

Niveau de classe	Genre	catégorie complémentaire	catégorie complémentaire (B2)	Auteur (illustrateur)	Titre	Éditeur	Présentation	Commentaire	Point(s) particulier(s)	Mot clé 1 (les 5 des programmes)	Mot clé 2	Mot clé 3	Mot clé 4	Mot clé 5	Niveau lecture / livres lecteurs	
3e	BD	humour	apprentissage	ADOUET Maguerite, OUBIERE Clément	Aya de Yopougon	Gallimard	Évocation lyrique et colorée de la vie quotidienne de trois jeunes ivoiriens, Iles, ans. Aya Adju et Bibou, dans un quartier populaire d'Abidjan, dans les années 1970. Le récit est nourri des souvenirs d'enfance et d'adolescence de la dessinatrice, Marguerite Adouet.	La série se compose pour l'instant de six volumes, qu'il est préférable de lire dans l'ordre de parution. Un long message de dédicace au lecteur se trouve en novembre sur le site de l'éditeur.	XIXe siècle	abandon	abandon	condition féminine	Côte d'Ivoire			
6e	conte	adaptation	histoire des arts	ADAM Marie-Thérèse	Héros de la mythologie grecque	Gallimard	Le conte mythologique qui touche les lecteurs. Des phrases simples et courtes pour un jeune de 11 ans. Les héros sont connus, mais les aventures sont nouvelles. Le langage est simple et accessible, sans fioritures pour un jeune public.	Un beau roman polyphonique qui touche les lecteurs. Des phrases simples et courtes pour un jeune de 11 ans. Les héros sont connus, mais les aventures sont nouvelles. Le langage est simple et accessible, sans fioritures pour un jeune public.	Antiquité	mythologie	violence		héros			
3e	récit	réaliste	la messe amnésaire	ADAM Olivier	La messe amnésaire	L'École des loisirs	Comme l'annonce son titre, ce recueil rassemble de brèves histoires autour d'une thématique originale : la messe et les figures du pape. Ce sont des textes courts, écrits avec une grande maîtrise de la langue. Le langage est simple et accessible, sans fioritures pour un jeune public.	Le récit, plein d'humour et de finesse, explore les relations familiales et sociales, et parle aussi de la présence de la messe dans la société ivoirienne, dans un pays relativement prospère. Il est enrichi d'un long message de dédicace au lecteur se trouve en novembre sur le site de l'éditeur.	XXe siècle	amitié	expérience personnelle		deuil			
5e	récit			ADAM Olivier	Ni ni ni comu	L'École des loisirs	Le récit est plein d'humour et d'ironie, qui s'inscrit du vécu de son auteur. Le récit est ponctué de citations explicites réalisées par l'auteur.	Le récit est plein d'humour et d'ironie, qui s'inscrit du vécu de son auteur. Le récit est ponctué de citations explicites réalisées par l'auteur.	abandon	amitié	amitié					
4e	poésie	histoire des arts		AUDOU Vignia, PELISSIER Catherine	Belles rimes pour grands tableaux	Payot	Comme l'annonce son titre, ce recueil rassemble de brèves histoires autour d'une thématique originale : la messe et les figures du pape. Ce sont des textes courts, écrits avec une grande maîtrise de la langue. Le langage est simple et accessible, sans fioritures pour un jeune public.	Comme l'annonce son titre, ce recueil rassemble de brèves histoires autour d'une thématique originale : la messe et les figures du pape. Ce sont des textes courts, écrits avec une grande maîtrise de la langue. Le langage est simple et accessible, sans fioritures pour un jeune public.	histoire des Arts	sentiments						
3e	hérité			ALÉGRE Jean-Paul, ALLAIN Bruno et al.	Fantômes polonais	L'École des loisirs	Un récit plein d'humour et d'ironie, qui s'inscrit du vécu de son auteur. Le récit est ponctué de citations explicites réalisées par l'auteur.	Fantômes et inventivité, à tous les niveaux, dans ce « petit théâtre végétal » qui prend la forme de dialogues, de monologues, de stances, et qui n'est pas une simple « lecture » mais une véritable expérience personnelle.	jeux de langage	expérience personnelle						
4e	récit	réaliste	apprentissage	ALEXE Sherman	La première qui pleure à pleurs	Albin Michel	Un récit plein d'humour et d'ironie, qui s'inscrit du vécu de son auteur. Le récit est ponctué de citations explicites réalisées par l'auteur.	Un récit plein d'humour et d'ironie, qui s'inscrit du vécu de son auteur. Le récit est ponctué de citations explicites réalisées par l'auteur.	abandon	discrimination	identité		amitié	humour		
4e	récit	apprentissage		ALMOND David	Le jeu de la mort	Gallimard	Un récit plein d'humour et d'ironie, qui s'inscrit du vécu de son auteur. Le récit est ponctué de citations explicites réalisées par l'auteur.	Un récit plein d'humour et d'ironie, qui s'inscrit du vécu de son auteur. Le récit est ponctué de citations explicites réalisées par l'auteur.	sentiments	quête initiatique	famille		controverses à l'égard d'activités	bons lecteurs		
6e	hérité			ALMOND David, WARY Donatien	Prêts sauvages	Actes Sud	Un récit plein d'humour et d'ironie, qui s'inscrit du vécu de son auteur. Le récit est ponctué de citations explicites réalisées par l'auteur.	Un récit plein d'humour et d'ironie, qui s'inscrit du vécu de son auteur. Le récit est ponctué de citations explicites réalisées par l'auteur.	éducation	deuil	famille		mensonge			
5e	récit	journal intime	apprentissage	ANDRIAT Frank	Journal de Jenna	Milady	Un récit plein d'humour et d'ironie, qui s'inscrit du vécu de son auteur. Le récit est ponctué de citations explicites réalisées par l'auteur.	Un récit plein d'humour et d'ironie, qui s'inscrit du vécu de son auteur. Le récit est ponctué de citations explicites réalisées par l'auteur.	identité	diversité culturelle	adolescence		condition féminine	lecture facile		
6e	hérité	comédie	humour	ANNE Catherine	À Anabelle !	L'École des loisirs	Un récit plein d'humour et d'ironie, qui s'inscrit du vécu de son auteur. Le récit est ponctué de citations explicites réalisées par l'auteur.	Un récit plein d'humour et d'ironie, qui s'inscrit du vécu de son auteur. Le récit est ponctué de citations explicites réalisées par l'auteur.	jeux de langage	amour	famille		corde			
6e	hérité	apprentissage		ANNE Catherine	Une petite sirène	L'École des loisirs	Un récit plein d'humour et d'ironie, qui s'inscrit du vécu de son auteur. Le récit est ponctué de citations explicites réalisées par l'auteur.	Un récit plein d'humour et d'ironie, qui s'inscrit du vécu de son auteur. Le récit est ponctué de citations explicites réalisées par l'auteur.	conte	quête initiatique	amour					
3e	poésie	anthologie	histoire des arts	APOLLINAIRE Guillaume	Apollinaire, un poète	Gallimard	Un récit plein d'humour et d'ironie, qui s'inscrit du vécu de son auteur. Le récit est ponctué de citations explicites réalisées par l'auteur.	Un récit plein d'humour et d'ironie, qui s'inscrit du vécu de son auteur. Le récit est ponctué de citations explicites réalisées par l'auteur.	XIXe siècle	XIXe siècle	jeux de langage		arts	lyrisme	bons lecteurs	
3e	poésie	autobiographie	histoire des arts	ARAGON Louis, RISTAT Jean	Louis Aragon	Gallimard	Un récit plein d'humour et d'ironie, qui s'inscrit du vécu de son auteur. Le récit est ponctué de citations explicites réalisées par l'auteur.	Un récit plein d'humour et d'ironie, qui s'inscrit du vécu de son auteur. Le récit est ponctué de citations explicites réalisées par l'auteur.	engagement	XXe siècle	amour		vie	lyrisme	bons lecteurs	
CM2-6e	hérité	apprentissage	humour	ARCA Fabien	Mouquette	Espace 34	Un récit plein d'humour et d'ironie, qui s'inscrit du vécu de son auteur. Le récit est ponctué de citations explicites réalisées par l'auteur.	Un récit plein d'humour et d'ironie, qui s'inscrit du vécu de son auteur. Le récit est ponctué de citations explicites réalisées par l'auteur.	jeux de langage	sentiments						
5e	récit	réaliste		AUBERT Dignita, CAVALLI Gaëlle et al.	La rose noire	Rageot	Un récit plein d'humour et d'ironie, qui s'inscrit du vécu de son auteur. Le récit est ponctué de citations explicites réalisées par l'auteur.	Un récit plein d'humour et d'ironie, qui s'inscrit du vécu de son auteur. Le récit est ponctué de citations explicites réalisées par l'auteur.	religions, croyances	Moyen Âge	condition féminine		sentiments	mort		
6e	poésie	histoire des arts		AUBIN Charli	Camille de Madama D. Bizar	L'École des loisirs	Un récit plein d'humour et d'ironie, qui s'inscrit du vécu de son auteur. Le récit est ponctué de citations explicites réalisées par l'auteur.	Un récit plein d'humour et d'ironie, qui s'inscrit du vécu de son auteur. Le récit est ponctué de citations explicites réalisées par l'auteur.	corde	expérience personnelle	condition féminine		sentiments			
3e	récit	fantastique		AUBRY Florence	La main de l'éboueur	Rouergue	Un récit plein d'humour et d'ironie, qui s'inscrit du vécu de son auteur. Le récit est ponctué de citations explicites réalisées par l'auteur.	Un récit plein d'humour et d'ironie, qui s'inscrit du vécu de son auteur. Le récit est ponctué de citations explicites réalisées par l'auteur.	XIXe siècle	famille	identité		survie			
3e	récit	réaliste		AUDREN	Il était une fois dans l'Est	L'École des loisirs	Un récit plein d'humour et d'ironie, qui s'inscrit du vécu de son auteur. Le récit est ponctué de citations explicites réalisées par l'auteur.	Un récit plein d'humour et d'ironie, qui s'inscrit du vécu de son auteur. Le récit est ponctué de citations explicites réalisées par l'auteur.	critique sociale	expérience personnelle	identité		tablissements, de tableaux	Allemagne (RDA)		
6e	récit	réaliste		AMABLES Jacques, PERRIN Julia	Catherine Kourami, une dédicace à son oncle	Aux Éditions	Un récit plein d'humour et d'ironie, qui s'inscrit du vécu de son auteur. Le récit est ponctué de citations explicites réalisées par l'auteur.	Un récit plein d'humour et d'ironie, qui s'inscrit du vécu de son auteur. Le récit est ponctué de citations explicites réalisées par l'auteur.	sciences	sciences	engagement		maladie			
4e	apprentissage			BABENDERE Anje	Lune indienne	Bayard	Un récit plein d'humour et d'ironie, qui s'inscrit du vécu de son auteur. Le récit est ponctué de citations explicites réalisées par l'auteur.	Un récit plein d'humour et d'ironie, qui s'inscrit du vécu de son auteur. Le récit est ponctué de citations explicites réalisées par l'auteur.	identité	diversité culturelle	famille		États-Unis	préjugés		
6e	récit	apprentissage		BAJART Elsa	La Lettre secrètes	Flammarion	Un récit plein d'humour et d'ironie, qui s'inscrit du vécu de son auteur. Le récit est ponctué de citations explicites réalisées par l'auteur.	Un récit plein d'humour et d'ironie, qui s'inscrit du vécu de son auteur. Le récit est ponctué de citations explicites réalisées par l'auteur.	solitude	solitude	famille		actionisme			
3e	BD	réaliste		BALOUJ Clément	Quitter Saigon	La boîte à bulles	Un récit plein d'humour et d'ironie, qui s'inscrit du vécu de son auteur. Le récit est ponctué de citations explicites réalisées par l'auteur.	Un récit plein d'humour et d'ironie, qui s'inscrit du vécu de son auteur. Le récit est ponctué de citations explicites réalisées par l'auteur.	colonisation	colonisation	survie		peur	XXe siècle	bons lecteurs	
3e	hérité	apprentissage		BARBA Gilbert, CHRAUDEN Isabelle et al.	La série aux adolescents	Larousse	Un récit plein d'humour et d'ironie, qui s'inscrit du vécu de son auteur. Le récit est ponctué de citations explicites réalisées par l'auteur.	Un récit plein d'humour et d'ironie, qui s'inscrit du vécu de son auteur. Le récit est ponctué de citations explicites réalisées par l'auteur.	monde contemporain	monde contemporain	critique sociale		solidité	quête initiatique		
6e	poésie	album		BARON Marc, ZAU	Poèmes pour trois	Éditions de la Sorbonne	Un récit plein d'humour et d'ironie, qui s'inscrit du vécu de son auteur. Le récit est ponctué de citations explicites réalisées par l'auteur.	Un récit plein d'humour et d'ironie, qui s'inscrit du vécu de son auteur. Le récit est ponctué de citations explicites réalisées par l'auteur.	poésies	poésies	sentiments					
6e	récit	humour		BARRAQUE Gilles, MEUNISSE Catherine	La loi du Roi-Bas	Nathan	Un récit plein d'humour et d'ironie, qui s'inscrit du vécu de son auteur. Le récit est ponctué de citations explicites réalisées par l'auteur.	Un récit plein d'humour et d'ironie, qui s'inscrit du vécu de son auteur. Le récit est ponctué de citations explicites réalisées par l'auteur.	jeux de langage	jeux de langage						

6e	poésie	littérature	BASHO Matsuo	Cert croc haïku	Vendredi	Des poètes qui élargissent et enrichissent par leurs vers, des évènements. Chaque page donne à lire de belles suggestions formelles. Sédentaires. Texte annoté et traduction française.	Mieux saisir de la poésie japonaise, qui excite l'esprit du haïku.	Traduction : Jean TITUS-CARIEL	jeux de langage	nature	jeu de langage	diversité des formes	libellés	thèmes symbolique	lecture facile
4e	récit	littérature	BAZIRE Laure, TALAMON Flore, LEROUDJE Marie-Christophe	Le siège de Belfort	Nathan	1750. Pierre, un jeune paysan, emporté dans la fureur d'un animal enragé, l'a rapporté à son maître, Belfort, un scientifique qui cherche à élucider les origines de l'homme. Il devient le gardien du diptère et quand celui-ci meurt, il est chargé de convoquer son squelette jusqu'à Paris, dans le sabbat de l'Inferno. Belfort doit alors se présenter devant le juge et se défendre en tant qu'homme.	Une merveille vivante de nous inviter dans le XVIIIe siècle. Les fils sur le plan de la vie quotidienne mais aussi individuelle : le Sals des Lumière va bouleverser les idées communément admises et permettre l'essor de la pensée.		découvertes	Lumière	animaux	libellés	thèmes symbolique	lecture facile	
5e	récit	littérature	BEAUME Lénydy	Sans domicile fixe	Lycée des bois	En Afrique du Sud, au temps de l'apartheid, Johnny, douze ans, s'en va pour la première fois de sa vie. Les tensions qui régissent dans sa famille, l'idée de quitter les bas quartiers du Cap, pour rejoindre les enfants qui vivent en bande dans les rues de Johannesburg, Johnny est attiré par la liberté apparente de la vie de vagabond mais il se retrouve vite confronté à la dure réalité.	Un récit qui raconte sans concession, mené à hauteur d'enfant. Un roman qui se domine de ses leçons et pour autant aussi lire « L'embold pour l'enfer » de Victor Hugo et « Ali Zoua, prince de la ne », le récit est parvenu de même à faire réfléchir sur la vie de nos contemporains mais qui.		violence	droits de l'enfant	violence	solidarité	Afrique du Sud	lecture facile	
5e	récit	littérature	BEAUDE Pire-Marie	les enfants des sables	Galimard	La jeunesse et la famille ont toujours été au cœur de sa œuvre. Après une jeunesse éprouvante dans le désert du Sahara, il revient dans un village saharien. C'est à la fois une œuvre de jeunesse et de maturité. Beau de Pire-Marie travaille pour une ONG. Bénévoles et bénévoles et bénévoles. Une jeune femme tente de sauver le monde.	Riser qui raconte la vie d'un enfant, l'histoire improbable de la nature elle-même de violence, gentillesse et déduction choquée de 5e mes qui peut être proposé à d'autres niveaux. Intéressant de la 6e avec des lectures ou lectures accompagnées à la fois.		migrations	migrations	solidarité	désert	Afrique	lecture facile	
5e	récit	littérature	BECHEREAU Huguette, NUDO MICHAËL, CARVALHO, BERNARDE Anis	missions byzantines	Dactéon	En 1914, au début de la Première Guerre mondiale, Myriam Oren se rend à Jérusalem où elle dirige une mission auprès de la communauté arménienne.	Une vision du Moyen-Orient peu fréquente et bien documentée, avec des héros sympathiques.	Tome 2 : les aventures de l'été.	diversité culturelle	diversité culturelle	conférence	conférence	libellés	bons lecteurs	
