

ALEX DUMAS

ÇA DÉCHIRE !

ÉDITO :

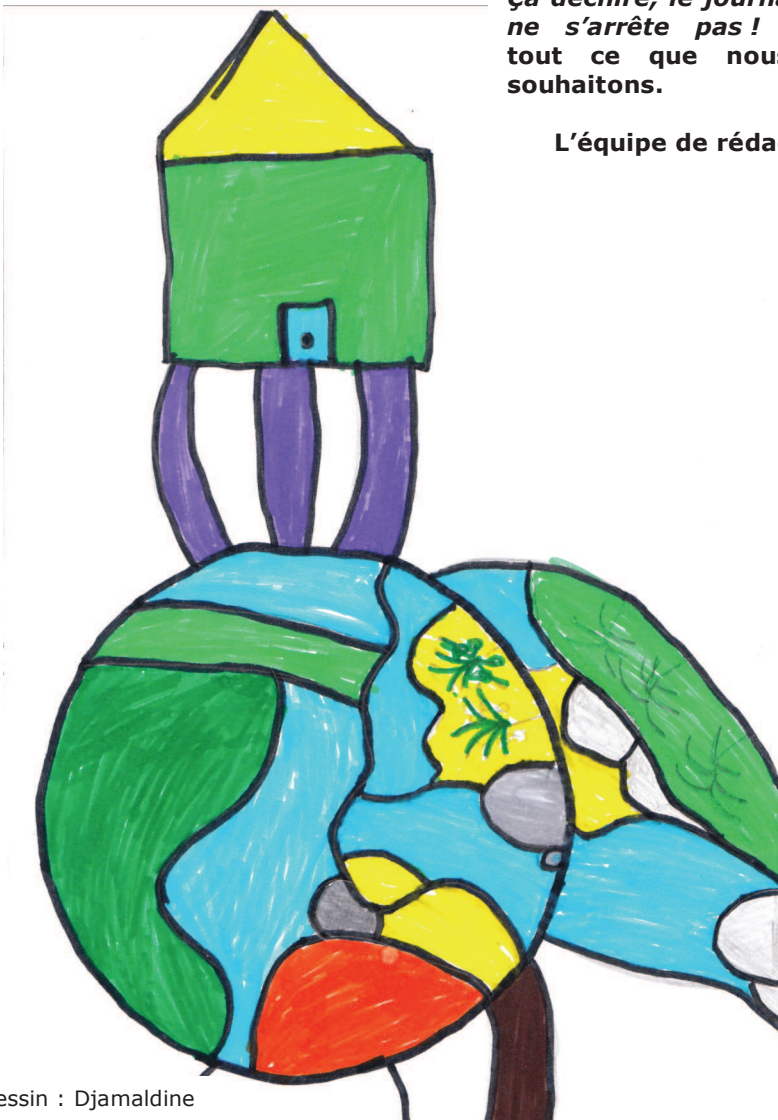
C'est parti pour le lancement de ce 1^{er} numéro du nouveau journal de la SEGPA du collège Alexandre Dumas.

Ça déchire, a pour projet de vous faire connaître ce qui se fait en SEGPA et de permettre aux élèves d'exprimer tout leur talent, de conteur, de dessinateur, d'interviewer... Bref de journaliste.

Ça déchire vous fera aussi découvrir des brèves rédigées par des élèves des écoles de Marseille. Pour ce 1^{er} numéro les élèves de CM1 et CM2 des écoles Clair Soleil, Saint Just et Sinoncelli sont à l'honneur.

Ça déchire, le journal qui ne s'arrête pas ! C'est tout ce que nous lui souhaitons.

L'équipe de rédaction.



Dessin : Djamaldine

Le journal de la SEGPA du collège Alexandre Dumas, Marseille, 14^e. Également en ligne sur le site du collège, rubrique SEGPA.

N°1 / janvier 2015 / 0,10€

LE JOURNAL QUI NE S' ARRÊTE PAS!

La SEGPA c'est sympa ! p. 1, 2



Etre écolier à Marseille - p. 3 à 5



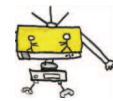
Jeux - p. 6



Moteurs - p. 7



Technologies - p. 8



Sports - p. 9



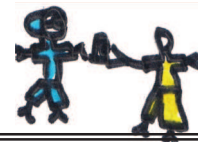
Conte - p. 10



Musique - p. 10



Voyage - p. 11



Dans chaque numéro de *Ça déchire*, nous vous ferons découvrir les activités que les élèves réalisent en SEGPA.

