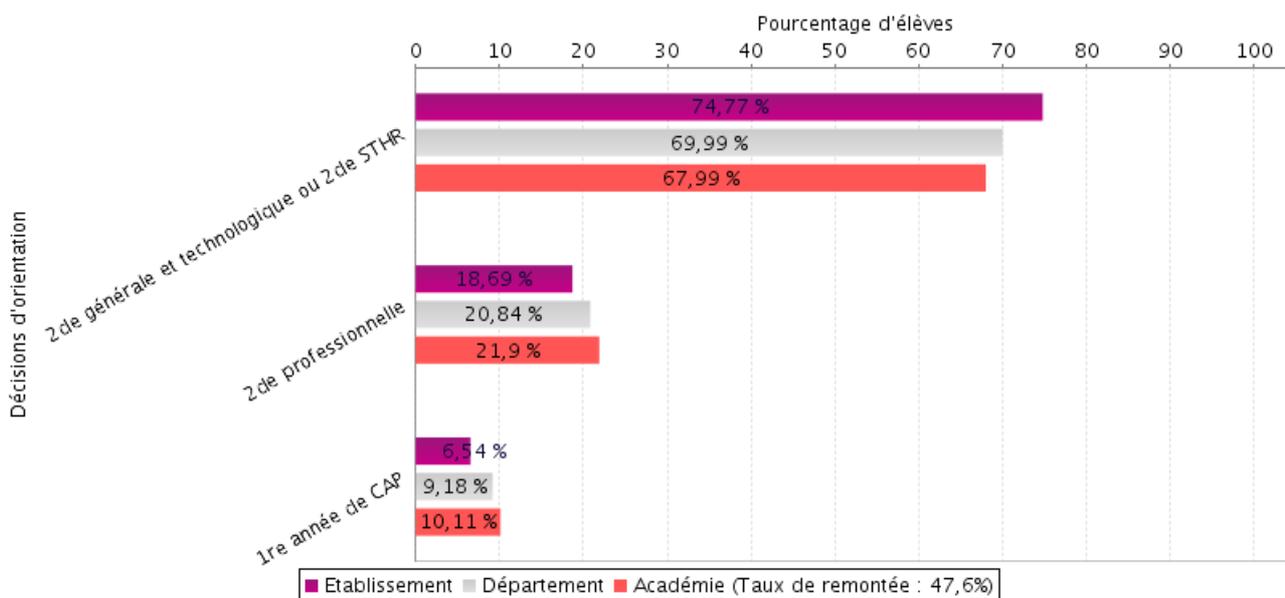
2. Organisation des langues vivantes en 2020-2021

Répartition des LV2 en 5 ^e en %	2017	2018	2019	2020
▶ Allemand			9,9	13,1
▶ Espagnol	89,1	90,7	69,0	75,9
▶ Italien	10,9	9,3	20,4	10,9
Chinois par correspondance			0,7	0

En 2020, l'effectif des LV2 en italien et allemand étaient de nouveau à la baisse à l'entrée en 5e. Le confinement du printemps, n'avait pas permis une réelle promotion des langues. Chaque année c'est une nouvelle bataille pour maintenir un groupe par langue. Le changement de professeur chaque année en allemand ne favorise pas la construction d'un projet linguistique.

3. Orientation post-3 en juillet 2021

Les taux relatifs à l'orientation en fin de troisième pour juillet 2021 et les comparaisons avec le département, l'académie et la France révèlent les mêmes tendances sur 5 ans. La majorité des élèves des Garrigues choisissent la voie générale et technologique Pour autant cette fin d'année 2021 montre également un choix plus important vers les formations professionnelles +10 points. Les élèves les plus fragiles ont été accompagnés par l'établissement et leur famille. A noter que de très bons élèves ont également choisi les bacs pros sélectifs des lycées hôteliers (Marseille, Toulon), du lycée Vinci de Marseille. Les familles ont parfois aussi pris conscience des possibilités offertes par les formations professionnelles et des passerelles qui pouvaient exister. Moins de peur et donc une répartition plus proche du niveau national.



Source : arena orientation en juillet 2021

Nous avons eu à cœur de :

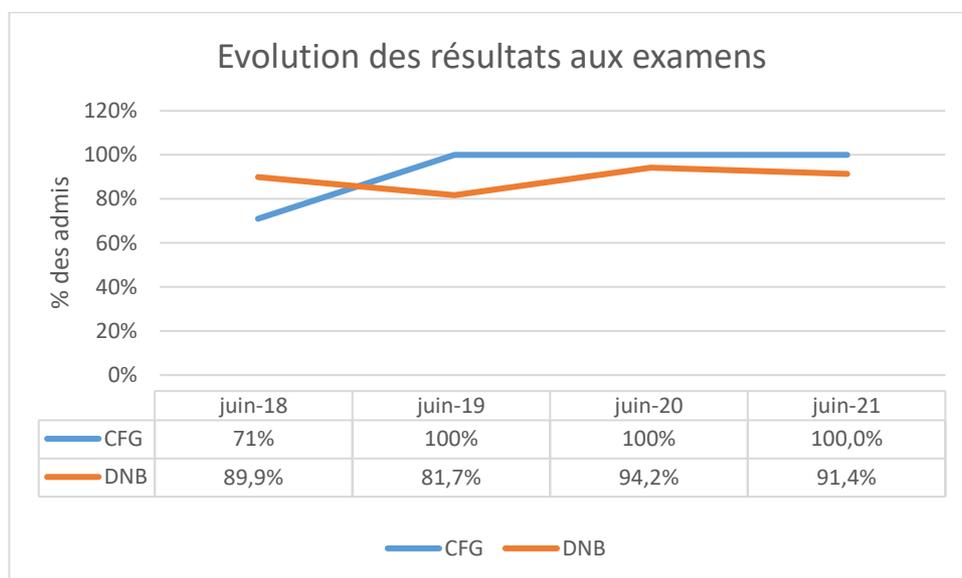
- Favoriser l'ambition et la réussite de tous les élèves par les orientations concertées en classes de 3^{ème}.
- Construire la réflexion de chacun (avec possibilité de stage en entreprise en dehors du stage obligatoire) même si pour certains de nos élèves, le choix professionnel demeure flou.
- Les séances d'informations par Mme Goyer (Psychologue de l'éducation nationale en poste en 2020-2021), suivis du travail constant des professeurs principaux ont permis une cohérence réelle entre les vœux d'orientation et la décision du chef d'établissement quant aux vœux pour juin 2021.
- La liaison « collège-lycées » a permis à certains de nos élèves de se remotiver et de prendre confiance en eux et en leur chance de réussite, pour d'autres d'ambitionner avec succès les sections bachibac et sections européennes du lycée Zola, les sections euro des lycées hors secteur, ou le lycée militaire. Nous remercions les lycées qui ont proposé des portes ouvertes virtuelles, avec parfois la possibilité d'échanger en direct avec les enseignants.

Cependant le bilan est moins positif qu'espéré :

- Deux décisions de redoublement ont été prises à l'issue des conseils de classe de 3^e trimestre au regard de dossier trop fragile pour une orientation en 2GT.
- Une famille s'est présentée devant la commission d'appel après avoir obtenu une 2d professionnelle demandée, car elle avait finalement changé d'avis et souhaitait une voie GT. La commission d'appel a confirmé l'orientation en voie professionnelle.
- Trois élèves, en attente d'un contrat d'apprentissage ont finalement repris une inscription en 3^e « maintien ». Ils partiront peut-être pour le CFA d'ici décembre ou participeront de nouveau à l'orientation en juin 2022.

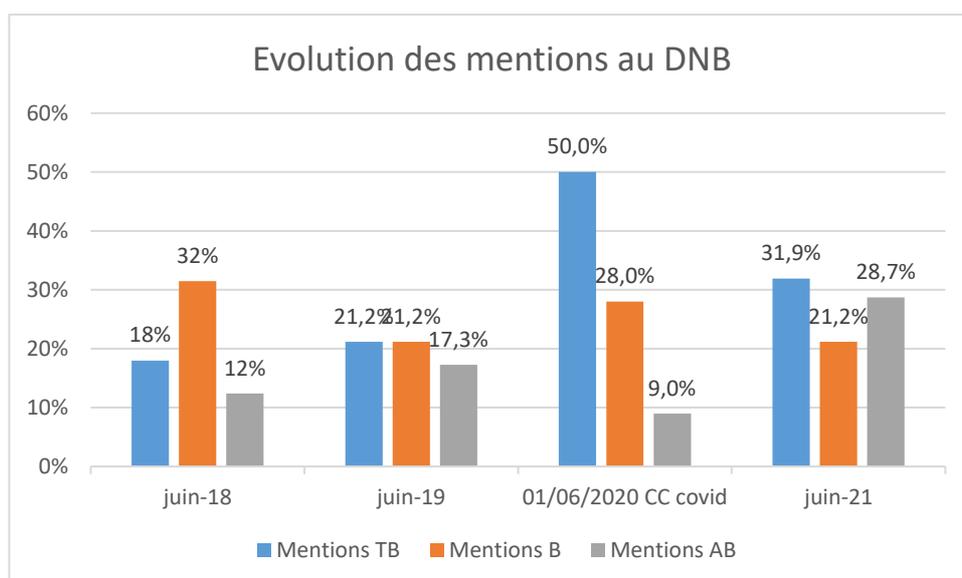
D. Quelques chiffres pour 2020 2021

1. Résultats des examens 2021



Deux élèves ont réussi le DNB de septembre. Les résultats sont donc meilleurs que ceux annoncés en juillet 2021. L'assiduité des candidats, le travail fourni par le très bon groupe d'élèves 2021 permettent de voir une évolution positive par rapport aux dernières années, tant sur le pourcentage global que sur les mentions.