4e	récit	littérature	BEIGES Christine	Le prince de Mère	Talents hauts	Quand le professeur demande à Mère, devant toute la classe, ce que ça lui son père comme profession, Mère invente un gros mensonge : « Je suis prince de Mère ». Elle est si sûre de son mensonge qu'elle ne peut pas le démentir.	Une merveille de la littérature jeunesse. Avec une belle écriture et un langage riche, elle raconte l'histoire d'un prince et d'une princesse qui se retrouvent à la fin de leur voyage.	XVIIe siècle	sentiments	famille	adolescence	message	message	reconstruction psychologique	
3e	littérature	apprentissage	BELLER Michel, COTTON Sandrine et al.	La soie aux abois - 7	Larousse	Une histoire de soie, une histoire de France. Une histoire de la soie, une histoire de la France. Une histoire de la soie, une histoire de la France.	Neuf romans parus.		monde contemporain	famille	adolescence	message	message	reconstruction psychologique	
5e	récit	littérature	BEN BELLOU Tahar	Licence perdue	Galimard	Un professeur d'économie dans une école africaine qui jouait le travail par elle-même. Sa passion pour la littérature et son amour de la langue française. Une œuvre qui parle de la jeunesse et de la culture.	Un livre très bien écrit qui délivre des messages, des conseils, des encouragements, des encouragements, des encouragements. Une œuvre qui parle de la jeunesse et de la culture.		éducation	éducation	engagement	droits de l'enfant	lecture facile		
5e	récit	apprentissage	BEN KEMOUN Hubert	Blues en noir	Flammarion	Ben Kemoun raconte la vie d'un jeune homme qui se découvre à travers la musique et la littérature.	Une œuvre qui parle de la jeunesse et de la culture.		adolescence	adolescence	message	message	message	lecture facile	
4e	récit	littérature	BENMEUR Jeanne	Une heure, une vie	Thierry Magnier	Une œuvre qui parle de la jeunesse et de la culture.	Une œuvre qui parle de la jeunesse et de la culture.		famille	famille	message	message	reconstruction psychologique		
4e	récit	littérature	BERNARD Fied, ROCA François	L'homme bonal	Albin Michel	Une œuvre qui parle de la jeunesse et de la culture.	Une œuvre qui parle de la jeunesse et de la culture.		identité	aventure	voyage	identité	secret	lecture facile	
4e	récit	album	BERNARD Fied, ROCA François	L'ordon de la Tour Eiffel	Seuil	Une œuvre qui parle de la jeunesse et de la culture.	Une œuvre qui parle de la jeunesse et de la culture.		sentiments	amour	sentiments	sentiments	sentiments	lecture facile	
6e	poésie	humour	BENNETT, GALERON Henri	Mon fils n'est pas un job	Mélas	Les aspects burlesques et humoristiques de la vie au supermarché.	Une œuvre qui parle de la jeunesse et de la culture.		XXIIe siècle	jeux de langage	experiences personnelles	experiences personnelles	libellés	lecture facile	
6e	conte	littérature	BEZIN Michèle, RICOSSÉ Julie	Samsen, le sang et le miel	Nathan	Une œuvre qui parle de la jeunesse et de la culture.	Une œuvre qui parle de la jeunesse et de la culture.		Antiquité	conquêtes, régions	amour	violence	secret	lecture facile	
3e	récit	littérature	BIGOT Robert, GRENER Christian	Le miel en potteron	Gulf Stream	Une œuvre qui parle de la jeunesse et de la culture.	Une œuvre qui parle de la jeunesse et de la culture.		engagement	guerre	amour	amour	message	lecture facile	
3e	BD	littérature	BLANCOU Daniel	Revoir à Saint-Laurent des Andols	Revoir à Saint-Laurent des Andols	Une œuvre qui parle de la jeunesse et de la culture.	Une œuvre qui parle de la jeunesse et de la culture.		XXIIe siècle	jeux de langage	experiences personnelles	experiences personnelles	libellés	lecture facile	
3e	nouvelles	littérature	BLAY Charlotte, BREDSDORF Bodi et al.	Pays nordiques. Nouvelles	Retés d'ailleurs	Une œuvre qui parle de la jeunesse et de la culture.	Une œuvre qui parle de la jeunesse et de la culture.		adolescence	adolescence	message	message	message	lecture facile	
4e	littérature	littérature	BLUTSCH Hervé	Le syndrome de Gergard et autres petites enquêtes sur la vie de gens	Thématis	Une œuvre qui parle de la jeunesse et de la culture.	Une œuvre qui parle de la jeunesse et de la culture.		monde contemporain	médias	jeux de langage	jeux de langage	libellés	lecture facile	
3e	récit	littérature	BOBER Robert	Quoi de neuf sur la guerre	Galimard	Une œuvre qui parle de la jeunesse et de la culture.	Une œuvre qui parle de la jeunesse et de la culture.		Seconde Guerre mondiale	famille	société	correspondance, lettres	message	bons lecteurs	
4e	récit	littérature	BODOC Liliana	Le miroir de la liberté	Seuil	Une œuvre qui parle de la jeunesse et de la culture.	Une œuvre qui parle de la jeunesse et de la culture.		libellés	échange	XXIIe siècle	XXIIe siècle	sentiments	lecture facile	
4e	récit	littérature	BONDUCO Anne-Laure	Le destin de Louis Hoppé	Bayard	Une œuvre qui parle de la jeunesse et de la culture.	Une œuvre qui parle de la jeunesse et de la culture.		XXIIe siècle	migrations	balance	paucité	paucité	lecture facile	
4e	récit	littérature	BONNEWALD Gwén, DUCHAZEAU Franz	Gigamesh	Dargaud	Une œuvre qui parle de la jeunesse et de la culture.	Une œuvre qui parle de la jeunesse et de la culture.		Antiquité	quête initiatique	antité	conquêtes, régions	conquêtes, régions	lecture facile	
4e	récit	littérature	BORCAGE Pierre	Cœur qui saurait	Flammarion	Une œuvre qui parle de la jeunesse et de la culture.	Une œuvre qui parle de la jeunesse et de la culture.		critique sociale	inégalités	inégalités	desobéissance, résistance	desobéissance, résistance	lecture facile	

3a	réct	aventures	BDORGE Pierre, SHORRT Benoît et al.	Nouvelles vives	Prêts comme à régler le cas Roubis C.	Thierry Magnier	Le récit est assez homogène, même s'entend quelques variations de ton. Toutefois elles restent bien en filigrane à l'imagination ou à l'émotion, sur des images que court le langage de la parole et de nous sentir responsables. D'autres les personnages principaux sont écrivains, chargés de trouver l'avenir d'un personnage ou d'un groupe d'adolescents en liberté.	technologie nouvelles	écologie	divines scientifiques	survie	prise de conscience bons lecteurs
6a	réct	aventures	BORDET Gali	Nouvelles vives	Prêts comme à régler le cas Roubis C.	Bayard	Une plongée dans univers de jeunesse à travers une enquête menée par quatre adolescents en mission, chargés de trouver l'avenir d'un personnage ou d'un groupe d'adolescents en liberté.	adolescence		chrétiennes	solitude	bons lecteurs
3a	hérité	réaliste	BORNSTEIN Henri	Nouvelles vives	Messa Alim	Thalès	Monologue qui montre bien la violence des sentiments à l'adolescence, ainsi que la violence féminine. Favorise l'identification. A travers cette adolescence blessée et excessive, l'auteur invite à une réflexion sur l'identité, sur les stigmates qui lui sont liés.	adolescence	discriminations	famille	sentiments	monogote
6a	réct	réaliste	BOTTERO Pierre	Nouvelles vives	Le garçon qui voulait ouvrir le cas	Flammion	Un roman sensible, utile et émouvant sur un sujet difficile : la mort d'un père, le deuil, le deuil d'une personne, la culpabilité du respect. Une écriture délicate et pudique pour une histoire forte. Des personnages qui aiment se reconstruire.	sentiments	famille	solidarité	deuil	reconstruction psychologique
5a	réct	hérité/ventreux	BOTTERO Pierre, THOUARD Jean-Louis	Nouvelles vives	D'un monde à l'autre	Regret	Une des premières figures héroïques barbares écrites par un auteur français. Récit de rébellion sur un sujet d'actualité. Question sur notre monde et sur le pouvoir d'imagination. Un humour et un rythme soutenus.	éducation	amis	chrétiennes	condition féminine	mondes parallèles
4a	réct	hérité/ventreux	BOUCHER Jean-Louis	Nouvelles vives	Elana	Regret	Roman de quatre cents pages qui se lit bien. Un héros français. C'est suffisamment rare pour être souligné. Quête initiatrice avec un personnage féminin comme héros, à entendre, ce n'est pas le plus fréquent.	adolescence	quête initiatrice	famille	épreuves	
5a	réct	aventures	BOTTET Béatrice	Nouvelles vives	Le groom au rubis	Caletman	Un récit court, entraînant et bien documenté, où la héros accomplit des aventures, mais qui reste rassurant.	amis	amitié	magie		
3a	poésie		BOUCHERY Din, LAVAL Aline	Nouvelles vives	Les éphémères	So & Co	Des textes courts, des mots simples, avec une esthétique proche du haïku dans cette façon de saisir des instants éphémères. Une construction du récit qui allie, dans des syntagmes différents, les valeurs du présent et celles du futur, du réel et du virtuel, du biologique et du chimique. Ces textes adaptés du latin. Permet de se familiariser avec l'étiquette latin. Écrit histoire des arts.	expérience personnelle	famille	nature	enfance	
6a	conte	adaptation	BOUSSELET Anne	Nouvelles vives	Deux et héros des Romains	Galland	Une réflexion sur ce que signifie être un héros. Un thème, fortement traité. Très court et très riche en idées. Les héros sont représentés dans une perspective de soutien ou d'entraide dans la lecture pour des élèves de niveau difficile.	Antiquité	mythologie	Rome	Epiques	
6a	réct	hérité/ave	BOUYALA Sabine	Nouvelles vives	La cécité des papillons	Idéon	Une réflexion sur ce que signifie être un héros. Un thème, fortement traité. Très court et très riche en idées. Les héros sont représentés dans une perspective de soutien ou d'entraide dans la lecture pour des élèves de niveau difficile.	adolescence	discriminations	sport		lecture de solitude
3a	réct	source fiction	BRADBURY Ray, KELLEY Gary	Nouvelles vives	La sorcière d'Avril et autres nouvelles	Avies sud	Des récits courts qui abordent les frontières entre réel et imaginaire.	XIXe siècle				
4a	hérité	apprentissage	BRISAC Geneviève, NDOU Jean-Louis	Nouvelles vives	La vie, des choses que vous ne voyez pas.	Avies sud	Une réflexion sur ce que signifie être un héros. Un thème, fortement traité. Très court et très riche en idées. Les héros sont représentés dans une perspective de soutien ou d'entraide dans la lecture pour des élèves de niveau difficile.	antiquité	littérature	dentelle	interactivité	
4a	réct	hérité	BRISQO-FELLEN Evelyne, TRUONG Marieho	Nouvelles vives	Le signe de l'angle	Caletman	Une réflexion sur ce que signifie être un héros. Un thème, fortement traité. Très court et très riche en idées. Les héros sont représentés dans une perspective de soutien ou d'entraide dans la lecture pour des élèves de niveau difficile.	adolescence	littérature	famille	hypnose	idéographie
5a	réct	aventures	BRISQO-FELLEN Evelyne, TRUONG Marieho	Nouvelles vives	La bagne aux trois hermines	Milan	Une réflexion sur ce que signifie être un héros. Un thème, fortement traité. Très court et très riche en idées. Les héros sont représentés dans une perspective de soutien ou d'entraide dans la lecture pour des élèves de niveau difficile.	adolescence	littérature	famille	enquête	
3a	réct	réaliste	BROOKS Marina	Nouvelles vives	Meik like	Alice	Une réflexion sur ce que signifie être un héros. Un thème, fortement traité. Très court et très riche en idées. Les héros sont représentés dans une perspective de soutien ou d'entraide dans la lecture pour des élèves de niveau difficile.	identité	sentiments	famille	conduites à risque secret	
4a	réct	hérité/ave	BURGESS Melvin	Nouvelles vives	Une promesse pour May	Galland	Une réflexion sur ce que signifie être un héros. Un thème, fortement traité. Très court et très riche en idées. Les héros sont représentés dans une perspective de soutien ou d'entraide dans la lecture pour des élèves de niveau difficile.	sentiments	amitié	violence	Seconde Guerre mondiale	
3a	réct	réaliste	BURGESS Melvin	Nouvelles vives	Jurk	Galland	Une réflexion sur ce que signifie être un héros. Un thème, fortement traité. Très court et très riche en idées. Les héros sont représentés dans une perspective de soutien ou d'entraide dans la lecture pour des élèves de niveau difficile.	adolescence	conduites à risque	expérience personnelle	famille	
3a-2a	réct	hérité	BURKOF-ALDMAN Barthe	Nouvelles vives	L'enfant caché	Seuil	Une réflexion sur ce que signifie être un héros. Un thème, fortement traité. Très court et très riche en idées. Les héros sont représentés dans une perspective de soutien ou d'entraide dans la lecture pour des élèves de niveau difficile.	identité	généalogie	deuil	Journal intime	reconstruction psychologique
4a	réct	nouvelles	BUIZZATI Dho	Nouvelles vives	Le Chien qui a vu Dieu les cinq héros- Le Muséon de Genève	Larousse	Une réflexion sur ce que signifie être un héros. Un thème, fortement traité. Très court et très riche en idées. Les héros sont représentés dans une perspective de soutien ou d'entraide dans la lecture pour des élèves de niveau difficile.	justice	critique sociale	famille	sentiments	
4a	réct	nouvelles	BUIZZATI Dho	Nouvelles vives	Draca et autres nouvelles	Larousse	Une réflexion sur ce que signifie être un héros. Un thème, fortement traité. Très court et très riche en idées. Les héros sont représentés dans une perspective de soutien ou d'entraide dans la lecture pour des élèves de niveau difficile.	XIXe siècle	nature	inventions	société	distanciation, résistance
3a-2a	hérité		CANNET Jean-Pierre	Nouvelles vives	Le petit Draba	Thalès	Une réflexion sur ce que signifie être un héros. Un thème, fortement traité. Très court et très riche en idées. Les héros sont représentés dans une perspective de soutien ou d'entraide dans la lecture pour des élèves de niveau difficile.	Seconde Guerre mondiale	critique sociale	croyanances, religions	monde contemporain	
4a	réct	apprentissage	CANSINO Eliazer	Nouvelles vives	Les enfants de Babal	Lycée de Bois	Une réflexion sur ce que signifie être un héros. Un thème, fortement traité. Très court et très riche en idées. Les héros sont représentés dans une perspective de soutien ou d'entraide dans la lecture pour des élèves de niveau difficile.	adolescence	diversité culturelle	monde contemporain	discriminations	solidarité
4a	réct	hérité	CARROLL Lewis, ROCKHAW Aline	Nouvelles vives	Alice au pays des merveilles	Covetlin	Une réflexion sur ce que signifie être un héros. Un thème, fortement traité. Très court et très riche en idées. Les héros sont représentés dans une perspective de soutien ou d'entraide dans la lecture pour des élèves de niveau difficile.	sentiments	identité	identité	quête initiatrice	
6a	réct	aventures	CASSABOIS Jacques	Nouvelles vives	Le premier roi du monde - l'épopée de Gijgamaël	Le livre de poche	Une réflexion sur ce que signifie être un héros. Un thème, fortement traité. Très court et très riche en idées. Les héros sont représentés dans une perspective de soutien ou d'entraide dans la lecture pour des élèves de niveau difficile.	Antiquité	amitié	mythologie	amour	épopée
6a	hérité	apprentissage	CASTAN Bruno	Nouvelles vives	Belle des eaux	Thalès	Une réflexion sur ce que signifie être un héros. Un thème, fortement traité. Très court et très riche en idées. Les héros sont représentés dans une perspective de soutien ou d'entraide dans la lecture pour des élèves de niveau difficile.	conté	peur	amour		



