

# DANSE COLLEGE COUSTEAU 2018-

En sixième	En cinquième
<b>Objet enseignement :</b> Composer et présenter une chorégraphie collective structurée en jouant sur les composantes espace, temps et énergie.	<b>Objet enseignement :</b> Composer et présenter une chorégraphie collective en choisissant des procédés de composition et des formes corporelles variées et originales
Construire les rôles de danseur/ spectateur et chorégraphe. Maîtriser ses émotions et accepter le regard des autres. Observer avec attention et apprécier avec respect les prestations. Exemples d'exigences en 6 <sup>e</sup> ci-dessous Composante : « <i>S'engager dans une chorégraphie collective pour la présenter aux autres</i> »	Choix de 2 procédés de composition parmi : unisson, cascade, contrepoint, miroir, répétition Apprécier les prestations de façon argumentée, à partir de quelques indicateurs simples Exemples d'exigences en 5 <sup>e</sup> ci-dessous  Composante : « <i>Réaliser à plusieurs une chorégraphie singulière devant un public.</i> »

## Compétence générale **DOMAINE 1.4** LANGAGE DES ARTS ET DU CORPS

Note sur 12	Niveau de maîtrise	
<b>12 pts</b>	Très bonne maîtrise	<b>En sixième</b> 6 critères seraient retenus Chacun sur 2 points (note sur 12) Exemple ci-dessous Le fil est une phrase imposée, le reste est créé  <b>En cinquième</b> 6 critères retenus, 2 procédés de composition au choix Exemple ci-dessous 2 phrases imposées : une individuelle (nuage), et une à faire à 2 (le duo) le reste est créé
<b>11 pts</b>		
<b>10 pts</b>		
<b>9 pts</b>		
<b>8 pts</b>	Maîtrise satisfaisante	
<b>7 pts</b>		
<b>6 pts</b>		
<b>5 pts</b>	Maîtrise fragile	
<b>4 pts</b>		
<b>3 pts</b>	Maîtrise insuffisante	
<b>2 pts</b>		
<b>1 pt</b>		

### Compétence générale **DOMAINE 4** APPRENDRE A ENTREtenir SA SANTE Composante « **Savoir relations biologiques santé** »

### Compétence générale **DOMAINE 5** S'APPROPRIER UNE CULTURE ARTISTIQUE Composante « **Développer jugement goût sensibilité** »

Note SUR 4 POINTS		
Echauffement/entraînement		
Acquisitions attendues	/4	Maîtrise
-Exercices bien réalisés -persévérant -Entraide autrui (corrige/conseille) -Accepte les remarques du chorégraphe	<b>4</b>	TB maîtrise
4 Critères assez bien	<b>3</b>	Satisfaisante
3 critères sur 4	<b>2</b>	fragile
≤ 2 critères	<b>0-1</b>	insuffisante

Note SUR 4 POINTS		
Construire un regard critique sur les prestations des autres		
Acquisitions attendues	/4	Maîtrise
-Evaluer objectivement la prestation avec les critères retenus (peu décalage avec prof) -Se mettre d'accord avec son groupe pour évaluer -Concentration pdt spectacle	<b>4</b>	TB maîtrise
3 Critères assez bien	<b>3</b>	Satisfaisant
2 critères sur 3	<b>2</b>	fragile
≤ 1 critère	<b>0-1</b>	insuffisante

### Fiche EVALUATION DANSE 6e

Les spectateurs doivent entourer le smiley selon les critères à respecter

= 2 points    = 1 point    = 0 point

**Nom de la compagnie** qui observe :

	Déplacements rues New-York	La maison	3 contacts	Le Fil	Unisson et cascade	Concentration
<b>Nom de la compagnie</b> qui passe:						

Commentaire ? Est-ce que ça vous a plu ? OUI NON Pourquoi ?

### Fiche EVALUATION DANSE 6e

Les spectateurs doivent entourer le smiley selon les critères à respecter

= 2 points    = 1 point    = 0 point

**Nom de la compagnie** qui observe :

	Déplacements rues New-York	La maison	3 contacts	Le Fil	Unisson et cascade	Concentration
<b>Nom de la compagnie</b> qui passe:						

Commentaire ? Est-ce que ça vous a plu ? OUI NON Pourquoi ?

### Fiche EVALUATION DANSE 6e

Les spectateurs doivent entourer le smiley selon les critères à respecter

= 2 points    = 1 point    = 0 point

**Nom de la compagnie** qui observe :

	Déplacements rues New-York	La maison	3 contacts	Le Fil	Unisson et cascade	Concentration
<b>Nom de la compagnie</b> qui passe:						

Commentaire ? Est-ce que ça vous a plu ? OUI NON Pourquoi ?

### Fiche EVALUATION DANSE 6e

Les spectateurs doivent entourer le smiley selon les critères à respecter

= 2 points    = 1 point    = 0 point

**Nom de la compagnie** qui observe :

	Déplacements rues New-York	La maison	3 contacts	Le Fil	Unisson et cascade	Concentration
<b>Nom de la compagnie</b> qui passe						

Commentaire ? Est-ce que ça vous a plu ? OUI NON Pourquoi ?

**Fiche OBSERVATION DANSE 5e**

Les spectateurs doivent entourer le smiley selon les critères à respecter

**Nom de la compagnie** qui observe :

	Le nuage	Déplacement rue de New- York	Le duo	3 contacts ou 2+2	La maison/4 formes	2 procédés composition
Répétition Contrepoint Unisson Cascade miroir						
Commentaire ? Est-ce que ça vous a plu ? OUI NON Pourquoi ?						

**Fiche OBSERVATION DANSE 5e**

Les spectateurs doivent entourer le smiley selon les critères à respecter

**Nom de la compagnie** qui observe :

	Le nuage	Déplacement rue de New- York	Le duo	3 contacts ou 2+2	La maison/4 formes	2 procédés composition
Répétition Contrepoint Unisson Cascade miroir						
Commentaire ? Est-ce que ça vous a plu ? OUI NON Pourquoi ?						

**Fiche OBSERVATION DANSE 5e**

Les spectateurs doivent entourer le smiley selon les critères à respecter

**Nom de la compagnie** qui observe :

	Le nuage	Déplacement rue de New- York	Le duo	3 contacts ou 2+2	La maison/4 formes	2 procédés composition
Répétition Contrepoint Unisson Cascade miroir						
Commentaire ? Est-ce que ça vous a plu ? OUI NON Pourquoi ?						

**Fiche OBSERVATION DANSE 5e**

Les spectateurs doivent entourer le smiley selon les critères à respecter

**Nom de la compagnie** qui observe :

	Le nuage	Déplacement rue de New- York	Le duo	3 contacts ou 2+2	La maison/4 formes	2 procédés composition
Répétition Contrepoint Unisson Cascade miroir						
Commentaire ? Est-ce que ça vous a plu ? OUI NON Pourquoi ?						