Pour rappel il n'y a pas eu d'épreuves terminales en juin 2020. L'examen a été obtenu sur contrôle continu.



Les examens d'ASSR 2020 ont été rattrapés, puis a eu lieu la session de 2021.

2. Récapitulatif des cours non assurés liés aux absences des professeurs

STATUT	PROFESSEURS	DUREE
Absence Administrative (formation continue)	14	122h
Absence Personnelle (congrés maladies, garde d'enfants...)	24	920h avec 4 pics (novembre, janvier, mars et juin)
Absence fonctionnement du système éducatif (sorties pédagogiques, activités culturelles, voyages, convocations institutionnelles, examen)	36	334h dont 228h pour juin en raison des examens et des sorties de fin d'année

- Total : 1376h non assurées sur l'année scolaire 2020-2021 contre 1161h en 2019-2020 (avec 2 mois de confinement non comptabilisés). En 2020-2021 il y avait 613h de cours par semaine. Soit sur 36 semaines d'une année : 22 068h. Les heures perdues non remplacées sans distinction de motif représentaient donc 6.23 % des heures de cours.

Il est à noter que dans ce compte n'apparaissent pas les 457h qui ont été remplacées.

3. Punitions - Sanctions

Remarque : L'année 2019-2020 a été l'année du confinement durant plus de 2 mois. La lecture comparative doit l'observer comme une tendance ou l'exclure.

	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021
CONSEILS DE DISCIPLINE	2	6	3	4	4
Avertissements et blâmes	49	7	22	18	64
EXCLUSIONS TEMPORAIRES (de 1 à 8 jours)	27	25	34	13	33
TIG et mesure de responsabilisation	0	9	3	5	3
EXCLUSIONS DEFINITIVES	1	3	1	2	2
SIGNALEMENTS				4	3
retenues	407	815	780	340	621
EXCLUSIONS DE COURS / profs concernés	209	194	230	207	272

Pour rappel : les punitions peuvent être mises par n'importe quel adulte de l'établissement. Les sanctions sont posées exclusivement par le chef d'établissement.

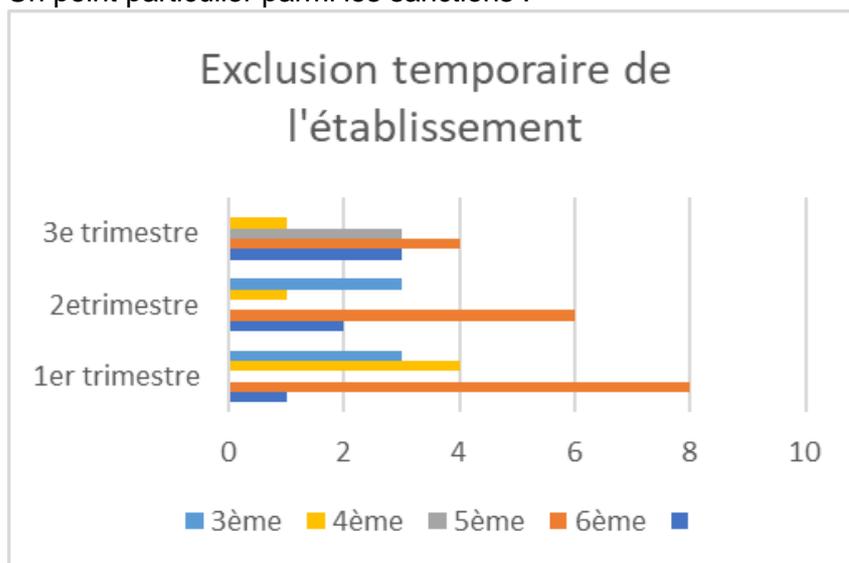
Punitions scolaires :

Bien que la réglementation prévoie que les exclusions de cours doivent être exceptionnelles (pour des atteintes aux biens et aux personnes), elles sont toujours très importantes avec des motifs divers. Le motif n'est pas toujours renseigné ou trop vague. Ainsi, le principal motif

d'exclusion est une attitude non conforme (élèves dissipés, perturbateurs). Il est impératif que les professeurs puissent informer la vie scolaire des raisons précises (pas nécessairement au moment de l'exclusion, cela peut être fait à la récréation) et qu'ils donnent du travail pour l'élève qui est exclu.

De nombreux avertissements pour circulation en zone interdite notamment au début de l'année s'expliquent par la situation sanitaire. De plus, les élèves de 6ème étaient largement représentés. Un trop grand nombre ont eu une attitude problématique et un comportement non adapté, notamment au 1er trimestre.

Un point particulier parmi les sanctions :



Les motifs des exclusions temporaires

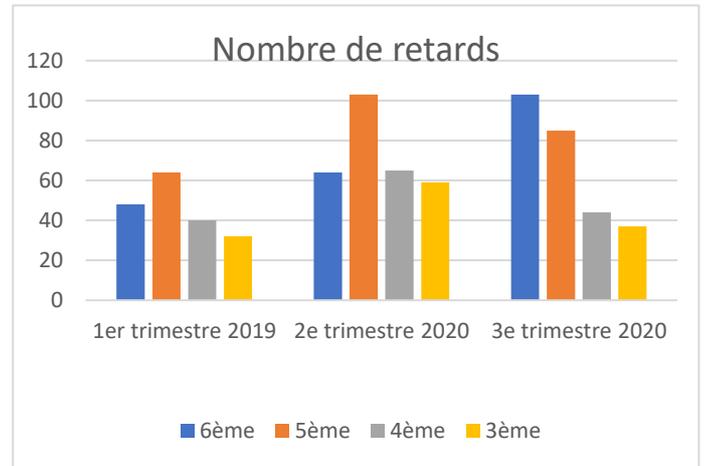
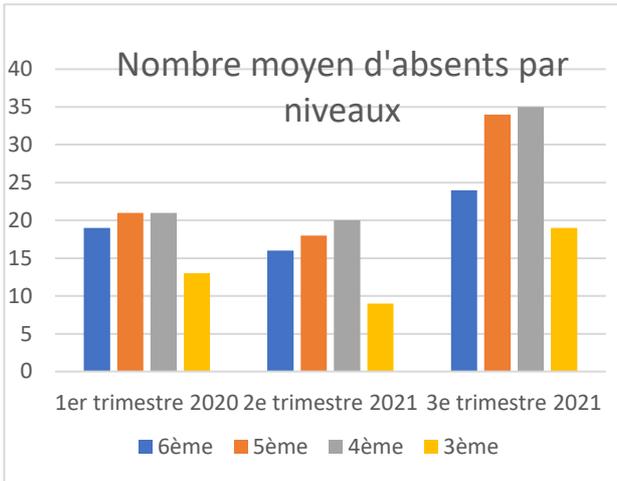
Motif des exclusions temporaires	Total
Violence physique	20
Comportement inadapté, attitude irrespectueuse et non-respect des règles	10
Attitude irrespectueuse envers un personnel	3
Non-respect des règles sanitaires	1

La violence physique entraîne automatiquement une sanction. Au collège nous ne tolérons pas les coups portés à autrui. Pour 2020 2021 nous remarquons que la majorité des exclusions est due à de la violence physique

4. Absentéisme des élèves

	2016-2017	2018-2019	2018-2019	2019-2020	2020-2021
ABSENTEISME (demie journées calculées)	5,70%	3,80%	3,90%	2,98%	5,9 %

La baisse pour 2019-2020 est liée aux mois de confinement. Trop d'absences pour un collège plutôt calme. Ces résultats peuvent s'expliquer par le contexte sanitaire mais aussi par le fait que de nombreux élèves sont dépendants des réseaux de transports scolaires. Si un élève rate son bus, les parents ne peuvent pas toujours le conduire dans l'établissement.



Les élèves dépendant des transports scolaires devraient être rarement en retard. La réalité est fort différente : les retards trop nombreux ont lieu aux intercourses ou après les récréations. Les élèves attendent par exemple la sonnerie pour aller aux toilettes ... ce qui entraîne des punitions.

En détail par niveau, nous pouvons féliciter les élèves de 3^e 2020 2021 pour leur assiduité en classe.

E. Actions et projet d'établissement

1. Rappel des axes du projet d'établissement

Axe 1. Un plan d'éducation à la santé et à la citoyenneté construit avec le CESC et les partenaires :

Axe 2. Un programme d'actions éducatives pour étayer les parcours des élèves (santé, citoyenneté, avenir, artistique et culturel), grâce à l'aide de la collectivité départementale.

Axe 3. Un plan de lutte contre toutes les violences pour améliorer le climat scolaire et une précision des règles de fonctionnement de l'établissement.

2. Les actions prioritaires menées durant l'année 2020/2021

Certaines s'inscrivent dans le Projet d'établissement 2019 – 2020 ; d'autres se sont imposées à la Principale en poste depuis septembre 2019 à l'issue de son diagnostic d'établissement et de la définition de sa lettre de mission.

Objectifs recherchés :

- Renforcer l'offre de formation (LV2) et les pôles d'excellence (LCA, Sciences, Arts)

- Conduire une politique d'orientation donnant une visibilité des formations sur le long terme et encourageant l'ambition des collégiens
- Prendre en compte la difficulté scolaire et construire les modes de formation des personnels et les espaces de remédiation pour les élèves
- Favoriser la responsabilité et l'autonomie
- Redonner la main aux personnels dans l'action et les projets
- Relancer la prévention à la santé et la formation aux gestes qui sauvent
- Poursuivre et développer le plan de rénovation et de travaux nécessaires à l'action pédagogique
- Anticiper les besoins pédagogiques sur le plan des équipements et des infrastructures

3. Ce qui n'a pas pu se faire durant l'année 2020/2021

La formation au PSC1 : La subvention allouée valant pour deux ans, a été une nouvelle fois reportée en raison du covid.