4e	récit	apprentissage	réalisé	COHEN-JANCA Ilena	Le grand cheval bleu	Rouquine	Prado est très attaché au cheval de l'histoire psychologique dans lequel ses parents travaillent. La violence de l'animal semble cependant le condamner. L'arrivée d'un nouveau métronome va modifier son comportement. Le cheval est un être sensible et fragile, et il faut être attentif et attentif à son comportement. A ce sujet, voir l'ouvrage de Jean-Louis Le Goff, "Le cheval et le monde nouveau" (Paris, Seuil, 1987).	Un texte bref mais évocateur, entre réel d'évidence et pléiade, pour changer notre regard sur les autres et leurs différences.	Une réflexion intéressante sur la symbolique du cœur et sur l'échelle humaine, sans oublier la question du don d'organe.	sciences	discriminations	handicap	sentiments	amicaux	solidaires	lecture facile
4e	récit	apprentissage	réalisé	COHEN-JANCA Ilena	L'air de cœur	Rouquine	Ce texte est très attaché au cheval de l'histoire psychologique dans lequel ses parents travaillent. La violence de l'animal semble cependant le condamner. L'arrivée d'un nouveau métronome va modifier son comportement. Le cheval est un être sensible et fragile, et il faut être attentif et attentif à son comportement. A ce sujet, voir l'ouvrage de Jean-Louis Le Goff, "Le cheval et le monde nouveau" (Paris, Seuil, 1987).	Une réflexion intéressante sur la symbolique du cœur et sur l'échelle humaine, sans oublier la question du don d'organe.	Une réflexion intéressante sur la symbolique du cœur et sur l'échelle humaine, sans oublier la question du don d'organe.	sciences	discriminations	handicap	sentiments	amicaux	solidaires	lecture facile
3e-2e	récit	historique	anglaise	COHEN-SCALI Sarah	Max	Galliard	Konrad, le narrateur, nous raconte sa vie, de sa création à ses neuf ans. Une vie en particulier puisqu'il a tout fait pour naître le 20 avril, le jour de l'anniversaire d'Ishar. Pur produit du programme américain, c'est à travers ses yeux que le lecteur découvre toute l'histoire de l'Allemagne nazie. Un monde qui se construit peu à peu, à travers les pages de ce roman.	Les héros, très formellement abordés sous un angle névrosé, le regard d'un esprit fasciné des paradoxes, nous ont par moments de l'histoire du nazisme. Celle du programme Libermann destiné à produire chez le jeune lecteur une réflexion sur la violence.	Les multiples rebroussements de chemin qui nous font passer de la lecture à la compréhension de certains aspects de la vie d'un peuple, à la compréhension de la lecture. Traduction d'Anne BATHILLE.	littéraires, cultures, discriminations	handicaps	genre	nazisme	libération	lecture facile	
4e	récit	apprentissage	aventures	COLEMAN Michael	Bayjo	Rouquine	Bayjo, c'est un garçon qui doit s'occuper de son père, qui est malade. Il a une amie, une amie qui s'appelle David. David est un garçon qui aime beaucoup les animaux, et qui aime beaucoup les animaux. Il aime beaucoup les animaux, et qui aime beaucoup les animaux. Il aime beaucoup les animaux, et qui aime beaucoup les animaux.	Récit relatant le bien-être d'un jeune qui se sent en sécurité. Portant, nuances, contradictions qui évoluent face à l'adversité. Une analyse fine de la complexité des relations dans un groupe. Certains personnages adultes admettent l'absence de la construction.	Traduction : Judith ROZE	discriminations	handicap	sport	sport	passion	lecture facile	
4e	récit	réalisé	apprentissage	COLEMAN Michael	Pier d'or	Rouquine	Pier d'or, un jeune surdoué de douze ans, cherche à établir la fortune familiale en devenant lord du monde. Il a une amie, une amie qui s'appelle David. David est un garçon qui aime beaucoup les animaux, et qui aime beaucoup les animaux. Il aime beaucoup les animaux, et qui aime beaucoup les animaux.	Roman de fantasy déconstruit à l'extrême, mêlant science-fiction et de personnages originaux et types. Pier d'or, un jeune surdoué de douze ans, cherche à établir la fortune familiale en devenant lord du monde. Il a une amie, une amie qui s'appelle David. David est un garçon qui aime beaucoup les animaux, et qui aime beaucoup les animaux. Il aime beaucoup les animaux, et qui aime beaucoup les animaux.	Sa, brossés, qui regardent en compagnie de Pier d'or, un jeune surdoué de douze ans, cherche à établir la fortune familiale en devenant lord du monde. Il a une amie, une amie qui s'appelle David. David est un garçon qui aime beaucoup les animaux, et qui aime beaucoup les animaux. Il aime beaucoup les animaux, et qui aime beaucoup les animaux.	technologies nouvelles	handicaps	rebroussements	rebroussements	lecture facile		
5e	récit	Bayjo y'en va mieux	humour	COLFER Con	Adrien Fowl	Galliard	Adrien Fowl, un jeune surdoué de douze ans, cherche à établir la fortune familiale en devenant lord du monde. Il a une amie, une amie qui s'appelle David. David est un garçon qui aime beaucoup les animaux, et qui aime beaucoup les animaux. Il aime beaucoup les animaux, et qui aime beaucoup les animaux.	Sa, brossés, qui regardent en compagnie de Pier d'or, un jeune surdoué de douze ans, cherche à établir la fortune familiale en devenant lord du monde. Il a une amie, une amie qui s'appelle David. David est un garçon qui aime beaucoup les animaux, et qui aime beaucoup les animaux. Il aime beaucoup les animaux, et qui aime beaucoup les animaux.	Sa, brossés, qui regardent en compagnie de Pier d'or, un jeune surdoué de douze ans, cherche à établir la fortune familiale en devenant lord du monde. Il a une amie, une amie qui s'appelle David. David est un garçon qui aime beaucoup les animaux, et qui aime beaucoup les animaux. Il aime beaucoup les animaux, et qui aime beaucoup les animaux.	technologies nouvelles	handicaps	rebroussements	rebroussements	lecture facile		
3e	récit	science fiction	aventures	COLIN Fabrice, MANCHOU	ProjectoMan	Flammarion	ProjectoMan, un jeune surdoué de douze ans, cherche à établir la fortune familiale en devenant lord du monde. Il a une amie, une amie qui s'appelle David. David est un garçon qui aime beaucoup les animaux, et qui aime beaucoup les animaux. Il aime beaucoup les animaux, et qui aime beaucoup les animaux.	Un récit de science-fiction qui permet de s'interroger sur le notion d'humanité, de progrès scientifique, de la construction d'un monde, de la relation homme-machine, de la relation homme-machine, de la relation homme-machine.	La thématique de l'homme et de la violence	technologies nouvelles	handicaps	identité	identité	créativités artificielles	lecture facile	
5e	poésie	réalisé	réalisé	COLLECF	Métamorphoses, poèmes (séquence de poésie)	Seghers	Métamorphoses, poèmes (séquence de poésie)	Un récit de science-fiction qui permet de s'interroger sur le notion d'humanité, de progrès scientifique, de la construction d'un monde, de la relation homme-machine, de la relation homme-machine, de la relation homme-machine.	La thématique de l'homme et de la violence	technologies nouvelles	handicaps	identité	identité	créativités artificielles	lecture facile	
3e	poésie	réalisé	réalisé	COLLECF	Les libérés en poésie	Galliard	Les libérés en poésie	Un récit de science-fiction qui permet de s'interroger sur le notion d'humanité, de progrès scientifique, de la construction d'un monde, de la relation homme-machine, de la relation homme-machine, de la relation homme-machine.	La thématique de l'homme et de la violence	technologies nouvelles	handicaps	identité	identité	créativités artificielles	lecture facile	
3e-2e	récit	historique	réalisé	COMERES Elisabeth	La mémoire bouée	Galliard	La mémoire bouée	Un récit de science-fiction qui permet de s'interroger sur le notion d'humanité, de progrès scientifique, de la construction d'un monde, de la relation homme-machine, de la relation homme-machine, de la relation homme-machine.	La thématique de l'homme et de la violence	technologies nouvelles	handicaps	identité	identité	créativités artificielles	lecture facile	
3e-2e	récit	historique	réalisé	CORENBUT Fréchi	Shalom Salam maintenant	Rouquine	Shalom Salam maintenant	Un récit de science-fiction qui permet de s'interroger sur le notion d'humanité, de progrès scientifique, de la construction d'un monde, de la relation homme-machine, de la relation homme-machine, de la relation homme-machine.	La thématique de l'homme et de la violence	technologies nouvelles	handicaps	identité	identité	créativités artificielles	lecture facile	
3e	récit	tragédie	réalisé	CORMIER Robert	A la croisée du cœur	L'écrit de la poésie	A la croisée du cœur	Un récit de science-fiction qui permet de s'interroger sur le notion d'humanité, de progrès scientifique, de la construction d'un monde, de la relation homme-machine, de la relation homme-machine, de la relation homme-machine.	La thématique de l'homme et de la violence	technologies nouvelles	handicaps	identité	identité	créativités artificielles	lecture facile	
3e	poésie	réalisé	réalisé	COTTON Maïme, LEONARD Laurence	Le geste ordinaire	Espérelle	Le geste ordinaire	Un récit de science-fiction qui permet de s'interroger sur le notion d'humanité, de progrès scientifique, de la construction d'un monde, de la relation homme-machine, de la relation homme-machine, de la relation homme-machine.	La thématique de l'homme et de la violence	technologies nouvelles	handicaps	identité	identité	créativités artificielles	lecture facile	
5e	théâtre	apprentissage	réalisé	COUKA Bénédicte	Le sable dans les yeux	Lansman	Le sable dans les yeux	Un récit de science-fiction qui permet de s'interroger sur le notion d'humanité, de progrès scientifique, de la construction d'un monde, de la relation homme-machine, de la relation homme-machine, de la relation homme-machine.	La thématique de l'homme et de la violence	technologies nouvelles	handicaps	identité	identité	créativités artificielles	lecture facile	
5e	poésie	réalisé	réalisé	COULOU Christel, BIRET Mély	A fleur de silence	Soc & bc	A fleur de silence	Un récit de science-fiction qui permet de s'interroger sur le notion d'humanité, de progrès scientifique, de la construction d'un monde, de la relation homme-machine, de la relation homme-machine, de la relation homme-machine.	La thématique de l'homme et de la violence	technologies nouvelles	handicaps	identité	identité	créativités artificielles	lecture facile	
4e	récit	fantastique	réalisé	COUSSEAU Alex	Les trois vies d'Antoine Anagnasis	Rouquine	Les trois vies d'Antoine Anagnasis	Un récit de science-fiction qui permet de s'interroger sur le notion d'humanité, de progrès scientifique, de la construction d'un monde, de la relation homme-machine, de la relation homme-machine, de la relation homme-machine.	La thématique de l'homme et de la violence	technologies nouvelles	handicaps	identité	identité	créativités artificielles	lecture facile	
4e	BD	historique	réalisé	CRUHAUDET Chéol	Grouillard Mémoriant	Delcourt	Grouillard Mémoriant	Un récit de science-fiction qui permet de s'interroger sur le notion d'humanité, de progrès scientifique, de la construction d'un monde, de la relation homme-machine, de la relation homme-machine, de la relation homme-machine.	La thématique de l'homme et de la violence	technologies nouvelles	handicaps	identité	identité	créativités artificielles	lecture facile	
3e	récit	science fiction	réalisé	CYANE	Les enfants de Cécile	Naïf Editions	Les enfants de Cécile	Un récit de science-fiction qui permet de s'interroger sur le notion d'humanité, de progrès scientifique, de la construction d'un monde, de la relation homme-machine, de la relation homme-machine, de la relation homme-machine.	La thématique de l'homme et de la violence	technologies nouvelles	handicaps	identité	identité	créativités artificielles	lecture facile	
3e	récit	historique	apprentissage	DAENINCKX Didier	Galabdo	L'écrit de la poésie	Galabdo	Un récit de science-fiction qui permet de s'interroger sur le notion d'humanité, de progrès scientifique, de la construction d'un monde, de la relation homme-machine, de la relation homme-machine, de la relation homme-machine.	La thématique de l'homme et de la violence	technologies nouvelles	handicaps	identité	identité	créativités artificielles	lecture facile	
3e-2e	BD	historique	réalisé	DAENINCKX Didier, HANUKKA Assif	Cadron jeune	Emmanuel Proust	Cadron jeune	Un récit de science-fiction qui permet de s'interroger sur le notion d'humanité, de progrès scientifique, de la construction d'un monde, de la relation homme-machine, de la relation homme-machine, de la relation homme-machine.	La thématique de l'homme et de la violence	technologies nouvelles	handicaps	identité	identité	créativités artificielles	lecture facile	
4e	BD	historique	réalisé	DAENINCKX Didier, RELIZÉ Emmanuel	Le bourb Gali	Emmanuel Proust	Le bourb Gali	Un récit de science-fiction qui permet de s'interroger sur le notion d'humanité, de progrès scientifique, de la construction d'un monde, de la relation homme-machine, de la relation homme-machine, de la relation homme-machine.	La thématique de l'homme et de la violence	technologies nouvelles	handicaps	identité	identité	créativités artificielles	lecture facile	
3e	récit	autobiographie	humour	DAHL Rørd	Mo by	Galliard	Mo by	Un récit de science-fiction qui permet de s'interroger sur le notion d'humanité, de progrès scientifique, de la construction d'un monde, de la relation homme-machine, de la relation homme-machine, de la relation homme-machine.	La thématique de l'homme et de la violence	technologies nouvelles	handicaps	identité	identité	créativités artificielles	lecture facile	
3e	théâtre	humour	réalisé	DAMAS Geneviève	Moly à vélo	Lansman	Moly à vélo	Un récit de science-fiction qui permet de s'interroger sur le notion d'humanité, de progrès scientifique, de la construction d'un monde, de la relation homme-machine, de la relation homme-machine, de la relation homme-machine.	La thématique de l'homme et de la violence	technologies nouvelles	handicaps	identité	identité	créativités artificielles	lecture facile	
3e	théâtre	humour	réalisé	DANAN Joseph, VELLE Eric	Jop le scoldis	Actes sud	Jop le scoldis	Un récit de science-fiction qui permet de s'interroger sur le notion d'humanité, de progrès scientifique, de la construction d'un monde, de la relation homme-machine, de la relation homme-machine, de la relation homme-machine.	La thématique de l'homme et de la violence	technologies nouvelles	handicaps	identité	identité	créativités artificielles	lecture facile	
3e	récit	réalisé	réalisé	DANON Patricie, GROSSET Eve	George Geshwin, un pas de danse entre jazz et classique	Actes sud	George Geshwin, un pas de danse entre jazz et classique	Un récit de science-fiction qui permet de s'interroger sur le notion d'humanité, de progrès scientifique, de la construction d'un monde, de la relation homme-machine, de la relation homme-machine, de la relation homme-machine.	La thématique de l'homme et de la violence	technologies nouvelles	handicaps	identité	identité	créativités artificielles	lecture facile	
4e	théâtre	réalisé	réalisé	DANIS Daniel	Le pont de pierre et le peau d'âne	L'écrit de la poésie	Le pont de pierre et le peau d'âne	Un récit de science-fiction qui permet de s'interroger sur le notion d'humanité, de progrès scientifique, de la construction d'un monde, de la relation homme-machine, de la relation homme-machine, de la relation homme-machine.	La thématique de l'homme et de la violence	technologies nouvelles	handicaps	identité	identité	créativités artificielles	lecture facile	
5e	poésie	album	réalisé	DAVID François, THIEBAUT Olivier	J'ai rêvé sans film	Motus	J'ai rêvé sans film	Un récit de science-fiction qui permet de s'interroger sur le notion d'humanité, de progrès scientifique, de la construction d'un monde, de la relation homme-machine, de la relation homme-machine, de la relation homme-machine.	La thématique de l'homme et de la violence	technologies nouvelles	handicaps	identité	identité	créativités artificielles	lecture facile	