Rencontre avec Mesdames Giacomelli et Gervasoni, professeurs de HAS...

1/Comment se déroule votre programme ?

Dans cet atelier, nous étudions H : Hygiène A : Alimentation S : Service.

2/ Comment se passent vos ateliers avec vos élèves?

On fait de la cuisine destinée à la vente pour les professeurs.

3/A quelle heure commencent et se terminent vos cours ?

Nous commençons à 9h00 avec les quatrièmes et avec les troisièmes à 8h00. Nos cours se terminent à 15h30.

4/ Est-ce que ça vous plaît les matières que vous enseignez ?

Oui, parce qu'on apprend beaucoup de choses sur la cuisine et tous les ateliers.



Photo S. Mallet – la cuisine

SOIHIBA
CHAKILA

Rencontre avec les élèves de 4^{ème} et 3^{ème} pendant un atelier HAS... Des soupes, des desserts, des café gourmands, miam !

1/Que faites-vous dans les ateliers H.A.S.?

Nous faisons à manger et aussi de la couture et du repassage.

2/ Quelles recettes préparez-vous en cuisine ?

Nous préparons des soupes, des paupiettes, souvent des plats salés, mais aussi des plats traditionnels et parfois des desserts (tea time, café gourmand...).

On fait souvent les repas pédagogiques pour les professeurs et aussi des plats à emporter.

3/Est-ce que les ateliers vous plaisent ?

Oui parce qu'on adore faire la cuisine et parce qu'après, on veut faire un CAP cuisine.

4/ Qu'allez-vous faire l'année prochaine ?

Nous voulons nous inscrire en CAP, il y en a plusieurs qui nous intéressent, par exemple: CAP HAS (Hygiène Alimentation Services), CAP APR (Agent Polyvalent de Restauration), CAP services, CAP esthétique, CAP vente, CAP mécanique...

5/ Que pensez-vous de l'idée d'écrire un journal ?

C'est une très bonne idée, on a hâte de le lire!



Photo S. Mallet – la lingerie

KAÏS
DJADID



Le CDI c'est bien !

Le CDI c'est le Centre de Documentation et d'Information.

C'est là que sont regroupés tous les documents (livres, dictionnaires, magazines...) et toutes les sources d'information comme par exemple les brochures d'orientation, et les ressources numériques sur les ordinateurs.

On est venu plusieurs fois avec notre professeur pour apprendre à se repérer dans le CDI, pour apprendre à trouver un livre de fiction ou un livre documentaire.



Ensuite on apprendra à utiliser le logiciel documentaire pour rechercher des livres ou des informations.

On vient au CDI quand une séance est prévue sur l'emploi du temps, quand on a permanence, pendant la récréation et pendant la pause méridienne (12 h 30 - 13 h 30).

On peut emprunter des livres (romans, BD, albums, mangas, contes, poésie, théâtre).



SAMRA
ANZILATI
NESRINE

On aime venir au CDI pour lire des livres qui nous plaisent, on va sur les ordinateurs. On aime aussi la décoration du CDI, le coin lecture avec les fauteuils.



Photos du CDI par M. Coppolani



Etre écolier à Marseille

Dans chaque numéro de *Ça déchire*, les écoliers de Marseille vous raconteront leurs petits bonheurs, petits malheurs d'être écolier. Voici les voix des CM1-CM2 de Clair-Soleil, Saint-Just Centre et Sinoncelli.

3 Etre écolier à Marseille

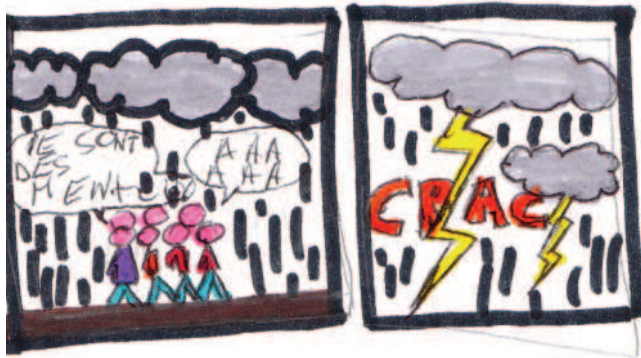


Les élèves de Mme They et M. Demari de l'école Clair Soleil racontent leur quotidien. Il s'en passe des choses !!!...