Voyages et sorties scolaires. Seules ont eu lieu une partie des sorties pleine nature des 6^e et en fin d'année la sortie des 3^e au parc de loisirs.

Pour partie réalisés : réunions et travail collaboratif avec les Professeurs des écoles

- Réunion d'un conseil « écoles / collège » en visio.
- Réunion de liaison CM2/6ème : PPRE Passerelles, échange d'informations sur les élèves, travail conjoint pour la constitution des classes. Mais pas d'immersion et aucun projet conjoint
- Les portes ouvertes au CM2 remplacées par une vidéo transmise aux professeurs des écoles

4. Les actions de l'année 2020/2021

Malgré le contexte sanitaire de belles actions et de nombreux projets pédagogiques ont été engagés intra-muros. Ils témoignent du dynamisme et de l'engagement des équipes pédagogiques de l'établissement. Remerciements au Conseil départemental, à la mairie de Rognes et aux associations des parents d'élèves pour leurs participations financières.

Tous les bilans qui ont été transmis par les professeurs et personnels sont joints en partie II de ce rapport.

PARTIE II : Les Annexes

II.A. Annexes Composées des bilans des actions pédagogiques

DOMAINES ARTS ET CULTURES

A la découverte du blues

Action Educative proposée par le CD13 et l'association Arts et musique. Financement CD13.

Déroulement : Jeudi 20 Novembre 2021, la classe de 6èmeB a assisté à un concert-conférence sur le blues, dans l'amphithéâtre du collège, pendant 1 heure 30.

Les musiciens intervenants étaient :

Mariannick Saint-Céran, chanteuse talentueuse, accompagnée au clavier de Franck Lamiot. Ces deux musiciens interviennent en collège depuis plusieurs années, leur énergie est communicative et ils savent se mettre à "la hauteur" des élèves de collège.

Les élèves étaient invités à participer activement, en marquant la pulsation ou en chantant. Des notions plus techniques étaient abordées, comme la grille de blues, mais toujours de façon concrète en incluant la participation des élèves. L'intérêt des collégiens était évident.

Compétence évaluée : Cette action illustre à merveille l'histoire, les caractéristiques et les influences du blues. Elle complète la séquence que nous avons étudiée sur le jazz.

Domaine D1.4 : langage des arts et du corps : écouter, comparer, construire une culture musicale commune.

PEAC (Parcours d'éducation Artistique et Culturelle) : Cette action fait partie du PEAC des élèves, en prolongement des séquences étudiées en classe sur ce thème au cours du cycle 3.

Les élèves ont été enthousiasmés, ils ont grandement apprécié le talent et la virtuosité des musiciens. Les prestations "en direct" sont toujours irremplaçables, et la rencontre avec des artistes professionnels, un moment d'échanges fructueux.

Bilan : La durée de l'action, 1h30, n'est pas pratique car les séquences de cours sont de 55 mn.

Les intervenants sont réactifs et à l'écoute ; la thématique du blues est traitée avec beaucoup de pertinence, et les pistes sont nombreuses pour les exploiter en classe par la suite.

Le bilan reste très positif, et je renouvellerai ma demande l'an prochain, autour d'un autre thème : Walt Disney et le jazz

Mme Arquier

"Les Suds à Arles"

Dans le cadre de leur Parcours d'Education Artistique et Culturelle, les élèves de 6A et de 6C ont bénéficié d'une intervention d'1h30, vendredi 11 juin 2021.

Grâce à nos partenaires, le CD13 et les Suds à Arles, deux artistes, Henry Maquet et Emmanuelle Aymes, musicologues, poly-instrumentistes et chanteurs ont présenté la musique populaire provençale.

L'ambition était de faire prendre conscience aux collégiens la place des musiques du monde dans leur contexte historique, les influences, les liens qu'elles peuvent avoir entre elles et avec les autres genres musicaux.

Points positifs :

- Cette animation pédagogique a complété la séquence autour des musiques traditionnelles sur laquelle nous avons travaillé.
- Les deux intervenants étaient de très bons musiciens.
- L'échange a été fructueux entre les élèves et les intervenants

Points négatifs :

- La présentation proposée était trop théorique et trop longue.
- Les élèves n'ont pas participé (ni en chantant, ni même en marquant la pulsation)
- Au bout d'une heure, les élèves s'ennuyaient et décrochaient.

Conclusion : Cette action ne sera pas reprise en 2021 2022

Mme Arquier

Musique et arts au Moyen-Âge

Classes concernées : Les classes de 5eA, B, C, et E

Forme de l'enseignement : EPI rentrant dans le PEAC des élèves

Descriptif :

Pendant 2 séances d'une heure, les classes ont été dédoublées :

- Un 1/2 groupe, en salle de musique, a participé à un atelier vocal et instrumental.
- L'autre 1/2 groupe, au CDI, a travaillé sur la recherche documentaire.

Compétences évaluées :

En éducation musicale : Assumer sa part de responsabilité dans un processus coopératif de création ;

Réutiliser certaines caractéristiques d'une oeuvre pour nourrir son travail ;

Interpréter un projet devant d'autres élèves

Au CDI :

Utiliser des outils de recherche ; Trouver, sélectionner et exploiter des informations ;

Utiliser des moteurs de recherche, des dictionnaires, des réseaux de ressources documentaires...

Bilan : En musique, le travail en 1/2 groupe permet d'utiliser sereinement l'instrumentarium du collège : xylophones, percussions diverses, guitare, clavier... Les élèves qui pratiquent un instrument en dehors du collège, ont l'occasion de mettre à profit leur talent dans un projet de création.

Au CDI, les élèves apprennent la méthodologie pour faire des recherches documentaires. Le faible effectif permet un suivi individualisé.

Ces ateliers ludiques et créatifs abordent sous un autre angle, une thématique parfois ardue qui fait partie intégrante du programme de 5e : "La musique et les arts au Moyen Âge"

Mme ARQUIER, professeur d'éducation musicale et Mme FAKIRI, professeur documentaliste

Intervention « Flamenco » dans le cadre d'une séquence sur les danses hispano-américaines

Nous avons voulu montrer aux élèves les différentes danses hispano-américaines (histoire, influences, etc..) dans le cadre d'une séquence culturelle sur ce sujet.

Dans cette perspective, nous avons vu en cours quelques types de danses, mais, malheureusement, nous n'avons pas pu approfondir car le confinement nous a forcé à tout changer.

À la base, notre projet se déroule de la 5ème à la 3ème en faisant intervenir à chaque niveau un intervenant différent pour montrer un type de danse différent (flamenco, salsa, bachata).

Cette année, nous avons pu faire intervenir un guitariste et une « bailaora » (danseuse) de flamenco pour montrer aux élèves non seulement cette danse, mais aussi l'internationalité de la danse et les influences venues de tout le bassin méditerranéen.

L'intervention des artistes a été un succès car les élèves ont été tout particulièrement sensibles à la force qui se dégageait de cette musique et des pas de la danseuse qui étaient ainsi mis en valeur. Certains élèves n'ont pas hésité à se lancer à imiter les pas de cette dernière. Nous avons vu quelques jours plus tard des élèves s'exercer à marquer le rythme d'une « bulería » avec les mains, comme ils avaient appris à le faire lors de l'intervention.

Nous regrettons que, du fait du Covid, des jauges imposées et du non-brassage des élèves, les artistes aient dû réduire leur intervention à une heure au lieu des deux heures qui étaient prévues.

Le prix de cette intervention s'est élevé à 700 euros, frais de transport inclus.

Nous aimerions continuer sur cette ligne pour montrer aux élèves l'importance de la musique dans la culture de tous les pays, particulièrement les pays hispanophones, ainsi que l'importance de la musique comme moyen d'expression.

Mme Lopez et Mme Coromp

DOMAINES EPI

EPI Corps Santé Bien-Être

Prévention des risques auditifs et extra-auditifs

Public : Tous les élèves de 6e

Déroulement : La première séance était consacrée à la physique du son, la physiologie et le fonctionnement de l'oreille. Lors de la seconde séance, les élèves ont étudié l'échelle du bruit, les dangers encourus et les moyens pour se protéger.

Ateliers, courtes vidéos, écoutes de sons, quizz, les pratiques pédagogiques étaient diversifiées afin de maintenir en éveil l'attention des élèves.

Les élèves ont reçu une paire de bouchons d'oreille, après avoir étudié leur utilité, et visionné une courte vidéo pour les placer correctement.

Évaluation : Les savoirs, savoir-faire et savoir- être acquis par les élèves dans le cadre de cette action sont appréciés par un questionnaire d'évaluation "avant/après".

Bilan : Les adolescents écoutent de plus en plus de musiques amplifiées, certains aiment mettre le volume « à fond », d'autres s'endorment le soir avec les écouteurs sur les oreilles, sans avoir conscience des dangers encourus.

Les élèves ont été intéressés par cet EPI, et ont posé de nombreuses questions. La plupart d'entre eux avaient peu de connaissances sur ce sujet.

Cette action de sensibilisation me semble nécessaire dès l'année de sixième, c'est pourquoi je souhaite la renouveler l'an prochain, et la rendre pérenne.