3e	conte	adaptation	Moïse entre deux et les hommes	Nathan	Moïse frappe un contremaître qui maltraitait des esclaves hébreux et le tue. Il doit alors fuir le palais de Pharaon, dans la tente, alors qu'il n'est pas prêt. Il est obligé de se rendre au palais de son père, le roi de Saïm, puis de fuir à nouveau. Il se rend au palais de son père, le roi de Saïm, puis de fuir à nouveau. Il se rend au palais de son père, le roi de Saïm, puis de fuir à nouveau. Il se rend au palais de son père, le roi de Saïm, puis de fuir à nouveau.	Antiquité	croyances, religions	esclavage	genre initiatique	peuple	
6e	récit	adaptation	Rababte Antigone	Nathan	Antigone revient sur Thèbes avec ses deux frères. Elle découvre que son frère aîné, Créon, a ordonné que son frère cadet, Polynice, soit enterré. Elle décide de défier l'ordre du roi et d'enterrer son frère. Elle est punie pour son acte de rébellion.	Antiquité	mythologie	croyanances, religions	famille	devoir	bons lecteurs
4e	récit	ballade	Davy Gault Chevre	Talentueux hauts	Deux adolescents parviennent à USA dans le cadre d'un échange musical et découvrent la Nouvelle Orléans.	moderne	diversité culturelle	musique		lecture facile	
4e	récit	apprentissage	Crétille va, Lili	Lycée des bois	Sur un malin autodidacte, Lili se colle à ses parents. Un jour on lui promet un chèque en blanc. Liviée à elle-même, elle écrit son journal. Mais un journal peut en cacher un autre...	sentiments	famille	mensonge			
4e	récit	science fiction	Debats Jeanne-A		Clémence est une jeune fille, quinze ans, opératrice et capitaine de son vaisseau spatial. Elle découvre une capsule de sauvetage abandonnée sur la planète. Elle décide de l'ouvrir. Elle découvre un monde étrange et décide de rester.	développement durable	écologie	critique sociale	science fiction	sentiments	
6e	conte	adaptation	Decorvet Cécile, Stephen Emilia	Jamm	Les sept contes de Charles Dickens ont été adaptés en film. Les sept contes de Charles Dickens ont été adaptés en film. Les sept contes de Charles Dickens ont été adaptés en film.	identité	diversité culturelle	mythes			
6e	récit	autobiographie	Mélie-Bellevue	Folio	Colmanne raconte son histoire. Elle raconte sa vie, ses amours, ses difficultés. Elle raconte sa vie, ses amours, ses difficultés. Elle raconte sa vie, ses amours, ses difficultés.	adolescence	famille	éducation	amour	divorce	lecture facile
CM2-3e	récit	ballade	Chambre 203	Hedvige jeunesse	Un roman qui parle de la consécration de soi et de la peur d'être chât.	sentiments	maladie				
3e	récit	ballade	Deru-Remard Béatrice	Lycée des bois	Une jeune Américaine dans la famille. A 16 ans elle découvre son père. Elle découvre son père, elle découvre son père.	XIXe siècle	totalitarisme, dictatures	relations	discriminations		bons lecteurs
3e	récit	ballade	Desartie Agnès	Lycée des bois	La cohésion d'un groupe de camarades est ébranlée par l'arrivée d'une très jeune fille dans la classe.	adolescence	modèle contemporain	amitié	sentiments	famille	
3e	récit	nouvelles	Oliver, Brian, Carole, Lambert Jérôme	Lycée des bois	Cinq nouvelles de cinq auteurs différents pour un printemps. Deux échos, un automne et un hiver, qui abordent forcément des problèmes auxquels sont confrontés des adolescents : peurs et déceptions des premiers amours, problèmes de confiance, déceptions des enseignants...	adolescence	famille	amour			
6e	pièce	ballade	Descorde Jacques	Marien dans le vent	Un père et sa fille sont en route pour un voyage pas comme les autres... Ils vont au bord de la mer. Ils s'amusent, mais il se passe quelque chose. Ils s'amusent, mais il se passe quelque chose.	sentiments					
5e	poésie	humour	Desnos Robert	Gallimard	La magie variable de Desnos est une anthologie poétique et adaptée aux élèves de collège. Une anthologie poétique et adaptée aux élèves de collège.	jeux de langage					
4e	récit	apprentissage	Despêche Marine	La belle Héloïse	Pour observer l'être en lui-même, Adèle et Frédéric ont imaginé de sorte ensemble, ce qui est devenu un jeu de langage.	adolescence	amitié	éducation	famille	beauté	lecture facile
3e	récit	histoire des arts	Despêche Marine, Othoniel Jean-Michel	Mon petit théâtre de Beau drôme	C'est tout ça le festival de la rentrée. Jean-Michel OTHONIEL raconte les jours de sa vie. C'est tout ça le festival de la rentrée.	identité	arts	expériences personnelles	jeux de langage	métier	
6e	récit	humour	Déjeu Sophie	Gélie sohas, schia, Vous gosses	Une classe de CM2 attend la mise en scène de la pièce de Sprokko «Édipe Roi». C'est compliqué, sans la maison et le francher des parents, qui vont se trouver confrontés à une pièce qui leur échappe.	Antiquité	mythologie	XIXe siècle	théâtre	mise en scène	
5e	récit	histoire des arts	Dodeler Sylvia	Lycée des bois	Fichier documentaire sur la vie et l'œuvre de Léonard de Vinci.	Renaissance	arts	inventions			
5e	récit	comédie	Dodeler Sylvia	Lycée des bois	Biographie légèreté et bien documentée sur la vie de Molière, ses aventures théâtrales et son rapport au pouvoir. Actrice dans une langue simple et dans le français moderne.	XVIIe siècle	classicisme	littérature	document	biographie	lecture facile
6e	pièce	ballade	Dorin Philippe	Lycée des bois	Un jeune homme qui tombe amoureux d'une jeune fille. Ils s'aiment, mais elle a un secret. Ils s'aiment, mais elle a un secret.	monde contemporain	enfance	vieillesse	mort		bons lecteurs
3e	BD	histoire	Dojovet Zine, Rocca Pato	10-18 grands détectives	Un jeune homme qui tombe amoureux d'une jeune fille. Ils s'aiment, mais elle a un secret. Ils s'aiment, mais elle a un secret.	XIXe siècle	identité	genre	religieux espagnols		lecture facile
3e	récit	histoire	Dovido Pierre		Un récit qui parle de la vie d'un jeune homme. Il raconte sa vie, ses amours, ses difficultés. Il raconte sa vie, ses amours, ses difficultés.	adolescence	XIXe siècle	cobayage	manipulation		bons lecteurs
6e	pièce	humour	Dubillard Roland	Gallimard	Un jeune homme qui tombe amoureux d'une jeune fille. Ils s'aiment, mais elle a un secret. Ils s'aiment, mais elle a un secret.	jeux de langage	socialité	absurde			
4e	récit	ballade	Dumas Alex	Magard	Un jeune homme qui tombe amoureux d'une jeune fille. Ils s'aiment, mais elle a un secret. Ils s'aiment, mais elle a un secret.	Moyen Âge	croyanances, religions	amour			
3e-2e	pièce	tragédie	Dur Eugène	Lycée des bois	Un jeune homme qui tombe amoureux d'une jeune fille. Ils s'aiment, mais elle a un secret. Ils s'aiment, mais elle a un secret.	classicisme	amour				









6a	récit	réaliste	HASSAN Wali	Del faire côté du mur	Catalman	Moyen âge	Un roman sur le baroque, les effluences, et un héros d'envie, cette fleur exotique, fêlée, sur le bit de démodation des juifs par le collaborateur pendant la Seconde Guerre mondiale.	Correspond au programme de 3e, pour la période historique évoquée. Dans ce cas, lecture locale.	hardap	famille	Seconde Guerre mondiale	amié	lecture école	
6b	récit	réaliste	HASSAN Wali, BLOCH Serge	Le professeur de musique	Catalman	XXIe siècle	Un roman sur le baroque, les effluences, et un héros d'envie, cette fleur exotique, fêlée, sur le bit de démodation des juifs par le collaborateur pendant la Seconde Guerre mondiale.	Correspond au programme de 3e, pour la période historique évoquée. Dans ce cas, lecture locale.	guerre	sentiments	musique	remise		
3a-2a	récit	historique	HAUSFAER Rachel	La danse rétrograde	Thierry Magnier	XXIe siècle	Histoire d'amour forte et émouvante, racontée à la première personne, dans une écriture au plus près des émotions. Amour défendu pour Whiskey puis amour malin et félic. Magnifique portrait de femme. Histoire qui s'écrit dans des événements historiques réels: immigration des Juifs aux Etats-Unis, l'arrivée des nazis, la Shoah, l'immigration des réfugiés juifs, la déportation et la mort.	Seconde Guerre mondiale	amour	famille	antislavisme	musique		
6e	récit	réaliste	HELGESON Marie-Christine	Caroline de Lyon	Flamissois	XIXe siècle	Plusieurs romans de Caroline de Lyon, dans lesquels elle raconte sa vie et celle de ses contemporains. Histoire d'une femme qui s'écrit dans des événements historiques réels: immigration des Juifs aux Etats-Unis, l'arrivée des nazis, la Shoah, l'immigration des réfugiés juifs, la déportation et la mort.	XXIe siècle	droits de l'enfant	XIXe siècle	condition féminine	travail		
CM2-2e	récit	adaptation	HELLER Brigitte	Petites histoires des expressions de la mythologie	Flamissois		Les expressions sont regroupées en parties différentes: "autour des dieux", "autour d'hommes", "autour de héros", "autour de héros", "autour de héros".	Antiquité	mythologie					
6a	récit	adaptation	HELLER-ARQUILLÈRE Brigitte	Historie de l'écriture	Flamissois		Un roman sur la naissance de l'écriture, racontée à la première personne, dans une écriture au plus près des émotions. Amour défendu pour Whiskey puis amour malin et félic. Magnifique portrait de femme. Histoire qui s'écrit dans des événements historiques réels: immigration des Juifs aux Etats-Unis, l'arrivée des nazis, la Shoah, l'immigration des réfugiés juifs, la déportation et la mort.	Antiquité	mythologie	Codes antiques				
6a	poésie		HENRY Jean-Marc, LÉONCIS Régis	Le fabuleux fablier	Rue du monde		Un roman sur la naissance de l'écriture, racontée à la première personne, dans une écriture au plus près des émotions. Amour défendu pour Whiskey puis amour malin et félic. Magnifique portrait de femme. Histoire qui s'écrit dans des événements historiques réels: immigration des Juifs aux Etats-Unis, l'arrivée des nazis, la Shoah, l'immigration des réfugiés juifs, la déportation et la mort.	XXIe siècle	jeux de langage	animaux	respect			
5e	poésie album		HENRY Jean-Marc, SERRES Alain, CORVASSER Laurent	De quoi un poème qui espère	Rue du monde		Un roman sur la naissance de l'écriture, racontée à la première personne, dans une écriture au plus près des émotions. Amour défendu pour Whiskey puis amour malin et félic. Magnifique portrait de femme. Histoire qui s'écrit dans des événements historiques réels: immigration des Juifs aux Etats-Unis, l'arrivée des nazis, la Shoah, l'immigration des réfugiés juifs, la déportation et la mort.	XXIe siècle	société	solidarité	espoir			
6e	poésie		HENRY Jean-Marc, TRONDIS Yves	Naivement	Rue du monde		Un roman sur la naissance de l'écriture, racontée à la première personne, dans une écriture au plus près des émotions. Amour défendu pour Whiskey puis amour malin et félic. Magnifique portrait de femme. Histoire qui s'écrit dans des événements historiques réels: immigration des Juifs aux Etats-Unis, l'arrivée des nazis, la Shoah, l'immigration des réfugiés juifs, la déportation et la mort.	XXIe siècle	nature	animaux	respect	anthologie		
3a	récit	public	HIGGINS CLARK Mary	La nuit du renard	Le livre de poche		Un roman sur la naissance de l'écriture, racontée à la première personne, dans une écriture au plus près des émotions. Amour défendu pour Whiskey puis amour malin et félic. Magnifique portrait de femme. Histoire qui s'écrit dans des événements historiques réels: immigration des Juifs aux Etats-Unis, l'arrivée des nazis, la Shoah, l'immigration des réfugiés juifs, la déportation et la mort.	XXIe siècle	justice	peine de mort				
4e	récit	réaliste	HILL David	Ennemis intimes	Flamissois		Un roman sur la naissance de l'écriture, racontée à la première personne, dans une écriture au plus près des émotions. Amour défendu pour Whiskey puis amour malin et félic. Magnifique portrait de femme. Histoire qui s'écrit dans des événements historiques réels: immigration des Juifs aux Etats-Unis, l'arrivée des nazis, la Shoah, l'immigration des réfugiés juifs, la déportation et la mort.	XXIe siècle	adolescence	amour	conflictuels	famille		
3a-2a	récit	historique	HOFFMAN Alice	Incarcération	Guillevard		Un roman sur la naissance de l'écriture, racontée à la première personne, dans une écriture au plus près des émotions. Amour défendu pour Whiskey puis amour malin et félic. Magnifique portrait de femme. Histoire qui s'écrit dans des événements historiques réels: immigration des Juifs aux Etats-Unis, l'arrivée des nazis, la Shoah, l'immigration des réfugiés juifs, la déportation et la mort.	XXIe siècle	adolescence	amour	solidarité			
3e	récit	historique	HOGAN Edward	La Nuit de la 26e heure	Les grandes Personnes		Un roman sur la naissance de l'écriture, racontée à la première personne, dans une écriture au plus près des émotions. Amour défendu pour Whiskey puis amour malin et félic. Magnifique portrait de femme. Histoire qui s'écrit dans des événements historiques réels: immigration des Juifs aux Etats-Unis, l'arrivée des nazis, la Shoah, l'immigration des réfugiés juifs, la déportation et la mort.	XXIe siècle	adolescence	amour	grise de conscience		bons lecteurs	
5e	récit	apprentissage	HOLMAN Felice, BAUMFELDER Hanno	Le Robinson du métro	Catalman		Un roman sur la naissance de l'écriture, racontée à la première personne, dans une écriture au plus près des émotions. Amour défendu pour Whiskey puis amour malin et félic. Magnifique portrait de femme. Histoire qui s'écrit dans des événements historiques réels: immigration des Juifs aux Etats-Unis, l'arrivée des nazis, la Shoah, l'immigration des réfugiés juifs, la déportation et la mort.	XXIe siècle	discriminations	solitude	robustesse		New York	
5e	récit	fantastique	HONAKER Michel	Le châlième des hommes-bonnes	Flamissois		Un roman sur la naissance de l'écriture, racontée à la première personne, dans une écriture au plus près des émotions. Amour défendu pour Whiskey puis amour malin et félic. Magnifique portrait de femme. Histoire qui s'écrit dans des événements historiques réels: immigration des Juifs aux Etats-Unis, l'arrivée des nazis, la Shoah, l'immigration des réfugiés juifs, la déportation et la mort.	XXIe siècle	jeux	inégalités	États-Unis			
5e	récit	public	HONAKER Michel, CHAPUIS Adrien	Moisés Veste	Rogier		Un roman sur la naissance de l'écriture, racontée à la première personne, dans une écriture au plus près des émotions. Amour défendu pour Whiskey puis amour malin et félic. Magnifique portrait de femme. Histoire qui s'écrit dans des événements historiques réels: immigration des Juifs aux Etats-Unis, l'arrivée des nazis, la Shoah, l'immigration des réfugiés juifs, la déportation et la mort.	XXIe siècle	Renaissance	arts	amour		inégalités	lecture école
4e	récit	historique	HOOPER Mary	La messagère de Fu-uh	Les grandes personnes		Un roman sur la naissance de l'écriture, racontée à la première personne, dans une écriture au plus près des émotions. Amour défendu pour Whiskey puis amour malin et félic. Magnifique portrait de femme. Histoire qui s'écrit dans des événements historiques réels: immigration des Juifs aux Etats-Unis, l'arrivée des nazis, la Shoah, l'immigration des réfugiés juifs, la déportation et la mort.	XXIe siècle	condition féminine	XXIe siècle	serifments	lecture		
4e	récit	historique	HOOPER Mary	La messagère de Fu-uh	Les grandes personnes		Un roman sur la naissance de l'écriture, racontée à la première personne, dans une écriture au plus près des émotions. Amour défendu pour Whiskey puis amour malin et félic. Magnifique portrait de femme. Histoire qui s'écrit dans des événements historiques réels: immigration des Juifs aux Etats-Unis, l'arrivée des nazis, la Shoah, l'immigration des réfugiés juifs, la déportation et la mort.	XXIe siècle	condition féminine	XXIe siècle	serifments	lecture		