Tous les mercredis matins, nous allons en sport au parc,



mais à chaque fois, il pleut, alors on reste en classe. La météo nous ment !



Aujourd'hui le maître ne nous a pas crié (il est malade ?)



On a appris une chanson pour faire apparaître une sirène. On a essayé, ça marche pas !



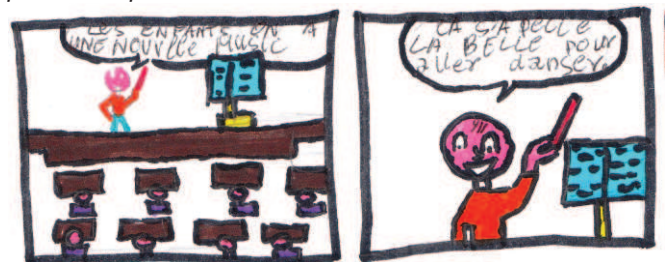
Le Principal du collège est venu et nous a hurlé dessus



Il s'était pris des pomme de pins sur la tête (c'est pas nous !)



Il y a une autre chanson chouette qui s'appelle « la plus belle pour aller danser »



Mais les garçons la trouvent nulle parce qu'ils disent que c'est une chanson pour les filles !



ZOUBAÏRI SÉFIDINE

Des élèves de l'école Saint-Just Centre racontent leur histoire : des souvenirs, des regrets et beaucoup d'amitiés... depuis la « Paternelle » !

Être élève à Saint-Just Centre, c'est apprendre à mieux écrire, avoir des amis, se souvenir de choses amusantes. Il y a aussi les sorties, le sport avec l'USEP, les musées ...

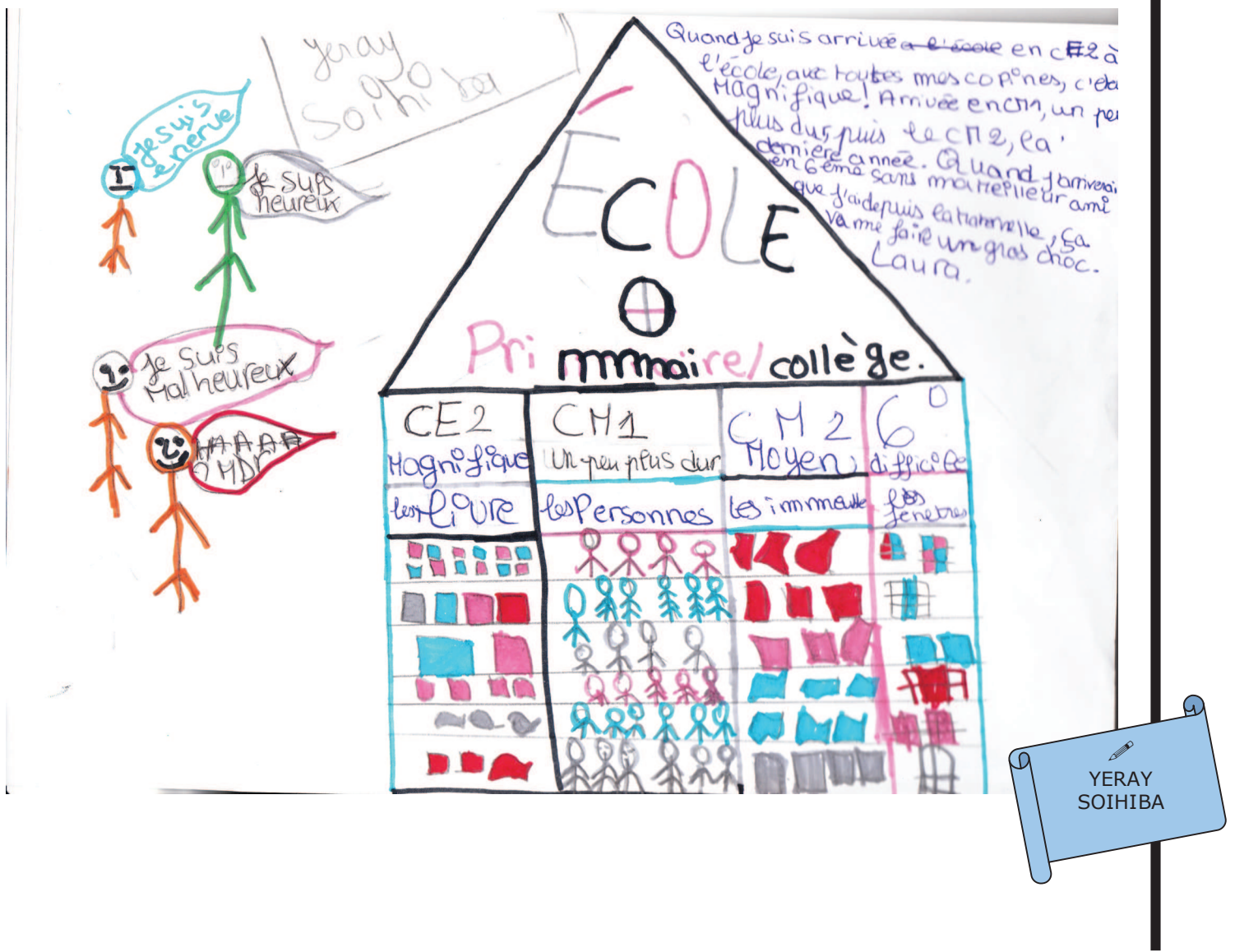
Je suis très heureuse à l'école Saint-Just, je me suis fait beaucoup d'amis, j'ai vécu des moments que je n'oublierai jamais. Cela va être dur de quitter mes copines et mes copains. L'école Saint-Just est la meilleure école que je connaisse. Quand je suis arrivée en CE2 à l'école, avec toutes mes copines, c'était magnifique ! Arrivée en CM1, un peu plus dur, puis le CM2, la dernière année. Quand j'arriverai en 6^{ème} sans ma meilleure amie que j'ai depuis la maternelle, ça va me faire un gros choc.