Mme Arquier

Chant Choral

Les répétitions de la chorale se sont déroulées le Mardi de 11h30 à 12h25 et le Jeudi de 13h15 à 14h10 ; elles ont regroupé 43 élèves volontaires de 6e, 5e, 4e, 3e ainsi que la classe ULIS, accompagnée de leur enseignante Mme Rouchas.

Chaque séance commence par un échauffement vocal, puis se poursuit avec l'apprentissage de nouveaux morceaux, et se conclut par la révision et la mémorisation des chants connus.

Les choristes qui le souhaitent peuvent proposer des solos, duos ou trios qui respectent le thème de référence.

En 2020 2021, c'est le thème "Traits d'union" qui a été choisi : unir, réunir, tisser des liens, partager. Les chansons prônaient la tolérance, l'amitié, l'amour ou encore la famille.

Cette thématique autour du Vivre ensemble rejoignait l'axe éducatif prioritaire du département, celui du respect.

Cette pratique hebdomadaire du chant choral, à une et deux voix égales, s'inscrit dans le PEAC (Parcours d'éducation Artistique et Culturelle) des élèves et vise les compétences suivantes, évaluées à chaque trimestre et reportées dans le bulletin :

- Comprendre et s'exprimer en utilisant la langue française et le langage des arts et du corps
- Coopérer et réaliser des projets
- Exprimer sa sensibilité
- Inventer, élaborer, produire

La plupart des choristes ont obtenu : Maîtrise très satisfaisante

Cet enseignement facultatif de chant choral a apporté 20 points au DNB pour toutes les élèves de 3e qui ont été assidues et impliquées.

La pratique du chant choral est bénéfique pour l'élève tant sur le plan artistique que pédagogique et social, il participe à sa réussite scolaire.

Le choriste apprend à s'écouter, à écouter l'autre, à respirer, à placer sa voix, petit à petit, il gagne en confiance. Certains élèves timides en début d'année se révèlent, et trouvent assez d'assurance pour proposer un solo ou un duo en public...

D'autres, en difficulté scolaire, expriment leur passion pour le chant, et font preuve d'une grande motivation.

Le spectacle de fin d'année, mardi 22 juin 2021, dans la cour du collège, a obtenu un franc succès, comme en témoigne l'article paru dans le journal La Provence.

Les élèves de la chorale du collège ont donné de la voix

Les élèves de la chorale du collège les Garrigues ont présenté cette semaine leur nouveau spectacle "Traits d'union", sous la direction de leur professeur de musique, Mme Arquier.

Les chansons interprétées prônaient la tolérance, comme "Angela" de Yannick Noah, le partage, comme "Chanter pour ceux" de Michel Berger, la famille, comme "Sang pour sang" de David Hallyday, ou encore l'amour, comme "Savoir aimer" de Florent Pagny.

Une quarantaine d'élèves, dont la classe ULIS accompagnée de leur enseignante Mme Rouchas, a suivi cet enseignement facultatif depuis le début de l'année scolaire. L'émotion était au rendez-vous, non seulement par le simple fait de pouvoir donner ce concert malgré toutes les restrictions dues à la crise sanitaire, mais aussi par une interprétation émouvante



Leur spectacle "Traits d'union" a enchanté le public.

/PHOTO D.BE.

de certains choristes. La maman de Rachel dit "avoir eu les larmes aux yeux". La professeur de musique avait de quoi être fière de ses élèves... Elle a d'ailleurs tenu à les féliciter

"pour leur motivation et leur implication qui n'ont pas faibli malgré les contraintes sanitaires".

Un spectacle de grande qualité, les élèves étant d'autant plus

méritants qu'ils ont interprété toutes les chansons avec le masque ! Et malgré cette contrainte, leur voix ont transcendé l'espace et transporté les cœurs. **D.Be.**

Le bilan est vraiment très positif.

Mme Arquier

E(MOT)ION

Responsable : Mme Benamor enseignante d'arts plastiques

Toutes les classes de cinquième ont participé au projet, en interdisciplinarité : français, musique, arts plastiques, EPS. Ils ont abordé les notions d'espace. Une classe a donné une représentation dans l'enceinte de l'établissement auprès de plusieurs classes lors de répétitions en présence de leurs enseignants, des familles et de la communauté éducative le 21 juin 2021.

Interdisciplinarité français/arts plastiques, les élèves ont abordé le texte, la mise en scène, la danse, les arts visuels à travers une notion commune : l'espace.

Comment les productions graphiques et plastiques peuvent frôler la danse, l'accompagner, naître d'elle ou mieux être mouvement et éphémère.

Pour les élèves il a s'agit :

- * D'expérimenter par la pratique artistique l'alliance possible de la danse contemporaine et des arts plastiques.
- * D'explorer des supports de formats différents, d'outils, des mediums et des espaces variés en relation avec son corps et celui des autres.
- * De choisir ce qu'il donne à voir dans le mouvement : forme, déplacement, énergie, rythme...
- * De se constituer un répertoire de signes plastiques et dansés. Le corps en mouvement et l'objet plastique se rassemblent afin de former un ensemble cohérent, complémentaire et esthétique.

Chaque classe a bénéficié de plusieurs semaines d'exploration.

- * Les 2 premières séances en 1/2 groupe : approche de la thématique "émotion", réflexion et travail d'écriture.

Expression idées et leur donner sens.

- * Les séances suivantes en classe entière avec la collaboration de la chorégraphe et danseuse Marine Constant: les élèves ont appris à s'orienter dans l'espace et développer leur capacité d'analyse de mouvement, approfondir leur

culture chorégraphique, développer leur créativité et l'expression personnelle, travailler sur les composants des mouvements et donner une intention à ces actions. Développer l'écoute de soi-même et des autres afin de prendre conscience et favoriser le partage, le respect et la tolérance. Développer un désir de travailler en équipe : pouvoir exprimer ses idées et accepter celles des autres, tout en maîtrisant ses émotions.

Les élèves ont construit au fil des séances une représentation mêlant danse, arts visuels et texte.

Le projet a très bien évolué tout au long de l'année malgré les conditions particulières, l'adaptation a été de rigueur avec la crise sanitaire. Les répétitions ont eu lieu : au gymnase, dans la cour et en distanciel, les restrictions sanitaires ne permettaient pas d'être à l'intérieur.

Le décor a été adapté aux conditions climatiques, car la représentation se donnait dans la cour (installation différente à cause du vent, annulation d'éclairage car la représentation s'est faite en extérieur en plein jour, port du masque)

Malgré tout, les élèves ont récité le texte de manière conséquente et ont été performants. Un élève ULIS a participé à la représentation, la solidarité du groupe classe a été porteuse et bénéfique. Le projet est reconduit en collaboration avec les enseignants d'EPS, de français et la professeure de musique. Cette année 5 classes vont bénéficier du projet.

Une implication remarquable de toute la classe, car même après leur conseil de classe (10 jours après), tous les élèves étaient présents.

Un retour très positif des familles qui ont été invité à assister à la représentation. Elles se sont déplacées de manière conséquente, une preuve de l'impact favorable auprès des élèves qui communiquent. Le chef d'établissement et l'ensemble de la communauté éducative ont fait un retour positif également.

Les élèves ont été très impliqués et motivés : tous les élèves ont participé à la représentation.

Un article a été publié sur le journal de « La Provence ».

Mme Benamor

EPI Sciences, Technologies et Sociétés

L'environnement méditerranéen, mieux le connaître pour mieux le préserver

Rappel du projet

Travailler en collaboration avec 3 disciplines, Sciences de la Vie et de la Terre, Sciences physiques-chimie et Technologie, autour d'un unique et même thème, où chacun apporte ses compétences et ses connaissances afin de construire les attendus de fin de cycle 3 pour nos élèves de sixièmes.

Partant du constat des incendies fréquents dans notre région et de l'augmentation des phénomènes extrêmes « orages cévenoles » mais aussi « épisodes de canicule », nous nous sommes interrogés sur la pertinence de faire connaître à nos jeunes (futurs citoyens) leur environnement, son fonctionnement, sa biodiversité et comment faire en sorte de le protéger, de prévenir les risques liés au réchauffement climatique et les habitudes, les comportements à adopter pour devenir acteur du « sauvetage » de leur planète.

Participants au Projet

Mmes Gueydan et Alèbe (SVT) , M. Doussin (Technologie), Mrs Moustier et Nocchi (Sciences Physiques-chimie).

Public visé par le projet : Tous les élèves du niveau sixième

Déroulement du Projet

- Phase de problématisation du projet :

Le projet est initié par une sortie dans leur environnement proche où l'on se livre à de nombreuses observations et où l'on s'interroge, se questionne sur les liens existants entre toutes les composantes : vivantes / minérales / physico-chimiques et la place de l'Homme, son impact. Ainsi émergent les différents questionnements de l'année.

- *Des enseignements qui alternent et coopèrent :*

En sciences de la vie et de la terre, les grandes thématiques abordées sont :

- les composantes de l'environnement et leurs relations pour aboutir à la notion d'écosystème ;
- les besoins des espèces au sein de l'environnement pour aboutir à la notion d'énergie et circulation d'énergie ;
- le renouvellement des espèces pour aboutir à la notion de reproduction, perpétuation et colonisation d'un milieu ;
- enfin les changements dans l'environnement (ceux naturels et ceux liés à l'Homme) et les solutions à apporter, envisager pour sa protection.