3e	récit	réaliste	HOSS Jean-Pierre	Impasse Vainry	Mon petit délégué		Un roman sur la naissance de l'écriture, racontée à la première personne, dans une écriture au plus près des émotions. Amour défendu pour Whiskey puis amour malin et félic. Magnifique portrait de femme. Histoire qui s'écrit dans des événements historiques réels: immigration des Juifs aux Etats-Unis, l'arrivée des nazis, la Shoah, l'immigration des réfugiés juifs, la déportation et la mort.	XXIe siècle	violence	adolescence	réalisations		guerre d'Algérie	
5e	hérité	adaptation	HUB Ulrich	L'arche	L'arche		Un roman sur la naissance de l'écriture, racontée à la première personne, dans une écriture au plus près des émotions. Amour défendu pour Whiskey puis amour malin et félic. Magnifique portrait de femme. Histoire qui s'écrit dans des événements historiques réels: immigration des Juifs aux Etats-Unis, l'arrivée des nazis, la Shoah, l'immigration des réfugiés juifs, la déportation et la mort.	XXIe siècle	violence	Moyen Age	amour		Jérusalem	
4e	récit	science fiction	HUBERT Jean-Pierre	Si mesage des choses	Margo		Un roman sur la naissance de l'écriture, racontée à la première personne, dans une écriture au plus près des émotions. Amour défendu pour Whiskey puis amour malin et félic. Magnifique portrait de femme. Histoire qui s'écrit dans des événements historiques réels: immigration des Juifs aux Etats-Unis, l'arrivée des nazis, la Shoah, l'immigration des réfugiés juifs, la déportation et la mort.	XXIe siècle	survie	violence	violence		discriminations	

5e	récit	ballade	Lambada pour l'enfer	HUGO Hector	Le roman des sept ans de la vie de Charles de Gaulle, un homme qui a marqué son époque. Un récit qui se déroule sur une période de sept ans, de la naissance à la mort de Charles de Gaulle.	droque	Colombe		
6e	récit	adaptation	Hector le bouclier de Troie	HUGO Hector, USDIN Emma	Le roman des sept ans de la vie de Charles de Gaulle, un homme qui a marqué son époque. Un récit qui se déroule sur une période de sept ans, de la naissance à la mort de Charles de Gaulle.	Antiquité			
6e	récit	poésie	Une incroyable histoire	IRSHWILL William	Le roman des sept ans de la vie de Charles de Gaulle, un homme qui a marqué son époque. Un récit qui se déroule sur une période de sept ans, de la naissance à la mort de Charles de Gaulle.	sentiments			
6e	BD	aventures	Le maître de la grande pyramide	JACOBS Edgar Pierre	Le roman des sept ans de la vie de Charles de Gaulle, un homme qui a marqué son époque. Un récit qui se déroule sur une période de sept ans, de la naissance à la mort de Charles de Gaulle.	Antiquité			
6e	récit	hisébrique	La femme du Nil	JACO Christian	Le roman des sept ans de la vie de Charles de Gaulle, un homme qui a marqué son époque. Un récit qui se déroule sur une période de sept ans, de la naissance à la mort de Charles de Gaulle.	Antiquité			
3e	récit	hisébrique	Les déshérités	JALLIER Flo	Le roman des sept ans de la vie de Charles de Gaulle, un homme qui a marqué son époque. Un récit qui se déroule sur une période de sept ans, de la naissance à la mort de Charles de Gaulle.	amour			
6e	récit	ballade	Spirou et roi	JADUI Sylvain, CROWTHER City	Le roman des sept ans de la vie de Charles de Gaulle, un homme qui a marqué son époque. Un récit qui se déroule sur une période de sept ans, de la naissance à la mort de Charles de Gaulle.	amour			
6e	hérité		Yahli Tautavel	JAMBERTE Stéphanie	Le roman des sept ans de la vie de Charles de Gaulle, un homme qui a marqué son époque. Un récit qui se déroule sur une période de sept ans, de la naissance à la mort de Charles de Gaulle.	identité			
5e	hérité		Up au bord du monde	JAMBERTE Stéphanie	Le roman des sept ans de la vie de Charles de Gaulle, un homme qui a marqué son époque. Un récit qui se déroule sur une période de sept ans, de la naissance à la mort de Charles de Gaulle.	adolescence			
5e	récit	hisébrique	Laigaille empoisonnée	JAY Annie	Le roman des sept ans de la vie de Charles de Gaulle, un homme qui a marqué son époque. Un récit qui se déroule sur une période de sept ans, de la naissance à la mort de Charles de Gaulle.	amour			
4e	récit	hisébrique	LEclaire de Pompili	JAY Annie	Le roman des sept ans de la vie de Charles de Gaulle, un homme qui a marqué son époque. Un récit qui se déroule sur une période de sept ans, de la naissance à la mort de Charles de Gaulle.	amour			
6e	récit	album	L'agneau qui ne voulait pas être un mouton	JEAN DIDER ZAD	Le roman des sept ans de la vie de Charles de Gaulle, un homme qui a marqué son époque. Un récit qui se déroule sur une période de sept ans, de la naissance à la mort de Charles de Gaulle.	amour			
5e	récit	bande dessinée	Les chevaliers de la table ronde	JOHAN Francis, VOGEL Nathalie, DELACROIX Sylvie	Le roman des sept ans de la vie de Charles de Gaulle, un homme qui a marqué son époque. Un récit qui se déroule sur une période de sept ans, de la naissance à la mort de Charles de Gaulle.	amour			
5e	récit	album	Tristan et Isolde	JOHAS Anne, BALBUSSO Anna, BALBUSSO Elina	Le roman des sept ans de la vie de Charles de Gaulle, un homme qui a marqué son époque. Un récit qui se déroule sur une période de sept ans, de la naissance à la mort de Charles de Gaulle.	amour			
5e	hérité	représentation	L'enfer caché dans l'enfer	JOHANNUCCI Iain	Le roman des sept ans de la vie de Charles de Gaulle, un homme qui a marqué son époque. Un récit qui se déroule sur une période de sept ans, de la naissance à la mort de Charles de Gaulle.	amour			
6e	podcast	histoire des arts	Poèmes de la lune et de quelques autres	JOUBERT Jean	Le roman des sept ans de la vie de Charles de Gaulle, un homme qui a marqué son époque. Un récit qui se déroule sur une période de sept ans, de la naissance à la mort de Charles de Gaulle.	amour			
5e	récit	jeu de rôle	Les enfants de Noël	JOUBERT Jean	Le roman des sept ans de la vie de Charles de Gaulle, un homme qui a marqué son époque. Un récit qui se déroule sur une période de sept ans, de la naissance à la mort de Charles de Gaulle.	amour			
6e	récit	album	La vie merveilleuse de la princesse Olga	KA OLIVER, LATTYK Oliver	Le roman des sept ans de la vie de Charles de Gaulle, un homme qui a marqué son époque. Un récit qui se déroule sur une période de sept ans, de la naissance à la mort de Charles de Gaulle.	amour			
6e	récit		Il était une fois le monde	KACIMI Mohamed, SOUL Elsa	Le roman des sept ans de la vie de Charles de Gaulle, un homme qui a marqué son époque. Un récit qui se déroule sur une période de sept ans, de la naissance à la mort de Charles de Gaulle.	amour			
3e	récit	poésie	Plus qu'une vie	KAE WERS Jalil	Le roman des sept ans de la vie de Charles de Gaulle, un homme qui a marqué son époque. Un récit qui se déroule sur une période de sept ans, de la naissance à la mort de Charles de Gaulle.	amour			
4e	récit	ballade	Un préférait qu'ils ne croient mot	KALOUZ Ahmed	Le roman des sept ans de la vie de Charles de Gaulle, un homme qui a marqué son époque. Un récit qui se déroule sur une période de sept ans, de la naissance à la mort de Charles de Gaulle.	amour			
4e	récit	ballade	Mer cœur dans les regards	KALOUZ Ahmed	Le roman des sept ans de la vie de Charles de Gaulle, un homme qui a marqué son époque. Un récit qui se déroule sur une période de sept ans, de la naissance à la mort de Charles de Gaulle.	amour			
3e	récit	ballade	Bâtir de l'initiateur	KALOUZ Alan, CORNU Alan	Le roman des sept ans de la vie de Charles de Gaulle, un homme qui a marqué son époque. Un récit qui se déroule sur une période de sept ans, de la naissance à la mort de Charles de Gaulle.	amour			
4e	hérité		L'opprenti	KEENE Daniel	Le roman des sept ans de la vie de Charles de Gaulle, un homme qui a marqué son époque. Un récit qui se déroule sur une période de sept ans, de la naissance à la mort de Charles de Gaulle.	amour			
6e	récit	apprentissage	Capitaine	KEEL Y. Jacqueline	Le roman des sept ans de la vie de Charles de Gaulle, un homme qui a marqué son époque. Un récit qui se déroule sur une période de sept ans, de la naissance à la mort de Charles de Gaulle.	amour			
5e	hérité		Le jardinier	KENNY Mw. SALLARD Rim	Le roman des sept ans de la vie de Charles de Gaulle, un homme qui a marqué son époque. Un récit qui se déroule sur une période de sept ans, de la naissance à la mort de Charles de Gaulle.	amour			
CM2-6e	album	histoire des arts	Un oiseau en hiver	KERLIS Hélène, GREL Margaux	Le roman des sept ans de la vie de Charles de Gaulle, un homme qui a marqué son époque. Un récit qui se déroule sur une période de sept ans, de la naissance à la mort de Charles de Gaulle.	amour			
CM2-6e	conte	album	La couleur de la nuit Gauguin	KERLIS Hélène, HE Vanessa	Le roman des sept ans de la vie de Charles de Gaulle, un homme qui a marqué son époque. Un récit qui se déroule sur une période de sept ans, de la naissance à la mort de Charles de Gaulle.	amour			
6e	récit	histoire des arts	Baëto	KERSEL François, CLEMENT Frédéric	Le roman des sept ans de la vie de Charles de Gaulle, un homme qui a marqué son époque. Un récit qui se déroule sur une période de sept ans, de la naissance à la mort de Charles de Gaulle.	amour			





4e	réel	barbaque	album	Maupassant (de) Guy, Balucasso Anna, Balucasso Elena	Milan	Le héros	Le vaillant petit balleur	Milovan Pavic	Une des plus célèbres nouvelles de Maupassant présente en brio le héros principal dans un récit abstrait, avec des illustrations étonnantes, inspirées pour la plupart du travail des surréalistes. Ce peut être accompagné l'année dans la lecture mais elles peuvent aussi donner lieu à un tiré en histoire des arts.	sentiments	pour	découvertes	arts	histoire des arts				
6e	BD	adaptation		Mazan (d)Grimm Jacob et Wilhelm	Delcourt	Le vaillant petit balleur	Le vaillant petit balleur	Delcourt	Un album illustré par des dessins de Milla Bullius, au prix de 6 euros. Ce qui permet un achat en série.	adolescence	découvertes	lecture	arts	histoire des arts				
6e	réel	héralde		Mazard Clève	Flammarion	L.O.L.A	L.O.L.A	Flammarion	Un album illustré par des dessins de Milla Bullius, au prix de 6 euros. Ce qui permet un achat en série.	sentiments	lecture	lecture	arts	histoire des arts				
3e	réel	héralde		Mazard Clève	Syros	L'abbatiale	L'abbatiale	Syros	Un roman qui raconte l'histoire d'un jeune homme qui découvre le monde de la magie et de la sorcellerie.	sentiments	lecture	lecture	arts	histoire des arts				
6e	réel	aventure		Mazetti Katalina	Thierry Magnier	Les queues de lion	Les queues de lion	Thierry Magnier	Un roman qui raconte l'histoire d'un jeune homme qui découvre le monde de la magie et de la sorcellerie.	sentiments	lecture	lecture	arts	histoire des arts				
4e	réel	historique	apprentissage	McKissack Fatou C.	Gallimard	Nzouira princessa africaine 1954-1986	Nzouira princessa africaine	Gallimard	Un roman qui raconte l'histoire d'un jeune homme qui découvre le monde de la magie et de la sorcellerie.	sentiments	lecture	lecture	arts	histoire des arts				
4e	réel	science fiction	apprentissage	Melko Paul	Casterman	Les ours de l'univers	Les ours de l'univers	Casterman	Un roman qui raconte l'histoire d'un jeune homme qui découvre le monde de la magie et de la sorcellerie.	sentiments	lecture	lecture	arts	histoire des arts				
4e	héralde			Melouiot Fabrice	L'Arche	Blanches	Blanches	L'Arche	Un roman qui raconte l'histoire d'un jeune homme qui découvre le monde de la magie et de la sorcellerie.	sentiments	lecture	lecture	arts	histoire des arts				
4e	héralde			Melouiot Fabrice	L'Arche	Callina in fire	Callina in fire	L'Arche	Un roman qui raconte l'histoire d'un jeune homme qui découvre le monde de la magie et de la sorcellerie.	sentiments	lecture	lecture	arts	histoire des arts				
4e	héralde	barbaque		Melouiot Fabrice	L'Arche	Frankenstein	Frankenstein	L'Arche	Un roman qui raconte l'histoire d'un jeune homme qui découvre le monde de la magie et de la sorcellerie.	sentiments	lecture	lecture	arts	histoire des arts				
3e	héralde			Melouiot Fabrice	L'Arche	Boul'Miro	Boul'Miro	L'Arche	Un roman qui raconte l'histoire d'un jeune homme qui découvre le monde de la magie et de la sorcellerie.	sentiments	lecture	lecture	arts	histoire des arts				
3e	BD	humour		Meurisse Catherine	Sarbacane	Mes hommes de lettres	Mes hommes de lettres	Sarbacane	Un roman qui raconte l'histoire d'un jeune homme qui découvre le monde de la magie et de la sorcellerie.	sentiments	lecture	lecture	arts	histoire des arts				
6e	réel	adaptation		Meurisse Catherine	Albin Michel	Sagesses et réflexes des dieux grecs	Sagesses et réflexes des dieux grecs	Albin Michel	Un roman qui raconte l'histoire d'un jeune homme qui découvre le monde de la magie et de la sorcellerie.	sentiments	lecture	lecture	arts	histoire des arts				
4e	réel	barbaque		Molla Jean	Thierry Magnier	L'annonce de l'ombre rouge	L'annonce de l'ombre rouge	Thierry Magnier	Un roman qui raconte l'histoire d'un jeune homme qui découvre le monde de la magie et de la sorcellerie.	sentiments	lecture	lecture	arts	histoire des arts				
3e	réel	apprentissage		Molla Jean	Gallimard	Sabor	Sabor	Gallimard	Un roman qui raconte l'histoire d'un jeune homme qui découvre le monde de la magie et de la sorcellerie.	sentiments	lecture	lecture	arts	histoire des arts				
3e-2e	réel	science fiction		Molla Jean	Gallimard	Félicité	Félicité	Gallimard	Un roman qui raconte l'histoire d'un jeune homme qui découvre le monde de la magie et de la sorcellerie.	sentiments	lecture	lecture	arts	histoire des arts				
5e	réel	science fiction	aventures	Montarbe Hélène, Baranger Françoise	Rageot	La prophète des oiseaux	La prophète des oiseaux	Rageot	Un roman qui raconte l'histoire d'un jeune homme qui découvre le monde de la magie et de la sorcellerie.	sentiments	lecture	lecture	arts	histoire des arts				
4e	réel	journalisme		Montarbe Hélène, Ledesma Sophie	Rageot	L'agenda	L'agenda	Rageot	Un roman qui raconte l'histoire d'un jeune homme qui découvre le monde de la magie et de la sorcellerie.	sentiments	lecture	lecture	arts	histoire des arts				
6e	conte	aventure		Montarbe Hélène, Usdin Eléon	Nathan	Paroles et le regard de pierre	Paroles et le regard de pierre	Nathan	Un roman qui raconte l'histoire d'un jeune homme qui découvre le monde de la magie et de la sorcellerie.	sentiments	lecture	lecture	arts	histoire des arts				
5e	réel	historique	poésie	Moore Wilera	Flammarion	Le seigneur sans visage	Le seigneur sans visage	Flammarion	Un roman qui raconte l'histoire d'un jeune homme qui découvre le monde de la magie et de la sorcellerie.	sentiments	lecture	lecture	arts	histoire des arts				
6e	conte	apprentissage		Morel Fabienne, Bizoerne Ghis, Habel	Syros	Trois histoires du Petit Prince racontées dans le monde	Trois histoires du Petit Prince racontées dans le monde	Syros	Un roman qui raconte l'histoire d'un jeune homme qui découvre le monde de la magie et de la sorcellerie.	sentiments	lecture	lecture	arts	histoire des arts				
5e	poésie			Morgenstern Susan, Besse Christophe	Loisirs	Lire et lecture	Lire et lecture	Loisirs	Un roman qui raconte l'histoire d'un jeune homme qui découvre le monde de la magie et de la sorcellerie.	sentiments	lecture	lecture	arts	histoire des arts				