Je me sens bien, il y a deux ans seulement que je suis dans cette école. On fait des sorties, on fait l'USEP. Comme tous mes amis j'aime le foot. Quand je partirai de l'école, je vais perdre mes 8 amis. Dans un an, je vais aller à votre collège (Alexandre Dumas, NDLR).

A l'école nous sommes nombreux. Toutes les maîtresses sont gentilles. J'aime beaucoup mon école et mes copines. Je suis ici depuis le CP et je n'ai pas envie de quitter cette école, ni les maîtresses.

Je suis à l'école Saint-Just depuis la paternelle et je veux rester toute ma vie. C'est vraiment une école super, on apprend beaucoup et tous mes amis sont ici.

La Paternelle ou la Maternelle ??? (NDLR)



YERAY SOIHIRA

5 Etre écolier à Marseille



Sinoncelli est une belle école où il fait bon apprendre et travailler, même si c'est difficile de progresser sans stresser...

*Ça nous donne envie d'apprendre et de travailler.
Sinoncelli, c'est une belle école. Les maîtres et les
maîtresses sont gentils.
Il faut progresser. Les maîtres et les maîtresses nous
aident, ils sont gentils.
Le travail est assez simple mais ça fait progresser.*

De Nassim, Nassuf, Abdou, Inzaghi

*Nous sommes écoliers à Sinoncelli pour réussir dans la vie.
Nous sommes à l'école pour travailler et apprendre.
Nous sommes écoliers pour bien finir.
Nous sommes à l'école pour progresser.*

De Samy et Nomi

*Etre écolier à Sinoncelli, c'est avoir des
responsabilités et être respectueux.
Avoir plein d'amies.
Travailler.
Accueillir des nouveaux élèves dans les classes.
Avoir 25 minutes de récréation.
Travailler durement.
Respecter les religions des autres élèves.*

D'Iman et Louna

*Pour nous être écolières à Sinoncelli, c'est partager
plusieurs choses. On apprend beaucoup. On est en
difficulté et on progresse petit à petit.
On a plusieurs matières : mathématiques, français,
anglais. Les professeurs sont gentils et méchants.
Sinoncelli représente la joie de vivre, l'envie de
travailler et ça donne du plaisir.*