En sciences physiques et chimie :

- les propriétés de la matière (ex : transformation de la matière/incendie ; densité ; mélanges)
- les conversions d'énergie (ex : les centrales électriques/barrage Bimont)
- les signaux (ex : ondes/écholocation)
- les mouvements (ex : mouvements de la Terre/saisonnalité)

En technologie :

- Utilisation des ressources informatiques (réseau du collège, tablette) puis
- Objet technique (fonction/usage à partir du drone)
- Grandes familles de matériaux (plastique/métaux/minéraux/végétaux)
- Les sources d'énergies
- Fabrication d'un prototype de drone (Annulé en raison du confinement)

- *Des interventions de professionnels et des sorties natures (actions éducatives du CG 13) pour encrer les connaissances :*

- intervention du SDIS13 : prévention des incendies, découverte du matériel utilisé dans la lutte contre les incendies, démonstrations ...

- sortie Sainte Victoire (***n'a pas eu lieu cette année en raison des restrictions sanitaires***), parcours autour de la réserve naturelle, découverte de différents écosystèmes, espèces protégées, incendies conséquences et aménagements mis en place pour les limiter, impacts positifs et négatifs de l'Homme sur l'environnement de la Sainte Victoire.

- sortie Côte Bleue, découverte de différents écosystèmes, de la biodiversité et des impacts liés à la pollution, au réchauffement climatique.

Opportunités pédagogiques du projet

Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer

X	Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
	Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale

<input checked="" type="checkbox"/>	Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques
<input type="checkbox"/>	Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps

Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre

<input checked="" type="checkbox"/>	Organisation du travail personnel
<input checked="" type="checkbox"/>	Coopération et réalisation de projets
<input type="checkbox"/>	Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information
<input checked="" type="checkbox"/>	Outils numériques pour échanger et communiquer

Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen

<input type="checkbox"/>	Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres
<input checked="" type="checkbox"/>	La règle et le droit
<input type="checkbox"/>	Réflexion et discernement
<input checked="" type="checkbox"/>	Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative

Domaine 4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques

<input checked="" type="checkbox"/>	Démarches scientifiques
<input checked="" type="checkbox"/>	Conception, création, réalisation
<input checked="" type="checkbox"/>	Responsabilités individuelles et collectives

Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine

<input type="checkbox"/>	L'espace et le temps
<input checked="" type="checkbox"/>	Organisations et représentations du monde
<input type="checkbox"/>	Invention, élaboration, production

Évaluation du projet

Notre projet a pour but de sensibiliser, faire connaître l'environnement méditerranéen qui est le leur, de manière à avoir une connaissance de celui-ci et de manière à faire germer des idées, des habitudes de futurs citoyens écoresponsables.

Le projet s'est déroulé sur les 3 trimestres, la partie technologie s'est trouvée en partie « amputée » du fait de l'état de santé de M.Doussin, mais son remplaçant M.Eixarch a fait son possible pour combler ce manque. La sortie « Sainte Victoire » n'a pas eu lieu en raison des conditions sanitaires.

Mais le projet s'est aussi enrichi avec le développement du jardin, la projet cascade, le rucher de la Javie et sa visite, où nous ne manquerons pas de faire encore du lien avec les enseignements.

Nous gardons toujours à l'esprit que notre projet est coûteux en heures, cependant il est essentiel à l'entrée en classe de sixième de manière à mettre en place les « fondations » de la démarche scientifique et technologique. Par petits effectifs, nous pouvons nous interroger, manipuler, construire, et nous pouvons aussi remédier.

Bilan financier

Les sorties étant prises en charge par le CD13 et l'intervention des pompiers étant bénévole, le coût de ce projet est nul !!! Quelle chance !!! Merci à Tous.

Les perspectives

- a) Intégrer le jardin pédagogique aux enseignements.
- b) Pérenniser la visite du rucher de la Javie.

Les professeurs

DOMAINES APPRENDRE

ATELIERS NEURO SCIENCES EN 6e

Coordonnatrice de l'action : Mme Lemarchand

Professeurs engagés dans l'action :

Céline Alèbe, Géraldine Couard, Jérôme Peyrin

Niveau concerné :

Cohorte 6^e soit 148 élèves

Calendrier : 4 séances d'1h pour chaque classe de 6^e entre octobre et décembre 2020.

Constats :

- Les élèves ont du mal à canaliser leur attention,
 - l'apprentissage des leçons est très souvent peu efficace.
- Par exemple : les élèves pensent souvent qu'une relecture des leçons est suffisant
- les élèves n'ont pas toujours un fort sentiment d'efficacité personnelle

Objectifs :

- Apprendre à travailler efficacement à partir des connaissances sur le cerveau
- Devenir plus performant dans les apprentissages scolaires en acquérant de nouvelles compétences
- Développer leur sentiment d'efficacité personnelle
- Devenir plus autonome

Compétences travaillées :

- la plasticité cérébrale : meilleure connaissance du cerveau
- être plus attentif pour mieux apprendre

- mémoriser de façon efficace

Dans le cadre du domaine 2 du socle commun : « des méthodes et outils pour apprendre », nous avons proposé à l'ensemble des élèves de la cohorte 6^e, 4 séances pour apprendre à apprendre.

Ce domaine a pour objectif de permettre à tous les élèves d'apprendre à apprendre, seuls ou collectivement, en classe ou en dehors, afin de réussir dans leurs études et, par la suite, se former tout au long de la vie. Les méthodes et outils pour apprendre doivent faire l'objet d'un apprentissage explicite en situation, dans tous les enseignements et espaces de la vie scolaire.

Les séances ont été encadrées par 2 enseignant(e)s ou par un(e) enseignant(e). Elles étaient composées d'une partie théorique issue des sciences cognitives et d'une partie pratique sous forme d'expériences. A la fin de chaque séance, les élèves recevaient une trace écrite sous forme d'un livret. Ils étaient amenés à remplir quelques parties de ce dernier pour réactiver leurs connaissances.

Transfert des connaissances au sein de la classe

Les connaissances acquises pendant ces séances ont été transférées en classe pendant les cours de SVT de Mme Alèbe, de français de Mme Couard et de mathématiques de M. Peyrin. L'attention a été travaillée régulièrement en reprenant les notions acquises lors des séances « apprendre à apprendre ». Ces enseignants ont constaté que les élèves ont développé davantage d'autonomie. En effet, pendant le confinement, ils ont largement sollicité les professeurs par leur questionnement. Ils savent poser des questions ce qui enrichit leur compréhension et de fait leur mémorisation. L'an prochain, suite à cette période de confinement, il nous semble d'autant plus important de consolider les méthodes de travail des élèves.

CONCLUSION

Le dispositif « apprendre à apprendre » a toute sa place en classe de sixième, les élèves entrants ont besoin de bases méthodologiques sur les apprentissages et la mémorisation, sur l'attention, mais aussi sur la lecture de consignes. L'apport des sciences cognitives et neurosciences est très riche en ce qui concerne ces différents domaines. Nous pouvons constater que les élèves, à l'issue de ces séances et du réinvestissement en classe, ont gagné en autonomie, arrivent à mieux gérer leur attention, et sont plus efficaces dans l'apprentissage des leçons.

Cependant, ces apports ne peuvent trouver toute leur place qu'à une condition, que les enfants se les approprient, et pour cela ils ont besoin de répéter « ces gestes du cerveau », de répéter les techniques, ils ont donc besoin de résonance dans les différents enseignements ainsi qu'à la maison.

Pour ce faire, il est important d'avoir davantage de personnes qui adhèrent au dispositif, non seulement pour dispenser les 4 séances dans toutes les classes de 6^e mais également pour reprendre le vocabulaire, les « outils » acquis pendant les séances lors des cours. **Ainsi il serait nécessaire de former davantage d'enseignants volontaires l'an prochain pour faire évoluer ce projet, le rendre plus efficace tout en préservant les collègues déjà investis dans le projet.**

Les enseignants

DEVOIRS FAITS

A la rentrée 2020, le choix a été fait de banaliser le plus possible la dernière tranche horaire (16h15) afin de permettre aux élèves de bénéficier du dispositif Devoirs Faits de 1 à 2 fois par semaine. Deux classes de 4^e et 3^e n'avaient cependant aucun créneau de libre, en raison des options cumulées.

Au premier trimestre, tous les élèves de 6^e sont passés dans le dispositif, dans le cadre des ateliers « apprendre à apprendre ». Puis les groupes ont été constitués selon les besoins. Ainsi des ateliers de remédiation à la lecture ont été organisés après les tests de fluence.

A chaque fin de trimestre, selon les difficultés des élèves, une inscription à devoirs faits pouvait être recommandée par le conseil de classe ou par l'équipe de suivi de scolarité.

Au troisième trimestre des ateliers de révision et de préparation aux examens ont été proposés pour les 3^e.

16 professeurs et 1 AED ont animé les ateliers. Au total 340 élèves ont suivi des ateliers au cours de l'année.

II. B. ANNEXES composées des bilans des actions éducatives

Association sportive

L'A.S. du collège Les Garrigues comprend cette année 101 licenciés, dont 89 garçons et 12 filles. Les catégories s'échelonnent de benjamin à cadet. Les activités que nous avons proposées cette année sont les suivantes :

- Handball (56 benjamins, minimes et cadets avec Madame Deforge)
- Badminton (35 benjamins, minimes et cadets avec Madame Legrand et Madame Raoux)
- Tennis de Table (10 benjamins et minimes avec Madame Legrand et Madame Raoux)
- Athlétisme (5 benjamins et minimes avec Madame Duquesne)
- Basket (23 benjamins et minimes avec Madame Duquesne)
- Les professeurs qui encadrent ces activités sont au nombre de 4.

25 élèves sont inscrits à 2 voire 3 activités en même temps.