4e	réel	apprentissage	historique	Morpurgo Michael	Gallimard	Sau sur la mer immobile	Sau sur la mer immobile	Gallimard	Un roman qui raconte l'histoire d'un jeune homme qui découvre le monde de la magie et de la sorcellerie.	sentiments	lecture	lecture	arts	histoire des arts				
6e	réel	apprentissage		Morpurgo Michael	Folio	Erifani de la jungle	Erifani de la jungle	Folio	Un roman qui raconte l'histoire d'un jeune homme qui découvre le monde de la magie et de la sorcellerie.	sentiments	lecture	lecture	arts	histoire des arts				



3e	récit	autobiographie	apprentissage	OLIVIER Mistral	Celui qui s'aimait pas lire	La Martinique	Deux cents autobiographies publiées en 2007. L'auteur raconte ses années d'enfance et d'adolescence à Veracelli. Il ne parle pas de son père, il déteste la lecture. Sa passion, c'est la crème. Durant un dédicé se produit quand il découvre un roman qui le passionne.	Un récit intéressant, qui peut servir les adolescents qui à travers sa vie racontent. Les autobiographies sont des récits personnels qui peuvent servir à l'écriture de la vie. Le récit est écrit dans un style simple et accessible. Il peut servir à l'écriture de la vie. Le récit est écrit dans un style simple et accessible. Il peut servir à l'écriture de la vie.	lecture personnelle	lecture	monde contemporain	sciences	adolescence	identité	adolescence	amour	lecture	monde contemporain	sciences	lecture facile
3e	récit	ballade	apprentissage	OLIVIER Mistral	Star-crossed lovers	Thierry Magnier	Roman à deux voix, qui raconte l'amour entre Clara et Guillaume. Il est fait au présent, elle fille du héros. L'auteur raconte son amour pour Clara. Il est fait au présent, elle fille du héros.	Un récit intéressant, qui peut servir les adolescents qui à travers sa vie racontent. Les autobiographies sont des récits personnels qui peuvent servir à l'écriture de la vie. Le récit est écrit dans un style simple et accessible. Il peut servir à l'écriture de la vie.	lecture personnelle	lecture	monde contemporain	sciences	adolescence	identité	adolescence	amour	lecture	monde contemporain	sciences	lecture facile
5e	récit	poésie	réalisation	OPPEL Jean-Hugues	Ippon	Syros	envoyé au ciel par ses amis. Stasiphan, l'oiseau des nuages, est envoyé au ciel par ses amis. Stasiphan, l'oiseau des nuages, est envoyé au ciel par ses amis.	Un récit intéressant, qui peut servir les adolescents qui à travers sa vie racontent. Les autobiographies sont des récits personnels qui peuvent servir à l'écriture de la vie. Le récit est écrit dans un style simple et accessible. Il peut servir à l'écriture de la vie.	lecture personnelle	lecture	monde contemporain	sciences	adolescence	identité	adolescence	amour	lecture	monde contemporain	sciences	lecture facile
3e	récit			ORWELL George	La ferme des animaux	Guillemard	Les animaux se révoltent contre leur maître. C'est un roman politique qui a été écrit pendant la révolution russe.	Un récit intéressant, qui peut servir les adolescents qui à travers sa vie racontent. Les autobiographies sont des récits personnels qui peuvent servir à l'écriture de la vie. Le récit est écrit dans un style simple et accessible. Il peut servir à l'écriture de la vie.	lecture personnelle	lecture	monde contemporain	sciences	adolescence	identité	adolescence	amour	lecture	monde contemporain	sciences	lecture facile
3e-2e	histoire			OUSTEN Suzanne, LYSANDER Per	Les enfants de Médée	Théâtre	Un roman qui raconte l'histoire de Médée, une femme qui a été trahie par son mari et qui se venge.	Un récit intéressant, qui peut servir les adolescents qui à travers sa vie racontent. Les autobiographies sont des récits personnels qui peuvent servir à l'écriture de la vie. Le récit est écrit dans un style simple et accessible. Il peut servir à l'écriture de la vie.	lecture personnelle	lecture	monde contemporain	sciences	adolescence	identité	adolescence	amour	lecture	monde contemporain	sciences	lecture facile
6e	histoire			PARIN Nathalie	Debut	Létoile des bois	Un roman qui raconte l'histoire de la vie d'un jeune homme qui a été trahie par son amour.	Un récit intéressant, qui peut servir les adolescents qui à travers sa vie racontent. Les autobiographies sont des récits personnels qui peuvent servir à l'écriture de la vie. Le récit est écrit dans un style simple et accessible. Il peut servir à l'écriture de la vie.	lecture personnelle	lecture	monde contemporain	sciences	adolescence	identité	adolescence	amour	lecture	monde contemporain	sciences	lecture facile
4e	histoire	apprentissage		PARIN Nathalie	Carino	Létoile des bois	Un roman qui raconte l'histoire de la vie d'un jeune homme qui a été trahie par son amour.	Un récit intéressant, qui peut servir les adolescents qui à travers sa vie racontent. Les autobiographies sont des récits personnels qui peuvent servir à l'écriture de la vie. Le récit est écrit dans un style simple et accessible. Il peut servir à l'écriture de la vie.	lecture personnelle	lecture	monde contemporain	sciences	adolescence	identité	adolescence	amour	lecture	monde contemporain	sciences	lecture facile
3e-2e	histoire	apprentissage		PARIN Nathalie	La mesure de l'âme	Létoile des bois	Un roman qui raconte l'histoire de la vie d'un jeune homme qui a été trahie par son amour.	Un récit intéressant, qui peut servir les adolescents qui à travers sa vie racontent. Les autobiographies sont des récits personnels qui peuvent servir à l'écriture de la vie. Le récit est écrit dans un style simple et accessible. Il peut servir à l'écriture de la vie.	lecture personnelle	lecture	monde contemporain	sciences	adolescence	identité	adolescence	amour	lecture	monde contemporain	sciences	lecture facile
CM2-6e	histoire	apprentissage		PAQUET Dominique	La consolation de Sophie	Létoile des bois	Un roman qui raconte l'histoire de la vie d'un jeune homme qui a été trahie par son amour.	Un récit intéressant, qui peut servir les adolescents qui à travers sa vie racontent. Les autobiographies sont des récits personnels qui peuvent servir à l'écriture de la vie. Le récit est écrit dans un style simple et accessible. Il peut servir à l'écriture de la vie.	lecture personnelle	lecture	monde contemporain	sciences	adolescence	identité	adolescence	amour	lecture	monde contemporain	sciences	lecture facile
5e	histoire		humour	PAQUET Dominique	Maman Thyphon	Létoile des bois	Un roman qui raconte l'histoire de la vie d'un jeune homme qui a été trahie par son amour.	Un récit intéressant, qui peut servir les adolescents qui à travers sa vie racontent. Les autobiographies sont des récits personnels qui peuvent servir à l'écriture de la vie. Le récit est écrit dans un style simple et accessible. Il peut servir à l'écriture de la vie.	lecture personnelle	lecture	monde contemporain	sciences	adolescence	identité	adolescence	amour	lecture	monde contemporain	sciences	lecture facile
				PARIS Gilles	Autobiographie d'une courtoise	Flammarion	Un roman qui raconte l'histoire de la vie d'un jeune homme qui a été trahie par son amour.	Un récit intéressant, qui peut servir les adolescents qui à travers sa vie racontent. Les autobiographies sont des récits personnels qui peuvent servir à l'écriture de la vie. Le récit est écrit dans un style simple et accessible. Il peut servir à l'écriture de la vie.	lecture personnelle	lecture	monde contemporain	sciences	adolescence	identité	adolescence	amour	lecture	monde contemporain	sciences	lecture facile
4e	récit	autobiographie	tragédie	PARONAZZI Fred	Un cargo pour Berlin	Thierry Magnier	Un roman qui raconte l'histoire de la vie d'un jeune homme qui a été trahie par son amour.	Un récit intéressant, qui peut servir les adolescents qui à travers sa vie racontent. Les autobiographies sont des récits personnels qui peuvent servir à l'écriture de la vie. Le récit est écrit dans un style simple et accessible. Il peut servir à l'écriture de la vie.	lecture personnelle	lecture	monde contemporain	sciences	adolescence	identité	adolescence	amour	lecture	monde contemporain	sciences	lecture facile
4e	récit			PARR Maria	Casaletti et galles à gogo	Thierry Magnier	Un roman qui raconte l'histoire de la vie d'un jeune homme qui a été trahie par son amour.	Un récit intéressant, qui peut servir les adolescents qui à travers sa vie racontent. Les autobiographies sont des récits personnels qui peuvent servir à l'écriture de la vie. Le récit est écrit dans un style simple et accessible. Il peut servir à l'écriture de la vie.	lecture personnelle	lecture	monde contemporain	sciences	adolescence	identité	adolescence	amour	lecture	monde contemporain	sciences	lecture facile
4e	récit	nouvelles		PARROTT Nicole	Trace dérangée habiles	Seuil	Un roman qui raconte l'histoire de la vie d'un jeune homme qui a été trahie par son amour.	Un récit intéressant, qui peut servir les adolescents qui à travers sa vie racontent. Les autobiographies sont des récits personnels qui peuvent servir à l'écriture de la vie. Le récit est écrit dans un style simple et accessible. Il peut servir à l'écriture de la vie.	lecture personnelle	lecture	monde contemporain	sciences	adolescence	identité	adolescence	amour	lecture	monde contemporain	sciences	lecture facile
6e	conte	brève nouvelle		PASSARET Anne-Marie	Contes roses : Les fillettes d'or	Létoile des bois	Un roman qui raconte l'histoire de la vie d'un jeune homme qui a été trahie par son amour.	Un récit intéressant, qui peut servir les adolescents qui à travers sa vie racontent. Les autobiographies sont des récits personnels qui peuvent servir à l'écriture de la vie. Le récit est écrit dans un style simple et accessible. Il peut servir à l'écriture de la vie.	lecture personnelle	lecture	monde contemporain	sciences	adolescence	identité	adolescence	amour	lecture	monde contemporain	sciences	lecture facile
3e	récit	histoire	aventures	PAVET Jean-Michel	Dans la nuit blanche et rouge	Les Gendres Personnes	Un roman qui raconte l'histoire de la vie d'un jeune homme qui a été trahie par son amour.	Un récit intéressant, qui peut servir les adolescents qui à travers sa vie racontent. Les autobiographies sont des récits personnels qui peuvent servir à l'écriture de la vie. Le récit est écrit dans un style simple et accessible. Il peut servir à l'écriture de la vie.	lecture personnelle	lecture	monde contemporain	sciences	adolescence	identité	adolescence	amour	lecture	monde contemporain	sciences	lecture facile
5e	récit	aventures	fantastique	PAVET Jean-Michel	2005 : la ville engloutie	Milan	Un roman qui raconte l'histoire de la vie d'un jeune homme qui a été trahie par son amour.	Un récit intéressant, qui peut servir les adolescents qui à travers sa vie racontent. Les autobiographies sont des récits personnels qui peuvent servir à l'écriture de la vie. Le récit est écrit dans un style simple et accessible. Il peut servir à l'écriture de la vie.	lecture personnelle	lecture	monde contemporain	sciences	adolescence	identité	adolescence	amour	lecture	monde contemporain	sciences	lecture facile
3e	récit	science fiction		PEARSON Mary E.	Jenny Fox, pour toujours	Guillemard	Un roman qui raconte l'histoire de la vie d'un jeune homme qui a été trahie par son amour.	Un récit intéressant, qui peut servir les adolescents qui à travers sa vie racontent. Les autobiographies sont des récits personnels qui peuvent servir à l'écriture de la vie. Le récit est écrit dans un style simple et accessible. Il peut servir à l'écriture de la vie.	lecture personnelle	lecture	monde contemporain	sciences	adolescence	identité	adolescence	amour	lecture	monde contemporain	sciences	lecture facile
CM2-6e	poésie	album		PELTER François	Palles choses de Léonard de Vinci	Le sabbat	Un roman qui raconte l'histoire de la vie d'un jeune homme qui a été trahie par son amour.	Un récit intéressant, qui peut servir les adolescents qui à travers sa vie racontent. Les autobiographies sont des récits personnels qui peuvent servir à l'écriture de la vie. Le récit est écrit dans un style simple et accessible. Il peut servir à l'écriture de la vie.	lecture personnelle	lecture	monde contemporain	sciences	adolescence	identité	adolescence	amour	lecture	monde contemporain	sciences	lecture facile
6e	récit	aventures	apprentissage	PENNAC Daniel, FERRANDEZ Jacques	L'œil du loup	Nathan	Un roman qui raconte l'histoire de la vie d'un jeune homme qui a été trahie par son amour.	Un récit intéressant, qui peut servir les adolescents qui à travers sa vie racontent. Les autobiographies sont des récits personnels qui peuvent servir à l'écriture de la vie. Le récit est écrit dans un style simple et accessible. Il peut servir à l'écriture de la vie.	lecture personnelle	lecture	monde contemporain	sciences	adolescence	identité	adolescence	amour	lecture	monde contemporain	sciences	lecture facile
5e	récit	ballade	apprentissage	PETIT Xavier-Laurent	Ilvavaga	Létoile des bois	Un roman qui raconte l'histoire de la vie d'un jeune homme qui a été trahie par son amour.	Un récit intéressant, qui peut servir les adolescents qui à travers sa vie racontent. Les autobiographies sont des récits personnels qui peuvent servir à l'écriture de la vie. Le récit est écrit dans un style simple et accessible. Il peut servir à l'écriture de la vie.	lecture personnelle	lecture	monde contemporain	sciences	adolescence	identité	adolescence	amour	lecture	monde contemporain	sciences	lecture facile
6e	récit	ballade	aventures	PETIT Xavier-Laurent	53 jours en hiver	Flammarion	Un roman qui raconte l'histoire de la vie d'un jeune homme qui a été trahie par son amour.	Un récit intéressant, qui peut servir les adolescents qui à travers sa vie racontent. Les autobiographies sont des récits personnels qui peuvent servir à l'écriture de la vie. Le récit est écrit dans un style simple et accessible. Il peut servir à l'écriture de la vie.	lecture personnelle	lecture	monde contemporain	sciences	adolescence	identité	adolescence	amour	lecture	monde contemporain	sciences	lecture facile
5e	récit	ballade		PETIT Xavier-Laurent	Mon petit cœur immobile	Létoile des bois	Un roman qui raconte l'histoire de la vie d'un jeune homme qui a été trahie par son amour.	Un récit intéressant, qui peut servir les adolescents qui à travers sa vie racontent. Les autobiographies sont des récits personnels qui peuvent servir à l'écriture de la vie. Le récit est écrit dans un style simple et accessible. Il peut servir à l'écriture de la vie.	lecture personnelle	lecture	monde contemporain	sciences	adolescence	identité	adolescence	amour	lecture	monde contemporain	sciences	lecture facile
4e	récit	ballade		PETIT Xavier-Laurent	Messio	Létoile des bois	Un roman qui raconte l'histoire de la vie d'un jeune homme qui a été trahie par son amour.	Un récit intéressant, qui peut servir les adolescents qui à travers sa vie racontent. Les autobiographies sont des récits personnels qui peuvent servir à l'écriture de la vie. Le récit est écrit dans un style simple et accessible. Il peut servir à l'écriture de la vie.	lecture personnelle	lecture	monde contemporain	sciences	adolescence	identité	adolescence	amour	lecture	monde contemporain	sciences	lecture facile





3e	poésie	anthologie	humour	QUIEUAU Raymond, SEMIN Elisabeth	Poèmes	Gallinard	Cocasserie, ironie, invention verbale, de « L'oublier faire à l'Etat des bêtes », la bête anthropoïse en 89 pages initié à la fausse dédicace d'un poète capable d'interpréter sagement l'écriture en se permettant d'être et de se décrire.	Le saugrenu et l'habardé, mesquins d'un lyrisme contrasté sans redoublé. Torment une entrée appréhensive pour les élèves dans les questions fondamentales de la poésie : « ça toujours l'échec d'un homme ? »	jeux de langage	littérature	XXe siècle	ionie	bons lecteurs