D'Inès, Safia, Malissa, Soilihah

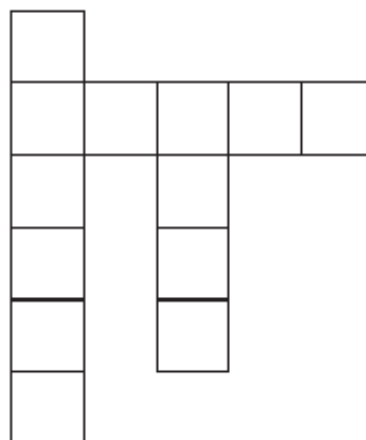
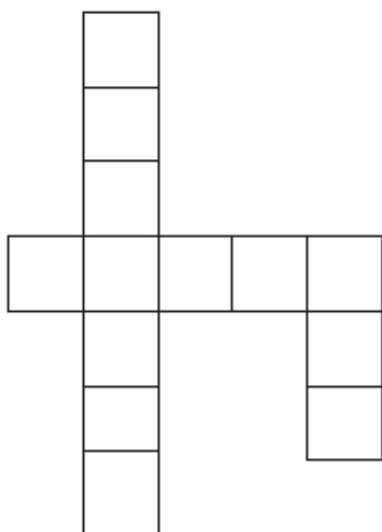


dessin
MOKRAN



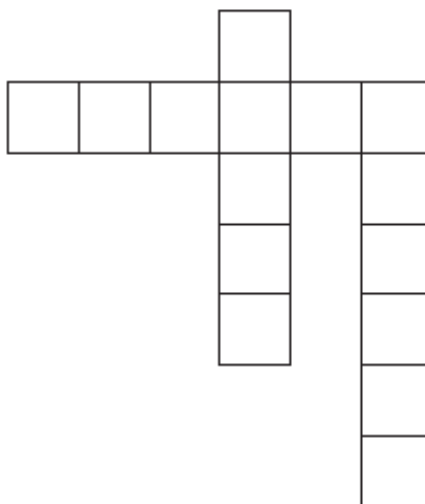
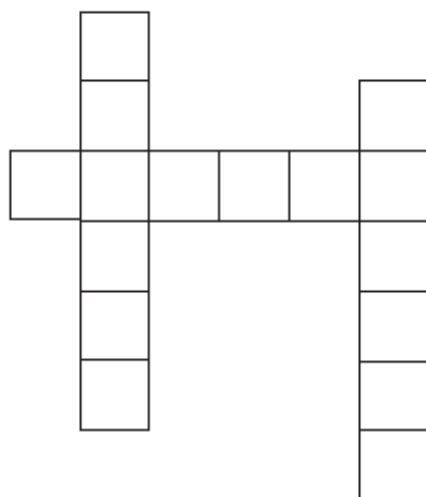
- 1 Habitant d'une partie du Royaume-Uni .
- 2 Petite rue.
- 3 Liquide inodore et transparent.

- 4 Contraire de gros.
- 5 Personne qui agit .
- 6 Tente des Indiens d'Amérique du Nord.



- 7 Mot affectueux pour fils.
- 8 Lieu inviolable où peut se réfugier une personne poursuivie .
- 9 Là où vont les fusées.

- 10 On peut y regarder de nouveaux films.
- 11 Faire entrer de l'air dans un lieu (clos).
- 12 Utile pour jouer du violon.



L'équipe de rédaction est composée de :

Abdelkarim, Andréa, Billel, Chakila, Djadid, Dounia, Elies, Issam, Jordane, Kaïs, Loubna, Manar, Marie-Caroline, Mokran, Nesrine, Rafaël, Rayane, Samra, Séfidine, Sohibia, Souad, Sylvia, Yeray, Zine Eddine, Zoubairi.

Message de la directrice de la SEGPA, Mme MASSA,

Apprendre le "métier", découvrir le travail en équipe, respecter les idées des autres, croire en ses propres capacités à écrire ou à dessiner... Nos journalistes en herbe ont eu fort à faire pour mettre en forme notre nouveau journal !

Accompagnés par une équipe d'enseignantes de choc, ils ont pu et ils ont su mettre en valeur la richesse de leurs ressources.

Un grand merci donc, aux deux classes de 6ème Segpa, aux classes de CM2 des écoles et à tous les professeurs qui ont contribué à faire de ce premier exemplaire une véritable réussite !

Ecrire et éditer un journal n'est pas une chose facile, vous pouvez être fiers de vous !! Sans nul doute, "Alex, ça déchire !" .

Bienvenue encore à tous dans votre nouveau collège et bonne lecture à tous !



Nos deux plus beaux rêves de voiture.

Moi j'aime la Audi A3, vraiment je l'aime bien parce qu'elle a 6 vitesses, et la boîte de vitesses, elle tue, elle est automatique ou manuelle. Et puis la voiture peut aussi être diesel ou essence ou GPS ; elle a 500 chevaux, donc son moteur est puissant et le frein est fort.