L'association sportive comporte 2 pôles : le pôle animation comprenant le handball, le tennis de table, l'athlétisme et le basket, tandis que le pôle compétition est représenté par le badminton.

Les entraînements ont débuté la semaine du 14 septembre 2020 et se sont terminés la semaine du 14 juin 2021.

En raison du contexte sanitaire, dès le 2 novembre, nous avons dû aménager les activités proposées en supprimant les sports collectifs d'intérieur qui ont été remplacés par du badminton et de l'ultimate à l'extérieur. Les compétitions de badminton n'ont également pas eu lieu.

A partir du 18 janvier 2021, les textes nous ont interdit l'utilisation du gymnase, mettant à l'arrêt l'association sportive. La reprise a eu lieu le 3 mai, mais sans l'autorisation de pratiquer les sports collectifs d'intérieur.

L'effectif en fin d'année a considérablement diminué en raison de toutes les interdictions, notamment les fermetures de gymnase et les changements d'activités que l'on nous a imposés.

Nous avons donc terminé l'année avec une cinquantaine d'élèves présents lors des derniers entraînements.

Mme Gaelle Deforge

Conseil de Vie Collégienne et éco-délégués

- CVC : Le Conseil de la vie citoyenne s'est réuni plusieurs fois durant cette année.

Participation à la Commission menus de quelques élèves impliqués. Ces derniers n'ont pas hésité à faire des propositions pertinentes afin d'améliorer les offres de menus

Sondage sur le gaspillage alimentaire mené avec les éco délégués

Action solidaire : les Boîtes de Noël

Projet de construction de bancs dans la cour

- Eco délégués : Une instance très dynamique cette année.

Travail sur le tri et le gaspillage alimentaire à la cantine : une semaine thématique a été organisée avec la participation de la Métropole. Deux intervenants ont sensibilisé nos élèves de 6^{ème} au tri des déchets, les éco délégués ont élaboré des affiches pour sensibiliser les élèves au gaspillage et au tri à la cantine

Construction de nichoirs à mésanges et de pièges à pies

Mise en place d'un composteur et action éducative avec un intervenant

Action co-éducative avec la classe de M^{me} ALEBE, le service environnement de la mairie de Rognes et le rucher de la Javie : un après-midi avec un apiculteur

Pascale Coraboeuf CPE

Atelier expression orale

Niveau concerné : 3^e

En juin, les élèves ont été repérés par les professeurs principaux de 4^e. Un nouveau point a été réalisé en septembre. Ensemble nous sommes passées dans chaque classe de 3^e pour présenter le projet et distribuer un coupon-réponse aux élèves préalablement identifiés mais aussi aux autres élèves intéressés. Une fois les réponses réunies, 2 groupes d'élèves ont été constitués.

Les conditions sanitaires ont modifié notre approche. Au lieu d'accueillir les familles au collège, nous les avons contactées par téléphone afin de leur expliquer les objectifs de l'atelier et ses modalités. A l'issue de la première séance, chaque élève a reçu un contrat d'engagement à signer.

La liste des élèves participant à l'atelier a été transmis aux professeurs principaux de 3^e au cours du 1^{er} trimestre pour faciliter le suivi des élèves.

Calendrier : le lundi et le mardi de 13h15 à 14h10 d'octobre à avril

Constat :

Certains élèves en 4^e ont été repérés comme ayant des difficultés d'apprentissage et/ ou des difficultés à prendre la parole, des difficultés à gérer le stress ou encore un manque d'assiduité et/ ou d'absentéisme. Ces différents facteurs sont souvent des signes d'un mal-être qui peut aller jusqu'à entraîner un décrochage scolaire. Afin d'éviter un abandon de la scolarité pour ces élèves ou pour leur permettre d'envisager de façon plus sereine l'avenir, nous leur avons proposé un atelier d'expression orale centré sur la connaissance de soi, l'estime de soi, la gestion des émotions, la relation aux autres en lien avec la construction d'un projet professionnel.

C'est pourquoi ce projet repose sur la base du volontariat de l'élève. L'adhésion de l'élève est une condition nécessaire pour parvenir à modifier chez lui des schémas parfois ancrés très profondément.

Ce projet est reconduit pour la troisième année. Il évolue au fil des conclusions que nous tirons de notre expérience des années antérieures.

Objectifs du projet : Deux objectifs ont été dégagés :

- le premier est collectif : c'est le savoir-vivre ensemble, la cohésion du groupe, le respect des autres ;

- le deuxième est individuel : c'est la confiance, la connaissance et l'estime de soi.

Pratique des élèves : Pour atteindre ces objectifs, différentes activités ont été proposées afin de développer les compétences psychosociales et l'expression des émotions :

- des rituels pour donner des outils aux élèves et les faire progresser dans la maîtrise de leurs émotions ou de leur stress : la météo du jour, des exercices de respiration (respiration ventrale, cohérence cardiaque, respiration en carré...), travail sur l'estime de soi
- des exercices de communication
- des jeux coopératifs
- des débats
- des podcasts
- des entraînements à l'oral

Les compétences travaillées :

- Travail sur l'estime de soi
- Etre à l'écoute des autres
- Développer sa capacité à s'exprimer devant les autres
- Apprendre à gérer son stress, développer les ressources en soi pour s'autoréguler
- Développer sa maîtrise du corps et de la voix : amélioration de la présence (comment occuper l'espace), de la posture (ne pas rentrer dans une pièce avec le regard au sol), de l'élocution (comment bien articuler et projeter sa voix) et tout ce qui se rattache au non-verbal et qui, bien souvent, est déterminant pour l'évaluation (comme pour l'oral de brevet ou la recherche de stage ou d'un contrat d'apprentissage par exemple)
- Structurer sa prise de parole
- Se préparer à passer à l'oral en s'entraînant

Les résultats de l'action sur les élèves :

Des progrès constatés :

- ✚ En expression artistique et ouverture culturelle :
 - Travail sur la maîtrise du corps et de la voix :
Amélioration de la présence (comment occuper l'espace), de la posture (ne pas rentrer dans une pièce avec le regard au sol), de l'élocution (comment bien articuler et projeter sa voix) et tout ce qui se rattache au non-verbal et qui, bien souvent, est déterminant pour l'évaluation (comme pour l'oral de brevet par exemple)
 - Les élèves ont développé leur jugement critique
- ✚ Sur les apprentissages :
 - Ecoute des autres
 - Capacité à s'exprimer devant les autres
 - Usage d'outils pour mieux gérer le stress
- ✚ Sur un plan personnel :
Renforcement de l'estime de soi et revalorisation de l'image positive de soi grâce au respect des camarades et à un regard bienveillant porté sur eux.
Les élèves timides, renfermés sur eux-mêmes, ayant des difficultés relationnelles ou en situation d'échec scolaire se sont sentis valorisés par cet atelier.

Conclusion

Soyons honnête : il n'a pas été facile de travailler l'oral avec le masque, notamment l'articulation, intonation, les exercices de respiration...

Il a fallu adapter et rassurer encore davantage les élèves.

C'est pourquoi il faut commencer par reconnaître et souligner la remarquable capacité d'adaptation dont ont fait preuve les élèves.

Les objectifs ont été atteints. En effet, cet atelier a permis aux élèves de prendre confiance en eux et d'avoir une meilleure estime d'eux-mêmes. Ils ont pu se rencontrer, s'écouter, se regarder, accepter l'autre dans sa singularité et ses différences.

Dix-huit élèves se sont inscrits à l'Atelier expression orale et ont été répartis en deux groupes en fonction de leur emploi du temps ou encore de leur participation à l'Atelier Avenir.

Groupe du lundi 8 filles et 2 garçons : la cohésion de groupe s'est faite très rapidement.

Très bonne ambiance, groupe dynamique et volontaire.

Groupe constitué d'élèves avec des difficultés d'apprentissage et une faible estime d'eux-mêmes ce qui entraînait d'une part une difficulté à gérer leurs émotions et d'autre part à construire et structurer leur discours.

Groupe du mardi 8 filles : groupe constitué majoritairement d'élèves en réussite scolaire mais qui avaient du mal à prendre la parole en public ou encore à gérer leur stress.

Il a été plus difficile de les amener à participer et à prendre la parole. En revanche elles ont tout de suite cherché à utiliser les outils proposés et se sont appropriés ceux qui leur correspondaient pour mieux gérer leur stress. Dès le premier trimestre plusieurs élèves ont fait des retours positifs après deux oraux passés en espagnol et technologie. La majorité d'entre elles se sont affirmées au fil de l'année.

Une élève du groupe du lundi n'est pas parvenue à s'impliquer et à tirer profit de l'Atelier. Elle n'est pas venue aux cinq dernières séances.

Une élève du groupe du mardi n'a assisté qu'à la première séance et n'a pas souhaité continuer.

La majorité des élèves a passé avec succès l'épreuve d'expression orale du brevet.

Le bilan général est positif. Nous avons travaillé avec plaisir avec les élèves. Ce dispositif nous a permis de croiser nos regards sur les élèves, de les suivre semaine après semaine et ainsi de mieux les accompagner dans la construction de projet professionnel pour ceux qui avaient besoin.

Mme Couard Géraldine, enseignante, lettres

Mme Fakiri Jennifer, enseignante documentaliste

Mission Accompagnement des Elèves à Besoins Educatifs Particuliers.

➤ **Concernant le point 1 : Informer et accompagner les familles et les enseignants sur les principes de l'école inclusive**

Information et accompagnement des familles et des collègues sur les principes de l'école inclusive, mais aussi sur le choix de quel plan pour qui.