3e	récit	autobiographie	humour	QUINT Michel	Effroyables jardins	Gallinard	Un jeune homme assiste et propose Papon sous le déguisement d'un clown. Un rebour en série permet de comprendre l'ouvrage.	Primes présentées par Camille WEL. Par la complexité de sa narration et son mélange de genres, ce récit court est destiné aux lecteurs avertis.	intégration autobiographique	essais, romans, récits	XXe siècle	bonne	bons lecteurs
6e	récit			RACHOUAL Françoise	La Bête en 15 récits	Flammarion	Les principaux épisodes, courts ou moins courts, de la mythologie biblique racontés dans une langue accessible qui n'évite pas la poésie (plusieurs anthèmes sont restitués).	Quinze courts textes européens mais aussi des similitudes et des ressemblances avec des contes d'origine communs. Bon travail première aux élèves de saisir ce qui fait l'essence d'un conte.	Antiquité	mythologie	contes, légendes		
6e	conte		aventures	RACHOUAL Françoise	15 contes d'Europe	Flammarion	Quinze contes européens venant de pays aussi divers que la Norvège, le Portugal, la Moldavie... Chaque conte est présenté brièvement et traduit de manière simple et suggestive.	Des variations dans ces quinze contes européens mais aussi des similitudes et des ressemblances avec des contes d'origine communs. Bon travail première aux élèves de saisir ce qui fait l'essence d'un conte.	éducation	éducation	abolitionisme	peur	
4e	récit	éblou		ROUARDT Gilles	Un homme	Chironia	Un récit en plusieurs parties, dans un style simple et direct, qui raconte l'histoire d'un homme qui se découvre peu à peu.	Tout est écrit, descriptif, sans doute grand rôle.	contes	contes	violence	écrite	
3e	poésie	histoire des arts		RASCAL	Les poètes ont toujours raison	L'Éditeur	Un recueil de poèmes de Victor Hugo et de Paul Valéry.	Un recueil de poèmes de Victor Hugo et de Paul Valéry.	littérature	littérature	jeux de langage		
C1/C2e	conte	humour	aventures	RAUD Piret	Si mesquité Veir de Terre et autres fables prolixes	Rouergue	Un recueil de fables de La Fontaine.	Un recueil de fables de La Fontaine.	jeux de langage	sciences	condition féminine	princière	lecture facile
4e	récit	histoire	journal intime	REES Cella	Journal d'une sorcière	Seuil	Un récit en plusieurs parties, dans un style simple et direct, qui raconte l'histoire d'un homme qui se découvre peu à peu.	Un roman « Vies de sorcières » permet de savoir ce que devient ensuite Mary.	littérature	contes, récits	XXIe siècle	Amérique du nord	bons lecteurs
4e	récit	histoire	aventures	REES Cella	Mémoires d'une prairie	Seuil	Un récit en plusieurs parties, dans un style simple et direct, qui raconte l'histoire d'un homme qui se découvre peu à peu.	Un roman « Vies de sorcières » permet de savoir ce que devient ensuite Mary.	littérature	littérature	XXIe siècle	Amérique du nord	bons lecteurs
6e	récit	apprentissage	réalité	RELLY GIFF Patricia, RIVELAYGUES Laurent	Impossible à dire	Flammarion	Un récit en plusieurs parties, dans un style simple et direct, qui raconte l'histoire d'un homme qui se découvre peu à peu.	Un roman « Vies de sorcières » permet de savoir ce que devient ensuite Mary.	littérature	contes, récits	XXIe siècle	Amérique du nord	bons lecteurs
4e	récit	histoire	aventures	RESSON-DEMOULIEUX Adam	La lune blanche	Rua du monde	Un récit en plusieurs parties, dans un style simple et direct, qui raconte l'histoire d'un homme qui se découvre peu à peu.	Un roman « Vies de sorcières » permet de savoir ce que devient ensuite Mary.	littérature	contes, récits	XXIe siècle	Amérique du nord	bons lecteurs
3e	feuilleton			REZA Youma	Le Dieu du carnage	Magard	Un récit en plusieurs parties, dans un style simple et direct, qui raconte l'histoire d'un homme qui se découvre peu à peu.	Un roman « Vies de sorcières » permet de savoir ce que devient ensuite Mary.	littérature	contes, récits	XXIe siècle	Amérique du nord	bons lecteurs
3e/2e	feuilleton			RIBES Jean-Michel	Théâtre sans animaux	Actes sud	Un récit en plusieurs parties, dans un style simple et direct, qui raconte l'histoire d'un homme qui se découvre peu à peu.	Un roman « Vies de sorcières » permet de savoir ce que devient ensuite Mary.	littérature	contes, récits	XXIe siècle	Amérique du nord	bons lecteurs
5e	feuilleton			RICHARD Dominique	Les saisons de Roanoke	Thématiques	Un récit en plusieurs parties, dans un style simple et direct, qui raconte l'histoire d'un homme qui se découvre peu à peu.	Un roman « Vies de sorcières » permet de savoir ce que devient ensuite Mary.	littérature	contes, récits	XXIe siècle	Amérique du nord	bons lecteurs
4e	feuilleton			RICHARD Dominique	Hubert au miroir	Thématiques	Un récit en plusieurs parties, dans un style simple et direct, qui raconte l'histoire d'un homme qui se découvre peu à peu.	Un roman « Vies de sorcières » permet de savoir ce que devient ensuite Mary.	littérature	contes, récits	XXIe siècle	Amérique du nord	bons lecteurs
3e	récit	histoire		RICHTER Hans Peter	Mon ami Frédéric	Hachette jeunesse	Un récit en plusieurs parties, dans un style simple et direct, qui raconte l'histoire d'un homme qui se découvre peu à peu.	Un roman « Vies de sorcières » permet de savoir ce que devient ensuite Mary.	littérature	contes, récits	XXIe siècle	Amérique du nord	bons lecteurs
3e	BD	adaptation	humour	RIEL Jean BONNEVAL de Gwen TANQUELLE Hervé	La verge folle et autres récits	Sabacone	Un récit en plusieurs parties, dans un style simple et direct, qui raconte l'histoire d'un homme qui se découvre peu à peu.	Un roman « Vies de sorcières » permet de savoir ce que devient ensuite Mary.	littérature	contes, récits	XXIe siècle	Amérique du nord	bons lecteurs
6e	conte	humour		ROVALS Yik	Les contes du miroir	L'École des loisirs	Un récit en plusieurs parties, dans un style simple et direct, qui raconte l'histoire d'un homme qui se découvre peu à peu.	Un roman « Vies de sorcières » permet de savoir ce que devient ensuite Mary.	littérature	contes, récits	XXIe siècle	Amérique du nord	bons lecteurs
5e	conte	science fiction	apprentissage	ROBERECHT Thierry	Rabon	Mypide	Un récit en plusieurs parties, dans un style simple et direct, qui raconte l'histoire d'un homme qui se découvre peu à peu.	Un roman « Vies de sorcières » permet de savoir ce que devient ensuite Mary.	littérature	contes, récits	XXIe siècle	Amérique du nord	bons lecteurs
4e	récit	réalité		ROGER Marie-Suzanne	Attention fragiles	Seuil	Un récit en plusieurs parties, dans un style simple et direct, qui raconte l'histoire d'un homme qui se découvre peu à peu.	Un roman « Vies de sorcières » permet de savoir ce que devient ensuite Mary.	littérature	contes, récits	XXIe siècle	Amérique du nord	bons lecteurs
3e/2e	récit	réalité	apprentissage	ROGER Marie-Suzanne	Le quatrième supral	Thierry Magnier	Un récit en plusieurs parties, dans un style simple et direct, qui raconte l'histoire d'un homme qui se découvre peu à peu.	Un roman « Vies de sorcières » permet de savoir ce que devient ensuite Mary.	littérature	contes, récits	XXIe siècle	Amérique du nord	bons lecteurs
6e	feuilleton	apprentissage	humour	ROSSIGNOL Isabelle	Pas à vertèbre !	L'École des loisirs	Un récit en plusieurs parties, dans un style simple et direct, qui raconte l'histoire d'un homme qui se découvre peu à peu.	Un roman « Vies de sorcières » permet de savoir ce que devient ensuite Mary.	littérature	contes, récits	XXIe siècle	Amérique du nord	bons lecteurs
6e	feuilleton			ROUBAUD Jacques	Les animaux de tout le monde	Séguier	Un récit en plusieurs parties, dans un style simple et direct, qui raconte l'histoire d'un homme qui se découvre peu à peu.	Un roman « Vies de sorcières » permet de savoir ce que devient ensuite Mary.	littérature	contes, récits	XXIe siècle	Amérique du nord	bons lecteurs
4e	récit	science fiction	apprentissage	ROZENFELD Carina	Les dés de Babel	Syros	Un récit en plusieurs parties, dans un style simple et direct, qui raconte l'histoire d'un homme qui se découvre peu à peu.	Un roman « Vies de sorcières » permet de savoir ce que devient ensuite Mary.	littérature	contes, récits	XXIe siècle	Amérique du nord	bons lecteurs



5e	CM2-5e	récit	apprentissage	un serf couleur de boue	SHETH Kashmiria	L'écrit	L'école des basis	Depuis	Eloi de Gujrat, Inde, 1916. Lesak, malais à neuf ans selon la tradition, a maintenu trace ans et est parvenu de venir s'installer dans la maison de sa belle-famille. Mais son mari meurt brutalement et il se retrouve seul. Il se remarie et se découvre un serf couleur de boue. Il est victime de sa femme et ce sera elle devenue syncope de malheur. Lesak n'a-t-elle plus d'ami ? Eloi peut compter sur l'ami de son frère et de son ancêtre indolente. Eloi et son frère à l'époque où l'on commence à entendre le nom d'un certain Gandhi qui parle au nom de tous les opprimés, qu'ils soient des paysans pauvres en Inde ou des noirs opprimés par les colons européens, qu'ils soient des esclaves de la colonie de la Louisiane ou des noirs opprimés par les colons européens.	présence d'un laque en fin d'ouvrage pour éprouver les notes indiens employés dans le texte.	adolésence	condition féminine	croyances, religions	discriminations	critique sociale
3e	BD	autobiographie	humour	Le bébé	SBRAN Anna, TRONCHET Dalila	Le bébé	Depuis	Depuis	Une fille raconte l'histoire de sa vie, après l'adolescence, son retour en France, l'efficacité de sa nouveauté, la vie et les souvenirs d'Algérie qui la hantent. Une nuit, où elle parvient à trouver le sommeil. Thibault apparaît à la fenêtre du pavillon seul en face de lui et de ses parents, une fille de son âge qui regarde les étoiles. Mais, soudain, un homme lui tend un panier pour débarrasser la lumière. Il lui fait passer à Thibault et à ses sœurs, un panier de légumes, puis il se retire et les sœurs se font aux aguets.	un écrit renforcé par les couleurs franches associées aux différents moments de l'histoire.	XXe siècle	guerre	famille	migrations	Algérie
6e	récit	poéme	humour	Les bazars	SIKWARD Valérie	Les bazars	Syros	Syros	L'écrit raconte la vie de son père, un homme qui a travaillé pendant des années dans les bazars de la ville de Syros, une île grecque. Le récit est écrit sous la forme d'un dialogue entre le narrateur et son père. Le père raconte ses souvenirs de la vie dans les bazars, ses rencontres, ses amours, ses difficultés. Le narrateur réagit à ce qu'il entend et pose des questions.	adolésence	amis	critique sociale	égalités		
6e	conte	adaptation	tragédie	Médée la Magicienne	SIKWARD Valérie, USON Elise	Médée la Magicienne	Nathan	Nathan	L'écrit raconte la vie de Médée, une femme qui a été trahie par son mari et qui a dû tuer ses enfants. Le récit est écrit sous la forme d'un dialogue entre Médée et ses enfants. Médée raconte ses souvenirs de la vie avec Jason, son amour, son mariage, son trahison, son exil, son retour en Colchide pour conquérir la bionde d'or. Médée est prête à tout pour se venger de Jason et de ses enfants. Elle utilise ses pouvoirs magiques pour le faire.	Antiquité	amour	famille	amour	infanticide	
CM2-5e	récit	science fiction		L'enfant	SIMARD Eric	L'enfant	Syros	Syros	Un jeune garçon dans la classe et dans la vie. L'écrit raconte la vie de l'enfant, ses rencontres, ses amours, ses difficultés. Le narrateur réagit à ce qu'il entend et pose des questions.	sentiments	amour	dévies scientifiques	violence	lecture table	
5e	récit	aventure	apprentissage	Elza et le petit-duc	SIMARD Louise	Elza et le petit-duc	Trivand	Trivand	Une jeune Écossaise est contrainte de migrer vers le Canada. Sa mère et son frère meurent mais elle s'écrit et se projette à un correspondant qui est installé par la police.	migrations	colonisation	condition féminine	animaux	choix de vie	
4e	poéme	historique		Ale l'un poète	SIMÉON Jean-Pierre	Ale l'un poète	Seuil	Seuil	Les poèmes de Ale l'un poète, souvent abstrait, sont écrits dans une société où l'écrit est un objet de pouvoir et de contrôle.	jeu de langage	correspondance, lettres				
5e	poéme			lo	SIMÉON Jean-Pierre, MELLINETTE Marine	lo	Cheyne	Cheyne	Les poèmes de lo, souvent abstrait, sont écrits dans une société où l'écrit est un objet de pouvoir et de contrôle.	mode contemporain	engagement	solitude	société	indifférence	
3e	poéme			Un homme sans manbou	SIMÉON Jean-Pierre, MELLINETTE Marine	Un homme sans manbou	Cheyne	Cheyne	C'est un récit écrit sous la forme d'un dialogue entre un homme et une femme. L'homme raconte sa vie, ses rencontres, ses amours, ses difficultés. La femme réagit à ce qu'il entend et pose des questions.	monde contemporain	engagement	violence	les en homme		
6e	récit	aventure	adaptation	David, le berger devenu roi	SIMON Guilbère	David, le berger devenu roi	Nathan	Nathan	C'est un récit écrit sous la forme d'un dialogue entre David et ses amis. David raconte sa vie, ses rencontres, ses amours, ses difficultés. Ses amis réagissent à ce qu'il entend et posent des questions.	Antiquité	myologie	croyances, religions	croyances, religions	jazz	bons lecteurs
3e	récit			Jazz Band	SINGLETON PAUL Jane	Jazz Band	Talents Hauts	Talents Hauts	C'est un récit écrit sous la forme d'un dialogue entre un homme et une femme. L'homme raconte sa vie, ses rencontres, ses amours, ses difficultés. La femme réagit à ce qu'il entend et pose des questions.	adolésence	arts		violence	société	ami
6e	récit	réaliste	apprentissage	Il fait savoir Sadi	SMADDA Brigitte	Il fait savoir Sadi	Lycée des basis	Lycée des basis	Saïd entre en système et décide de faire un journal. Contrairement à la durée du collège et de la vie, il peut écrire ce qu'il veut.	éducation	expérience personnelle	société	violence	ami	catastrophe
5e	récit	historique	poéme	Les prisonnières de Pompéi	SOLET Bertrand	Les prisonnières de Pompéi	Seuil	Seuil	Les poèmes de Bertrand Solet, souvent abstrait, sont écrits dans une société où l'écrit est un objet de pouvoir et de contrôle.	Antiquité	diversité culturelle	société	amitié		
4e	récit	historique		Il était un capitaine	SOLET Bertrand	Il était un capitaine	Hachette jeunesse	Hachette jeunesse	C'est un récit écrit sous la forme d'un dialogue entre un homme et une femme. L'homme raconte sa vie, ses rencontres, ses amours, ses difficultés. La femme réagit à ce qu'il entend et pose des questions.	discriminations	XIXe siècle	justice	médias	Affaires Dreyfus	
4e	récit	réaliste	apprentissage	Au pays des pierres de lune	SOLLOGOB Tania	Au pays des pierres de lune	Lycée des basis	Lycée des basis	La narratrice a treize ans. Elle parle de sa vie, de ses rencontres, de ses amours, de ses difficultés. Elle raconte sa vie dans un village de montagne.	adolésence	migrations	famille	sentiments	nostalgie	
CM2-5e	récit	aventure	réalisme	Le dragon dans les dunes	SOLJANHAC (de) Olivier	Le dragon dans les dunes	Lycée des basis	Lycée des basis	C'est un récit écrit sous la forme d'un dialogue entre un homme et une femme. L'homme raconte sa vie, ses rencontres, ses amours, ses difficultés. La femme réagit à ce qu'il entend et pose des questions.	découvertes	adolésence	famille	migration		
5e	BD	adaptation	album	Le saut	STEVENSON Robert-Joël, PRATI Hug, MILANI Mico	Le saut	Magard	Magard	C'est un récit écrit sous la forme d'un dialogue entre un homme et une femme. L'homme raconte sa vie, ses rencontres, ses amours, ses difficultés. La femme réagit à ce qu'il entend et pose des questions.	adolésence	adolésence	aventures pratiques			