ELIES
ABDELKARIM

Moi j'aime la BMW, elle est bien, elle roule vite, elle a aussi 6 vitesses, donc on peut faire des courses ! Elle a aussi les vitres teintées et de grosses roues... Moi j'aimerais rouler dans toutes les BMW du monde !



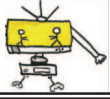
La moto-cross ça cabre !

J'aime la moto parce ça cabre et on peut faire des courses ! On peut aussi se balader en forêt, à la campagne et en montagne pour rouler dans les bosses ou les petites rivières et faire des grands sauts.



ZINE EDINE





MINECRAFT, un jeu culte qui séduit les adultes, les étudiants, les chômeurs, les cadres... Les hommes comme les femmes. Pourquoi un tel succès ?

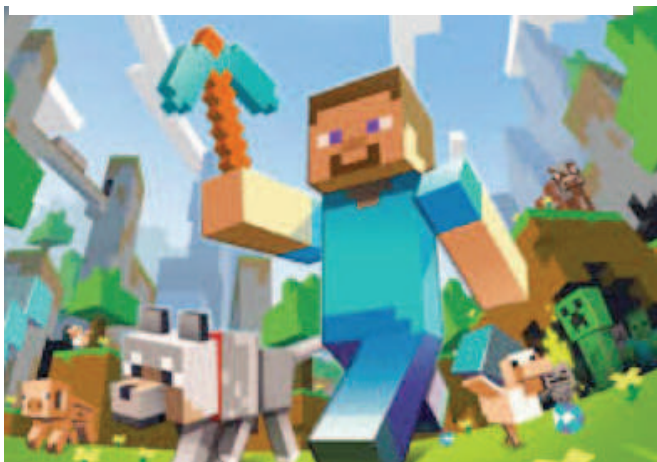
Couper, miner, creuser, trouver sa nourriture, construire, attaquer : *Minecraft* un jeu complet.

Quand la partie commence, le joueur est dans la nature et quand vient la nuit, des créatures inquiétantes apparaissent comme par magie. Le joueur doit couper, miner, creuser pour trouver sa nourriture et se construire un abri.



Lorsque le joueur a un toit de pixels sur la tête et un peu de nourriture virtuelle dans l'estomac, il s'en remet à son imagination : capturer du gibier pour avoir davantage de nourriture, partir en bateau ou à cheval, découvrir le vaste monde, s'attaquer aux autres joueurs pour leur dérober tous leurs biens.

Minecraft, le *Légo* du XXI^{ème} siècle



Ce sont les adolescents, voire les enfants qui forment le gros des joueurs de *Minecraft*. *Minecraft* serait le «*Légo* du XXI^{ème} siècle» en raison de l'esthétique cubique commune à ces deux jeux. On y trouve aussi la même richesse, la même stimulation de l'imagination et presque sans violence.

RAYANE



Quelle est votre manière de jouer : le mode survie, multi-joueurs ou le mode construction ?

Il existe trois principales manières de jouer à *Minecraft* : le mode survie, où les ressources sont rares, les ennemis nombreux, les plus sociables peuvent jouer en ligne avec leurs amis ou avec des dizaines d'inconnus, les plus patients s'adonneront à de la construction pure et simple, sans ennemis, ni limites de ressources.

Quel type de joueurs êtes-vous : constructeurs, explorateurs ou youtubers ?

Il y a trois sortes de joueurs : les **constructeurs** mettent en ligne des répliques de monuments célèbres comme le Colisée, le Panthéon, les thermes de Caracalla, le château de Versailles, l'école de Poudlard d'Harry Potter, la navette spatiale Discovery. Les **explorateurs** peuvent s'enfuir au plus profond de ce monde virtuel en laissant des indices pour qu'on les retrouve ou construire un réseau de canaux pour que l'océan se déverse dans un volcan souterrain. Les «**youtubers**» regardent les autres jouer sur You Tube. Plusieurs joueurs mettent en ligne des vidéos dans lesquelles ils décrivent leurs créations, les font visiter, commentent les parties multijoueurs auxquelles ils participent.

La recette d'un succès planétaire.

En réalité, si *Minecraft* a autant de succès, c'est parce qu'il répond aux besoins des quatre grands types de joueurs : ceux qui aiment les combats entre joueurs, ceux qui veulent terminer le jeu, ceux qui aiment visiter l'univers de *Minecraft* et ceux qui aiment jouer à plusieurs et faire partie de la communauté.