Poursuite éventuelle afin d'améliorer ce point :

- informer, accompagner : créer un espace sur le site du collège, avec les coordonnées du REI, des ressources, des liens vers d'autres sites ... créer une zone d'affichage en salle des professeurs dédiée au REI afin d'informer les collègues.

Constitution des dossiers de demande d'aménagements aux examens, réponse aux familles dans le besoin. Les élèves ont obtenu les aménagements souhaités, essentiellement le 1/3 temps, qui cependant n'est guère utilisé. D'autres aménagements pourraient mieux convenir pour la plupart des élèves : des documents aérés, surlignés, avec moins d'écrits. Cependant cela n'existe pas pour les examens du DNB.

➤ **Concernant le point 2 : Accompagner les mises en œuvre des livrets des aménagements pédagogiques des PAP**

les problèmes :

- 1- Sur pronote, la numérisation des dossiers n'est pas tenue à jour.
- 2- Aucune visibilité sur les nouvelles demandes de PAP faites par les PP ou les renouvellements d'aménagements
- 3- Tous les renouvellements d'aménagements ne sont pas mis à jour par les enseignants.
- 4- Les aménagements cochés ne sont pas toujours pertinents par manque de concertation avec les familles, les enfants et les personnels de santé.
- 5- Les aménagements ne sont pas toujours appliqués en classe.

Poursuite éventuelle afin d'améliorer ce point :

- les dossiers doivent être numérisés dès réception du dossier.

- Lors d'une nouvelle demande, le PP doit avertir le référent, de même lorsqu'il a une réponse du médecin.

- *Rappel en début d'année : suivre les EBEP, tenir à jour les dossiers et demandes fait partie des missions des professeurs.*

- *Pour la pertinence des aménagements mis en place : le PP doit impérativement rencontrer la famille, l'enfant (et appeler l'orthophoniste ou ...) afin de définir ce qui pourrait être le plus pertinent pour le jeune. Le PP doit pendant l'année demander à l'élève si les aménagements conviennent, si ils sont appliqués.*

- *Les troubles sont mal connus, les outils à utiliser également. Les stages de formation proposer au PAF ou dans l'établissement doivent rencontrer davantage d'adhésion.*

➤ **Concernant le point 3 : développer le dispositif neurosciences en 6° apprendre à apprendre**

Le dispositif « apprendre à apprendre » a toute sa place en classe de sixième, les élèves entrants ont besoin de bases méthodologiques sur les apprentissages et la mémorisation, sur l'attention, mais aussi sur la lecture de consignes. L'apport des neurosciences est très riche en ce qui concerne ces différents domaines.

Cependant, ces apports ne peuvent trouver toute leur place qu'à une condition, que les enfants se les approprient, et pour cela ils ont besoin de répéter « ces gestes du cerveau », de répéter les techniques, ils ont donc besoin de résonance dans les différents enseignements ainsi qu'à la maison.

Le manque de participants ne permet pas d'être satisfait du travail démarré avec les enfants.

Mme Céline Alèbe et A. Sourisseau

Mission Référent du cycle 3 en lien avec les écoles.

- Recenser et coordonner au niveau du cycle les initiatives favorisant l'adaptation des enseignements aux rythmes d'apprentissage des élèves, encourager les innovations pédagogiques propres au cycle.

L'année scolaire 2020 2021 a été marquée à nouveau par la pandémie du covid-19. Les protocoles sanitaires successifs ont imposé des fonctionnements différents ainsi que de nombreuses adaptations de la part des équipes pédagogiques. Les professeurs du premier et du second degré ont été énormément sollicités afin de répondre aux impératifs sanitaires. Cette situation n'a pas permis de mettre en place de nouveaux projets entre les classes de CM2 et de sixième. Néanmoins, les outils utilisés durant ces deux dernières années, notamment les classes virtuelles, devraient permettre à l'avenir de faciliter la création de séances entre les classes des écoles et du collège.

Avec M. Serra, nous avons amené les élèves de la classe de 6èmeC à utiliser les outils de communication à travers le projet « les Garrigues, mon établissement pour les quatre années à venir ». Les élèves ciblés pourront réinvestir les notions de captation vidéo, d'interview et de montage dans les futures années de leur scolarité au collège ce qui leur permettra de donner du sens aux apprentissages.

Pour la 3^{ème} année consécutive, l'ensemble des élèves de 6^{ème} ont suivi le module « apprendre à apprendre » animé par Mmes Alèbe, Couard et moi-même. Les élèves ont pu s'appuyer sur les apports de l'atelier neurosciences afin de faire évoluer leur méthode de travail et ainsi répondre aux exigences du collège.

- Contribuer à l'animation et à l'organisation des réunions d'équipe et des conseils d'enseignement consacrés au projet, fixé dans le cadre par l'article R. 421-49 du code de l'éducation.

Cette année, en raison des difficultés d'organisation dues aux différentes vagues de Covid-19, nous avons pu mettre en place seulement deux temps de liaisons écoles-collèges.

- Le 1^{er} avril 2021: Bilan des évaluations 6^{ème} en français et en mathématiques ainsi que l'optimisation du tableau de synthèse utilisé par les écoles et le collège afin d'organiser les futures classes de 6^{ème}.
- Le 10 juin 2020 : Commission de liaison avec les écoles. Comme les années précédentes, ce moment essentiel nous a permis de faire le point sur la scolarité des nouveaux élèves de 6^{ème}.

- Contribuer à la mise en place de la liaison école-collège et à la continuité des apprentissages.

En raison du contexte sanitaire difficile, j'ai essayé d'être présent et joignable à tout moment par les différentes écoles. Les directrices de chaque groupe scolaire sont restées en lien avec le collège tout au long de l'année. Ce travail de communication nous a permis d'obtenir des réponses et d'agir rapidement quand cela a été nécessaire.

Les élèves de CM2 ont pu découvrir le collège à travers le court-métrage « les Garrigues, mon établissement pour les quatre années à venir ». Ayant distribué la copie de la vidéo aux professeurs des écoles des classes de CM2, j'ai pu rencontrer certains élèves et répondre à leurs questions.

- Soutenir le professeur d'Allemand du collège dans la mise en œuvre de ses interventions auprès des CM2 dans la perspective de la création d'une section bilangue.

Dès le début d'année, j'ai communiqué avec les enseignantes de l'école de Rognes, Robert Verrier, afin de savoir si elles étaient intéressées par une rencontre avec le professeur d'Allemand du collège. Elles se sont montrées motivées par le principe et en demande de séances d'initiation pour leurs élèves.

Malheureusement, encore une fois, le contexte sanitaire ne nous a pas permis d'arriver au terme de ce projet.

- Accompagner les enseignants nouvellement nommés à l'évaluation par compétences.

Cette année, j'ai pu accompagner Mmes Denis et Salemi sur l'évaluation par compétences. J'ai encouragé les deux professeurs à cibler les compétences à évaluer ainsi qu'à en limiter le nombre avant de construire leur évaluation. De plus, j'ai continué d'exposer à certains collègues comment associer les compétences aux QCM Pronote. Comme l'année précédente, cet outil s'est montré efficace afin d'obtenir un retour sur le travail des élèves au moment du confinement.

- Informer l'équipe des professeurs du cycle sur l'ensemble des questions les intéressant au sein de l'établissement (visites inter-degrés, accueil des futurs 6ème).

L'ensemble des professeurs du cycle 3 est averti par mail des différentes rencontres. Néanmoins, un rappel des dates et du contenu de chaque rencontre semble nécessaire. L'utilisation des discussions Pronote semble efficace pour une meilleure préparation de chaque réunion.

Comme pour l'année scolaire 2019-2020, les CM2 des écoles de secteur n'ont pas pu visiter le collège au mois de juin. Ainsi pour palier à ce manque, l'accueil des 6^{èmes} se fera sur la journée complète du jeudi 2 septembre 2021.

- S'appuyer et contribuer au projet du réseau Sainte-Victoire sur l'axe de travail n°2.

Pour la seconde année consécutive nous avons pu contribuer au projet du réseau Sainte-Victoire notamment dans l'atelier « relations inter-degrés / parcours scolaire ». Le 11 janvier 2021, j'ai présenté le tableau Excel utilisé par le collège lors des commissions d'harmonisations. Nous avons pu le compléter en ajoutant les colonnes « relation avec les familles » et « autonomie ». Certains collèges semblent avoir des difficultés à obtenir les profils des futurs élèves de 6^{ème}. En raison des différences de scolarités entre l'école et le collège, quelques éléments diffèrent dans certaines descriptions données par les professeurs du 1^{er} degré.

Néanmoins, les informations récoltées dans cet outil permettent une synthèse rapide ainsi qu'une communication simplifiée aux futures équipes pédagogiques de 6^{ème}. Il a été décidé de mettre ce travail à disposition des autres établissements sur le site du réseau Sainte-Victoire.

Cette rencontre a aussi été l'occasion de faire le point sur les PPRE passerelle utilisés par la circonscription de Val de Durance. Ces dispositifs permettent la continuité des aides apportées pour certains élèves entre école et collège en français et en mathématiques.

En ce qui concerne la continuité collèges-lycées, nous avons mis en évidence une forte demande en vue de développer cette liaison. La venue des ambassadeurs dans les classes de 3^{ème} a été plébiscitée par l'ensemble des participants. Afin de développer cette liaison, la recherche et la mise en place d'autres dispositifs semblent primordiales.