4e	récit	historique	adaptation	Drexla	STOKER Barn, HONAKER Michel	Drexla	Flammarion	Flammarion	C'est un récit écrit sous la forme d'un dialogue entre un homme et une femme. L'homme raconte sa vie, ses rencontres, ses amours, ses difficultés. La femme réagit à ce qu'il entend et pose des questions.	discriminations	XIXe siècle	peur			
3e	récit	réaliste		Le secret de Chanda	STRATTON Alan	Le secret de Chanda	Bayard	Bayard	C'est un récit écrit sous la forme d'un dialogue entre un homme et une femme. L'homme raconte sa vie, ses rencontres, ses amours, ses difficultés. La femme réagit à ce qu'il entend et pose des questions.	discriminations		amitié	famille	Afrique	
5e	récit	historique		la boutique de Gregoire	STREIFF Gérard	la boutique de Gregoire	Gulf Stream	Gulf Stream	C'est un récit écrit sous la forme d'un dialogue entre un homme et une femme. L'homme raconte sa vie, ses rencontres, ses amours, ses difficultés. La femme réagit à ce qu'il entend et pose des questions.	Antiquité	guerre	ibériques	adolésence	entente fraternelle	lecture table
3e-2e	récit			Le pigeon	SUSKIND Patrick	Le pigeon	Le livre de poche	Le livre de poche	C'est un récit écrit sous la forme d'un dialogue entre un homme et une femme. L'homme raconte sa vie, ses rencontres, ses amours, ses difficultés. La femme réagit à ce qu'il entend et pose des questions.	monde contemporain	peur	solitude			
3e-2e	BD	historique	apprentissage	Quartier Djinan	TANGICHU Juno	Quartier Djinan	Casabian	Casabian	C'est un récit écrit sous la forme d'un dialogue entre un homme et une femme. L'homme raconte sa vie, ses rencontres, ses amours, ses difficultés. La femme réagit à ce qu'il entend et pose des questions.	sentiments	famille	mémoire			
5e	théâtre	comédie	humour	Finissez vos phrases !	TARDIEU Jean	Finissez vos phrases !	Gallimard	Gallimard	C'est un récit écrit sous la forme d'un dialogue entre un homme et une femme. L'homme raconte sa vie, ses rencontres, ses amours, ses difficultés. La femme réagit à ce qu'il entend et pose des questions.	jeu de langage	XXe siècle	relaxation verbale			
5e	poéme	pathologie	humour	Phèmes	TARDIEU Jean, GBHN Elise	Phèmes	Gallimard	Gallimard	C'est un récit écrit sous la forme d'un dialogue entre un homme et une femme. L'homme raconte sa vie, ses rencontres, ses amours, ses difficultés. La femme réagit à ce qu'il entend et pose des questions.	adolésence	littérature	spécificité personnelle			
3e-2e	théâtre	apprentissage		Rouliez jeunesse !	TARTAR Luc	Rouliez jeunesse !	L'écrit	L'écrit	C'est un récit écrit sous la forme d'un dialogue entre un homme et une femme. L'homme raconte sa vie, ses rencontres, ses amours, ses difficultés. La femme réagit à ce qu'il entend et pose des questions.	adolésence	amour	identité			

5e	récit	historique	Les seïs de Thozon	Syros	Un jeune soldat, blessé d'un éclat obus, sort à sa garde-maine, pour la rassurer sur le fait qu'il n'a pas oublié la promesse faite de épier ses appartements. Il visitait ensemble l'exposition universelle à Paris, lorsqu'elle fut la ravagée son enfance en Algérie.	Destin amoureux d'une enfant, belle ballade par Histoire. On voit simple et établie participe au devoir de mémoire en même temps qu'il constitue une dénonciation des horreurs de la guerre.	colosisation	Seconde Guerre mondiale	diasténose, ressource	migrants	guerre	Algérie
4e	récit	historique	Né maudit	Nahban	Ce roman se présente comme une fiction mais s'appuie sur le témoignage d'un « enfant de la guerre ». Le titre est donc une pure forme expressive et un subtil allègement. Le témoignage de cet enfant, qui, au même type de violence et de respect, imagine et raconte que le salut n'y trouve pas de base.	Comme se présente comme une fiction mais s'appuie sur le témoignage d'un « enfant de la guerre ». Le titre est donc une pure forme expressive et un subtil allègement. Le témoignage de cet enfant, qui, au même type de violence et de respect, imagine et raconte que le salut n'y trouve pas de base.	discriminations	Seconde Guerre mondiale	famille	éducation	lutte contre la bêtise	bons lecteurs
6e	récit	aventures	La bus 656	Thierry Magnier	Comme à l'accoutumée, Chloé part de bon pour aller à l'école. Un matin, par mégarde, elle monte dans la bus 656 à la place du 65. Débuté alors un voyage qui l'emène à la rencontre de différents personnages et à la découverte de leur monde.	Vive l'été, vive le mixage de personnages issus de plusieurs histoires littéraires.	adolescence		désastres, ressource	sentiments	monde imaginaire	lecture facile
5e	récit	historique	Intégrés à Athènes	Thierry Magnier	Difficile d'imaginer un pays aussi isolé de l'époque. Mais, un pays comme celui des Grecs, c'est un pays qui a su trouver sa place au monde. Ce roman raconte l'histoire d'un jeune Grec qui se découvre à Athènes, dans une époque où les Grecs ont eu une grande influence sur le monde.	Difficile d'imaginer un pays aussi isolé de l'époque. Mais, un pays comme celui des Grecs, c'est un pays qui a su trouver sa place au monde. Ce roman raconte l'histoire d'un jeune Grec qui se découvre à Athènes, dans une époque où les Grecs ont eu une grande influence sur le monde.	Antiquité		arts	sentiments	Socrate	
3e	récit	historique	Une fête trop bon	Thierry Magnier	Une fête, une fête, une fête, c'est ce qu'on aime. Mais, une fête, c'est aussi un moment où l'on se découvre. Ce roman raconte l'histoire d'un jeune homme qui se découvre à travers une fête.	Une fête, une fête, une fête, c'est ce qu'on aime. Mais, une fête, c'est aussi un moment où l'on se découvre. Ce roman raconte l'histoire d'un jeune homme qui se découvre à travers une fête.	Seconde Guerre mondiale		amour	éducation	amour	adulte
5e	récit	chrétien	Le roman de Méliane	Léocote de basis	La vieillesse impose l'acceptation de la condition qui l'accompagne et qui la définit. Ce roman raconte l'histoire d'une jeune femme qui se découvre à travers une vieillesse.	Une version en français moderne du roman médiéval, belle légende poétisée.	Moyen Âge		condition humaine			bons lecteurs
4e	récit	héralde	Le chemin de Sarawati	Léocote de basis	En 1800, un jeune homme part à la découverte d'un monde nouveau. Ce roman raconte l'histoire d'un jeune homme qui se découvre à travers une découverte.	Un beau voyage à travers plusieurs régions de l'Inde sur les pas d'une jeune voyageuse et de son ami.	adolescence	arts	condition humaine		diversité culturelle	ingénuités
4e	récit	paludier	La double vie de Cassiel Radgrignt	Valentine Jami	C'est un récit d'un jeune homme qui se découvre à travers une découverte. Ce roman raconte l'histoire d'un jeune homme qui se découvre à travers une découverte.	Un récit bien écrit, émouvant et à suspense balnéaire. Dans ce roman, tout les personnages ont leur rôle à jouer, à la fois comme héros et comme victimes. Le roman est écrit d'un point de vue masculin, mais avec une écriture féminine.	identité	message	famille	sentiments		marginal
3e-2e	poésie	journal intime	Vilan cragaud cherche jolie genouillère	Vanacker Chantal	Un jeune homme, Vilan, cherche une jolie genouillère. Ce roman raconte l'histoire d'un jeune homme qui se découvre à travers une découverte.	Les réflexions au poème de RIMBAUD à travers des poèmes de plusieurs autres poètes. C'est une réflexion sur un poète isolé.	adolescence	amour		éducation	jeu de langage	
4e	récit	fabuliste	Les mémoires de Néris Buzard	Vanalsburg Chris	Un jeune homme, Néris, raconte l'histoire de sa vie. Ce roman raconte l'histoire d'un jeune homme qui se découvre à travers une découverte.	Un univers qui bascule et la réalité dans le fantastique.	jeunesse fantastique					
6e	récit	aventures	Le lye de Bamng	Ades Sud	Dans le sud de la Chine, deux enfants, Bamng et son ami Chu, partent dans la jungle à la recherche de papillons rares qu'ils appellent le « lye ». Ce roman raconte l'histoire d'un jeune homme qui se découvre à travers une découverte.	Au récit du sauvagerie des tigres se mêlent d'autres thèmes : une réflexion sur le rôle de l'homme dans la nature, une réflexion sur le rôle de l'homme dans la nature, une réflexion sur le rôle de l'homme dans la nature.	développement durable	animaux	écologie	respect		
CM2-6e	récit	aventures	Zhang, le petit magicien	Ades Sud	Zhang, un jeune magicien, raconte l'histoire de sa vie. Ce roman raconte l'histoire d'un jeune homme qui se découvre à travers une découverte.	Une histoire simple qui raconte l'histoire de Zhang, l'accomplissement de son art, un instant sur lequel on revient à chaque fois, de celui qui lui permet de continuer à vivre.	éducation	arts	arts	Chine		lecture facile
4e	récit	fabuliste	Fritz-Fiac, suivi de Maître Zacharias	Saint Mont	Un jeune homme, Fritz-Fiac, raconte l'histoire de sa vie. Ce roman raconte l'histoire d'un jeune homme qui se découvre à travers une découverte.	Pour découvrir un autre aspect du génie de Jules Verne.	relation sociale	relations humaines				bons lecteurs
4e	récit	histoire des arts	M. Ra-Dise et Mlle M-Bérol	Saint Mont	Un jeune homme, M. Ra-Dise, raconte l'histoire de sa vie. Ce roman raconte l'histoire d'un jeune homme qui se découvre à travers une découverte.	Un jeune homme va nous raconter sa vie avec ses collègues de classe, dans la grande ville.	XXIe siècle	arts	arts	musique		bons lecteurs
5e	récit	aventures	Le Chanoire Lubov	Ades sud	Un jeune homme, Lubov, raconte l'histoire de sa vie. Ce roman raconte l'histoire d'un jeune homme qui se découvre à travers une découverte.	Un récit d'aventures et de découvertes.	XXIe siècle	par	sentiments			
3e-2e	récit	héralde	Ne rien	Léocote de basis	Un jeune homme, Ne rien, raconte l'histoire de sa vie. Ce roman raconte l'histoire d'un jeune homme qui se découvre à travers une découverte.	Résumé d'un roman de Jules Verne.	monte	sentiments	sentiments			lecture facile
3e	récit	novelles	Nouvelles contemporaines - Bénédictine Cansard	Léocote de basis	Un jeune homme, Bénédictine Cansard, raconte l'histoire de sa vie. Ce roman raconte l'histoire d'un jeune homme qui se découvre à travers une découverte.	Un recueil de nouvelles contemporaines.	adolescence	famille	famille	responsabilité citoyenneté		
6e	récit	réaliste	Passer au rouge	Rouergue	Un jeune homme, Passer au rouge, raconte l'histoire de sa vie. Ce roman raconte l'histoire d'un jeune homme qui se découvre à travers une découverte.	Un roman qui explore les thèmes de la violence, de la culpabilité, de la peine.	violençe	éducation	éducation			
3e	récit	soeace fiction	La fille sur le ve	Rouergue	Un jeune homme, La fille sur le ve, raconte l'histoire de sa vie. Ce roman raconte l'histoire d'un jeune homme qui se découvre à travers une découverte.	Un roman qui explore les thèmes de la violence, de la culpabilité, de la peine.	adolescence	adolescence	adolescence	jeune littérature		
3e-2e	héralde	Passer au rouge	Au pont de Pope Lick	Thalâtes	Un jeune homme, Au pont de Pope Lick, raconte l'histoire de sa vie. Ce roman raconte l'histoire d'un jeune homme qui se découvre à travers une découverte.	Un roman qui explore les thèmes de la violence, de la culpabilité, de la peine.	adolescence	éducation	éducation			
6e	conte	Contes de Japon	Contes de Japon	Japons	Un recueil de contes japonais.	Un recueil de contes japonais.	découvertes	mythologie	diversité culturelle			
4e	BD	album	Magamtha	Emmanuel Proust	Un recueil de contes japonais.	Un recueil de contes japonais.	XXIe siècle	identité	adolescence	famille	diversité culturelle	
CM2-6e	héralde	apprentissage	Être le bou	Wegznst Bétra	Un recueil de contes japonais.	Un recueil de contes japonais.	adolescence	identité	adolescence	par		
6e	récit	historique	Jones, le poisson et moi	Léocote de basis	Un jeune homme, Jones, raconte l'histoire de sa vie. Ce roman raconte l'histoire d'un jeune homme qui se découvre à travers une découverte.	Un roman qui explore les thèmes de la violence, de la culpabilité, de la peine.	Antiquité	prophètes, religions				
5e	récit	apprentissage	Le fils de Bate Prier	Thierry Magnier	Un jeune homme, Le fils de Bate Prier, raconte l'histoire de sa vie. Ce roman raconte l'histoire d'un jeune homme qui se découvre à travers une découverte.	Un roman qui explore les thèmes de la violence, de la culpabilité, de la peine.	sentiments	sentiments	deuil			
4e	récit	fabuliste	Pelle Aubry	Thierry Magnier	Un jeune homme, Pelle Aubry, raconte l'histoire de sa vie. Ce roman raconte l'histoire d'un jeune homme qui se découvre à travers une découverte.	Un roman qui explore les thèmes de la violence, de la culpabilité, de la peine.	sentiments	identité	deuil			

6e	hérite	réaliste	ZAMBON Catherine	Mon frère, ma princesse	L'école des boais	Nina, Agnès d'une citzane d'armées, à un petit frère qui rêve d'être une fille ou une grosse. Selon lui, la nature s'est trompée en le faisant naître garçon. Son comportement suscite l'incompréhension de ses parents, de sa sœur et de sa tante. Nina, Agnès, son frère et son oncle ont une vision du monde de tolérance. Son courage permet de leur prendre conscience aux girones de la bêtise de leur comportement, et aux adultes de la nécessité de soutenir son combat.	Texte très émouvant. Le naturel du personnage du petit frère permet d'aborder la question de l'identité sexuelle à la fois avec justesse et poésie. La réaction des parents, entre amour, aveuglement et inquiétude, est également intéressante. Au-delà de la question du genre, la pièce des filles dans la société est également abordée, et plus généralement, tous les stéréotypes qui viennent entraver des individus dans des choix personnels.	Peut être tu des, la société, car la lecture est facile et les personnages proches son jeunes, mais il y a également des personnages plus âgés. Sélection par COLLORAM 2013.	discriminations	famille	identifié	violence	
5e	hérite		ZAMBON Catherine	Dans la maison de l'ogre	L'école des boais	Larda a été confiée à Monsieur et Madame Danavelli : sa mère est à l'hôpital après un accident et Larda ne le sait pas. Pour aller l'entendre, sur ordre de son père, M. Danavelli lui raconte l'histoire de l'Oiseau bleu, mais elle ne comprend rien. Elle imagine ce conte et se l'imagine de père avec sa mère et aucun adolescent capable de reconnaître.	La pièce entendée la voix de Larda enfant et celle de Larda adulte qui raconte ce moment difficile de la vie de l'enfant. L'imagination du conte se mêle à la réalité et la transforme.	conte	maladie	famille	sentiments		
CM2-6e	conte	humour	ZARCAË Catherine	Le loucoum à la pistache	Syros	Alors que le Grand Vizir prend un bain, sa sœur – jolieu inestimable – se détache de son doigt, mais reste à la surface. L'homme, plein de sagesse, en tire un enseignement.	Un conte pensant à savoir. Sa fil à plusieurs niveaux. La mise en page facilite la compréhension et éventuellement la lecture à haute voix.	justice	jeux de langage				
3e	récit	épistolaire	ZENATTI Valérie	Une bouteille dans la mer de Gaza	L'école des boais	Bouleversés par un attentat suicide à bord de leur bateau, Tati, une jeune juive et Jérôme, coté assyrien, se retrouvent à la mer de Gaza. Elle nous offre une relation par mails avec un correspondant palestinien d'abord mystérieux, et agrippé, qui s'appelle Gazaman.	Ce roman à deux voix rythme par l'échange de mails explore avec justesse les sentiments de deux jeunes qui subissent une situation politique violente et complexe, et son impact sur leur quotidien.	mode contemporain	violence	sentiments	conflit israélo-palestinien		