Cristiano Ronaldo : le plus grand des joueurs... Après Zidane !

ISSAM

Depuis 2007, le ballon d'or récompense le meilleur joueur au monde, c'est-à-dire sans distinction de championnat ni de nationalité.

Appelé « Ballon d'or France Football » à sa création, le trophée est alors attribué par un jury international composé de journalistes spécialisés. En juillet 2010, il fusionne avec le titre de Meilleur footballeur de l'année FIFA pour devenir le « FIFA Ballon d'or », attribué par des capitaines de sélections nationales, des sélectionneurs et des journalistes.

Le dernier vainqueur du Ballon d'or est Cristiano Ronaldo, vainqueur du trophée, le lundi 13 janvier 2014.

C. Ronaldo est né le 05 février 1985, il a 29 ans, il a eu le Ballon d'Or en 2008 et 2013, et a été 2^{ème} en 2007, 2009, 2011 et 2012. Il est encore en finale pour cette année.

Il vient du Portugal. Je l'aime bien parce que c'est un bon attaquant et depuis qu'il joue, il gagne beaucoup de matchs et beaucoup de trophées. Il est célèbre et il joue au Portugal et au Real Madrid.

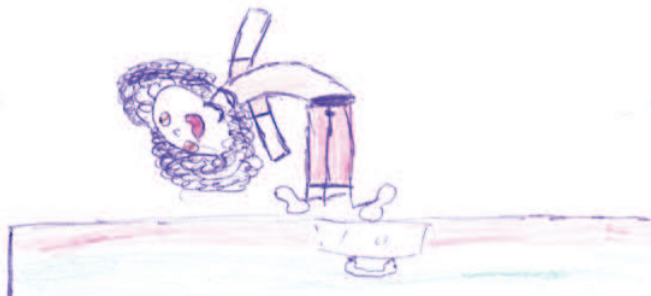


C. Ronaldo au gala du Ballon d'or à Zürich, le 12 décembre 2013. *Africa Top sport*

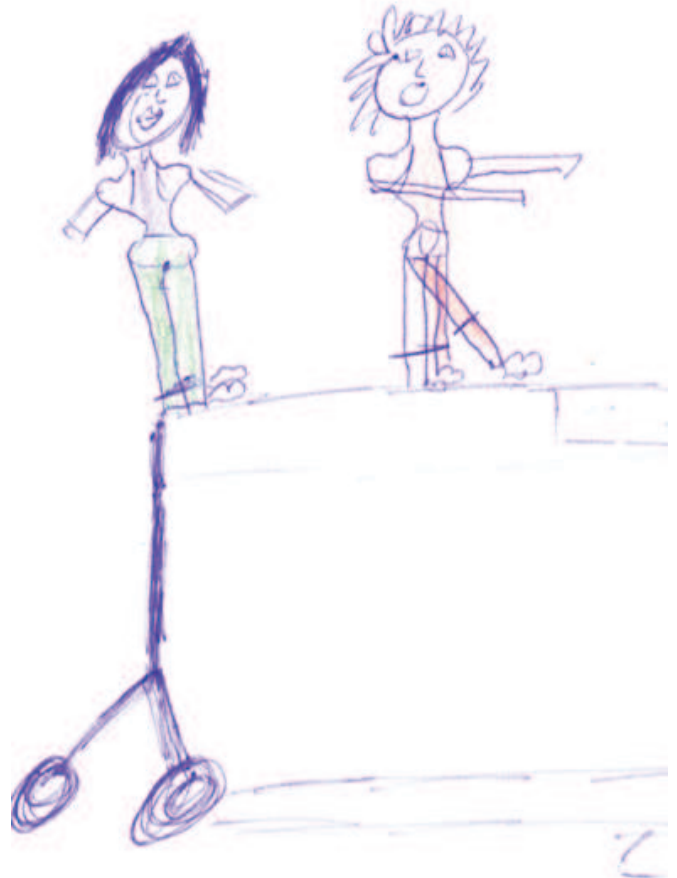
Vive la gym !

J'aime le mouton et la poutre et aussi les cabrioles en avant puis en arrière.

J'aime aussi le trampoline et sauter. C'est comme quelqu'un qui t'appelle et moi j'aime ça c'est pour ça que j'aime la gym !



Texte et dessin
SYLVIA





La maison dévoreuse.