M. Jérôme Peyrin

Mission Référent Numérique

Conformément à ma lettre de mission, j'ai assuré tout ou partie :

- de l'organisation du plan de formation au numérique de l'établissement et l'accompagnement des équipes ;
- du choix des indicateurs de suivi du projet numérique ;
- de l'accompagnement des équipes pédagogiques (proposer des exemples de pratiques, aider à la mise en œuvre de projets pédagogiques, conseiller sur le choix de ressources pédagogiques, orienter les enseignants vers des formations adaptées à leurs besoins et les aider si nécessaire) ;
- de la veille sur les ressources numériques et les productions nationales et académiques ;
- du suivi du nouvel outil de mise en ligne de ressources élèves, enseignants (Pearltrees : déploiement, administration, communication) ;
- de l'administration de Chamilo, TapTouche, Folios.
Webmestre du site du collège
- de la réinitialisation de la liste des contributeurs du site académique du collège
- de la formation et de l'accompagnement des équipes pour inciter à la communication publique numérique dans le cadre de la législation.
- de la mise à jour du site et la simplification les arborescences

De plus, cette année, compte tenu de la situation sanitaire, un effort conséquent a été apporté à la formation des élèves et des enseignants sur l'utilisation des outils de partage de ressources numériques à distance et plus particulièrement sur l'espace Pearltrees de l'établissement. Une assistance à distance via la messagerie

Pronote à destination des élèves, des parents et des enseignants. Une aide à distance pour le dépannage et l'installation de logiciels sur les tablettes des élèves.

Cette année la mission n'a été que partiellement réalisée pour cause d'un arrêt de travail dû au Covid entre janvier et juin 2021

M. Eric Doussin

Mission Coordination technologie.

Conformément à ma lettre de mission, j'ai assuré tout ou partie :

- du suivi de l'ensemble des matériels et équipements pédagogiques de la technologie (commandes, livraisons, stockage, maintenance, mise à jour et réparations) en liaison avec les services informatiques du conseil départemental¹³ et le service de gestion de l'établissement scolaire ;
- de la gestion et de l'entretien du matériel et des équipements pédagogiques stockés dans la réserve commune (salle 419) nécessaires à la discipline ;
- J'ai sollicité des concertations communes afin d'aboutir à des décisions partagées sur l'utilisation des crédits d'enseignements, les niveaux à privilégier en fonction de l'évolution des programmes et le matériel à acquérir ;
- j'ai animé et mis en œuvre des projets interdisciplinaires comme l'E.S.T. en sixième ;
- j'ai participé aux conseils d'enseignement, dans le cadre fixé par l'article R.421-49 du code de l'éducation ;
- j'ai accompagné les équipes lors de la mise en œuvre des enquêtes nationales, notamment les évaluations de 6^e.

Mise à disposition de l'imprimante 3D du collège afin de réaliser des impressions visant à confectionner des attaches de masques pour apporter plus d'efficacité et de confort aux personnels et aux élèves de l'établissement.

Cette année la mission n'a été que partiellement réalisée pour cause d'un arrêt de travail dû au Covid entre janvier et juin 2021.

M. Eric Doussin

Mission Aide aux élèves en difficulté.

Travailler en lien avec les familles :

En fin d'année scolaire 2019-2020, nous nous sommes réunies en distanciel avec les professeurs principaux des 4 classes de 4^e afin de lister les élèves qui pourraient bénéficier des ateliers en fonction de critères comme leurs difficultés scolaires, relationnelles (timidité) et leurs choix d'orientation par exemple. Ces dispositifs Ateliers Avenir, Atelier d'Expression Orale et le diplôme du CFG ont été présentés en début d'année auprès des familles des élèves concernés. Nous avons régulièrement échangé avec les parents concernant les stages et la construction des projets d'orientation des élèves concernés.

Travailler en collaboration avec différents partenaires dans et hors de l'établissement :

Tout au long de l'année, nous avons construit un dialogue avec les différents partenaires dans et hors de l'établissement. Pour les conventions de stage, j'ai été en contact avec les entreprises d'accueil, toujours en collaboration avec les familles des élèves. Nous avons régulièrement dialogué avec l'assistante sociale, la CPE, la secrétaire de direction, l'institutrice spécialisée en charge de l'ULIS ainsi que la cheffe d'établissement sur le déroulement des stages, la conduite et le bien-être de ces élèves dans et hors du collège.

Suivre et accompagner individuellement les élèves en difficulté :

Nous avons commencé l'atelier par la construction d'outils de représentation de soi que sont le CV et la lettre de motivation (nécessaire dans un parcours de formation et de recherches professionnelles). Nous avons ensuite engagé un travail sur l'orientation en fonction des goûts et des envies de chaque élève. Nous avons établi des fiches métiers afin de confronter la vision fantasmée du métier à la réalité.

Chaque élève avait une situation différente qui nous a conduit à travailler en pédagogie différenciée : chacun faisant ce qu'il lui était nécessaire à différents moments de l'année.

Nous avons toujours pris des temps de concertation avec Mme Couard afin de faire régulièrement le point sur la progression des élèves dans les deux ateliers.

Nous pensons avoir permis à la majorité des élèves de l'Atelier Avenir d'acquérir les connaissances et les savoir-être indispensables à la réalisation de leur projet d'orientation.

Préparer au mieux le passage du CFG pour les élèves de l'atelier avenir :

Nous avons travaillé avec chaque groupe de 6 élèves sur deux créneaux de deux heures, les élèves ayant été sortis de cours. Cette nouvelle façon de travailler nous a permis de réaliser le dossier support de l'oral du CFG en peu de temps et de manière très efficace. Il nous semble judicieux de reconduire cette façon de travailler l'an prochain.

Tous les élèves qui ont travaillé les dossiers dans le cadre de l'Atelier avenir ont passé l'oral du CFG. Ils ont tous été reçus.

Concertation en équipe :

Nous avons essayé de travailler le plus souvent possible en équipe avec les professeurs principaux de 3e. Nous nous sommes vues à plusieurs reprises en cours d'année avec Mme Couard pour faire régulièrement le point sur les élèves participants et les travaux réalisés. J'ai aussi essayé le plus souvent possible de faire le point avec Mme Coraboeuf, la CPE ainsi que Mme Ruiz, l'assistante sociale.

Mme Jennifer Fakiri

Mission Référent Culture

J'ai animé et coordonné une partie du volet vie culturelle de l'établissement :

- En lien avec les partenaires culturels de proximité tel que l'office de tourisme de Rognes, qui a exposé les travaux d'élèves, et avec lequel je suis toujours en contact pour de futures expositions.
- Participé à des projets d'éducation artistique et culturelle au sein de l'établissement, notamment sur le niveau troisième, lors de la venue de Mr Alquier. Travail sur la bande dessinée, exposition des travaux d'élèves au CDI.
- Donner accès au patrimoine culturel et artistique, mettre les élèves en relation directe avec les lieux d'art et des professionnels de la création artistique, malheureusement cette année, crise sanitaire oblige, les plusieurs sorties ont été annulées/ Château La Coste : parcours « Art et Architecture » reportées à la rentrée 2021, en direction des classes de troisième. Ce qui leur permettra un support conséquent pour l'oral du brevet.
- Développer des projets d'éducation artistique et culturelle en pluridisciplinarité (musique, français, langues, EPS,) Illustrations de divers textes en collaborations avec les collègues de français
- Favoriser l'enseignement de l'histoire des arts
- Evaluer et remédier
- L'Intervention de professionnels : metteur en scène, chorégraphe, danseur
- Créations de décors, d'affiches et d'expositions (par exemple : Participation à la chorale « Trait pour trait » , expositions au CDI, au réfectoire, dans le hall, etc. soit valoriser les actions d'éducation artistique et culturelle Utiliser un espace commun dans l'établissement, le prendre en charge et le transformer en un lieu de culture pour concevoir, réaliser un espace culturel ouvert tant sur l'intérieur (autres classes, équipe éducative, personnel de direction, agents de service etc.) que sur l'extérieur (familles, institutions, partenaires etc.)

Mme Djémaa Benamor

Mission Référent Culture

Animer la vie culturelle de l'établissement :

Envoi de courriels avec de nombreuses ressources (institutionnelle, disciplinaire et culturelle) à l'ensemble de la communauté éducative de l'établissement.

Lors des périodes de confinement, animation d'un CDI virtuel avec mise à disposition de ressources gratuites, en ligne pour les élèves et l'ensemble de la communauté scolaire du collège.

Affichage d'informations culturelles pour tous les personnels.

Animation du club journal du collège avec deux publications annuelles, club qui rassemble des élèves de tous les niveaux.

Animation d'un club manga avec participation au prix « Mangawa » et venue d'un dessinateur de manga pour deux après-midis de cours de dessin.

Animation du club jardinage avec développement de l'autonomie des élèves pour débroussailler, semer, planter, arroser et récolter !

Faciliter l'émergence et la mise en place de projets culturels :

Reconduction du partenariat avec la Médiathèque de Rognes et sa bibliothécaire : avec une centaine de livres offerts aux élèves des classes participantes et l'accueil d'un auteur au sein de l'établissement (CDI).

Mise à disposition régulière d'informations et de ressources culturelles au CDI et notamment d'informations sur le bassin de formation et d'emploi (JPO, Forum des métiers, etc.).

Valoriser les actions d'éducation artistique et culturelle :

Multiplication d'expositions des travaux d'élèves au CDI.

Nous avons participé à la journée d'intégration des 6^e en début d'année avec un jeu de piste entièrement réalisé par les élèves dans le cadre du CVC et en partenariat avec un animateur de la ludothèque appartenant à l'association Familles Rurales de Rognes.

Valorisation des projets d'éducation artistique et culturelle du CDI et d'autres professeurs sur le site de mutualisation académique ADAGE.

Mme Jennifer Fakiri