Il était une fois une mamie Eva et un papi Louis qui habitaient dans une maison très vieille, le toit était cassé et prenait l'eau.

Tout à coup, la maison se met à bouger. Effrayés, Eva et Louis sortent de la maison en courant. Ils voient un œil à la place de la fenêtre et une bouche à la place de la porte. Puis, ils aperçoivent des cadavres sur le paillason. Louis a une crise cardiaque et il se fait dévorer, Eva tente de s'enfuir mais la maison la dévore.

Un chasseur qui passait par là tire en direction de l'œil de la maison.



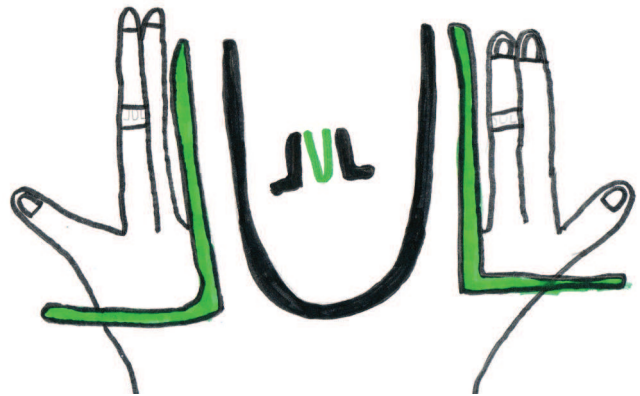
Musique

La vérité sur Jull.



Jull dans son dernier clip tourné à Juan les Pins en 2014

Un chanteur qui a fait tourner la tête de tout le monde.
Un rappeur français.
Ses chansons représentent quelque chose :
La ville, la vie.
Il rappe, il dit la vérité, il fait pleurer.
Il sort de nulle part ! Du quartier de Font-Vert à Marseille.
Un de ses morceaux est : « sors le cross volé » (sorti en novembre 2013)...



DOUNIA
MANAR



Bagdad, ma ville... La plus belle du monde.

Le témoignage de Samra

L'Irak est un pays à la fois riche et pauvre. Certains n'ont rien à manger, d'autres ont la belle vie, avec de belles maisons avec piscine au bord de la mer. Bagdad est au centre du pays, c'est une très grande ville. Ma mère est née à Bagdad, elle m'en parle souvent. Une partie de ma famille habite en Irak. Ma mère me dit qu'il y a plein d'écoles, un grand Musée d'Histoire Naturelle. Je me souviens des animaux empaillés, comme un cheval qui m'a paru gigantesque !



Mais en Irak, il y a toujours des guerres : au temps de Saddam Hussein, et après ... des guerres civiles. Il y a toujours eu beaucoup d'armes dans la population, c'est pour ça que ma mère est partie, parce qu'elle avait peur des armes et des violences.

texte
SAMRA
ANDREA
Illustration
ANZILATI

Brésil : le pays d'où je viens.



Le Brésil est un beau pays : le bassin de l'Amazone et la forêt tropicale occupent tout le nord du pays. Le reste est un immense plateau, couvert de savanes.

Il y a beaucoup d'agriculture (cane à sucre, soja, café, oranges), de l'élevage et le sous-sol est riche (manganèse, or, fer, bauxite, étain, pétrole).

Le navigateur portugais Pedro Alvarez Cabral découvre le pays en 1500. Les colons portugais exploitent la canne à sucre, en s'appuyant sur l'esclavage des Noirs et des Indiens, puis les mines d'or et de diamants.



texte
RAFAEL
illustration
KAÏS

Vice royaume portugais, le Brésil accueille le roi Jean VI, fuyant devant Napoléon Ier, et Rio devient la capitale de l'empire portugais (en 1807). Le pays obtient son indépendance (en 1822), se développe et accueille de nombreux immigrants. L'esclavage est aboli (en 1888) et la république est proclamée en 1891.

En football, les équipes du Brésil ont gagné cinq fois la coupe du monde, la coupe du monde 2014 s'est passée à Rio de Janeiro mais ils ont perdu la demi-finale.

Sinon, il y a des quartiers pauvres et des quartiers riches, et dans les quartiers pauvres il y a beaucoup de trafic et des armes; parfois il y a des règlements de compte entre gangs. Dans les quartiers riches, ils ont de grands hôtels et beaucoup de moyens.

Le Brésil, c'est le pays d'où je viens.