

ACROSPORT COLLEGE COUSTEAU 2018-

En quatrième	En troisième
<p>Objet enseignement : Maitrise de figures collectives statiques</p>	<p>Objet enseignement : Maitrise de figures collectives statiques et dynamiques (appui vidéos 4 boucles)</p>
<p>Concevoir et présenter un enchaînement maîtrisé d'au moins 4 figures acrobatiques (Si plus de 4 : autant de figures que d'élèves), montées et démontées de façon sécurisée, choisies en référence à un code commun, reliées par des éléments gymniques ou chorégraphiques. Chacun doit être au moins une fois voltigeur. Observer et apprécier les prestations à partir de critères simples. Composante : « Maitriser en groupe des figures statiques liés entre elles devant un public »</p>	<p>Produire autant de figures dynamiques que d'élèves dans le groupe (de 4 à 6) Chaque élève doit passer par l'appui manuel renversé (AMR) en réalisant une boucle (au choix dans les 4 possibles, appui sur vidéos boucles avant et arrière tablette) Le voltigeur doit être gainé Lier figures statiques et dynamiques Figures statiques tenues 3'' Éviter temps morts et mouvements parasites Sécurité : montage et démontages propres Attention, la difficulté des figures à réaliser ne concerne que la partie dynamique et non les figures statiques. Composante : « Maitriser en groupe des figures statiques et dynamiques liés entre elles devant un public. »</p>

Pour l'évaluation : 2 essais, meilleur passage pris en compte

Compétence générale **DOMAINE 1.4** LANGAGE DES ARTS ET DU CORPS

EVALUATION COLLECTIVE	Note/6	Niveau maitrise	EVALUATION INDIVIDUELLE	
			4e	3e
-Enchaînements sans temps morts -Sans mouvements parasites -Figures statiques tenues 3'' -Gainées -Démontées proprement	6	TB	Voltigeur tête en bas	Boucle arrière ou boucle avant maîtrisée
	5			
5 critères mais assez bien	4	Satisfaisante	Voltigeur tête en bas aidé ou peu maîtrisé	1 boucle mais peu maîtrisée ou aidée
	3			
1 critère en moins	2	Fragile	Voltigeur facile	Pas de boucle mais un ATR aidé
	1			
>2 critères en moins	0	Insuffisante	Pas voltigeur	Pas ATR

Compétence générale **DOMAINE 4** APPRENDRE A ENTREtenir SA SANTE Composante «**Savoir relations biologiques santé** »

Compétence générale **DOMAINE 5** S'APPROPRIER UNE CULTURE ARTISTIQUE Composante « **Développer jugement goût sensibilité** »

Note SUR 4 POINTS Echauffement/entrainement			Note SUR 4 POINTS Construire un regard critique sur les prestations des autres		
Acquisitions attendues	/4	Maitrise	Acquisitions attendues	/4	Maitrise
-Donne des idées, fait avancer son groupe -Persévérant -Entraide autrui (corrige/conseille) -Respecte les consignes de sécurité	4	TB maitrise	-Evaluer objectivement la prestation avec les critères retenus (peu décalage avec prof) -Se mettre d'accord avec son groupe pour évaluer -Concentration pdt passage des autres	4	TB maitrise
4 Critères assez bien	3	Satisfaisant	3 Critères assez bien	3	Satisfaisante
3 critères sur 4	2	fragile	2 critères sur 3	2	fragile
≤ 2 critères	0-1	insuffisante	≤ 1 critère	0-1	insuffisante

ACROSPORT 4^e & 3^e – FICHE DE JUGE

EVALUATION COLLECTIVE SUR 6 POINTS / 2 PASSAGES

Attention s'il y a trop d'écart avec la note du professeur, perte de points dans l'évaluation du domaine 5 du spectateur !



















Nom responsable groupe :

Prénom :

Groupe observé n° :

Vous devez entourer le smiley correspondant pour chaque critère, puis calculer la note du groupe en sachant que :

 = 1PTS  = 0.5 PT  = 0PT



















Figures statiques tenues 3'' gainées			
Figures démontées proprement.			
Liaisons entre les figures statiques et dynamiques.			
Enchaînement sans temps morts			
Enchaînement sans mouvements parasites			
Entré et fin identifiable			

NOTE 1^{er} passage du groupe : /6

Conseils pour améliorer l'enchaînement :

.....

2^{ème} passage du groupe :

Figures statiques tenues 3'' gainées			
Figures démontées proprement.			
Liaisons entre les figures statiques et dynamiques.			
Enchaînement sans temps morts			
Enchaînement sans mouvements parasites			
Entré et fin identifiable			

NOTE 2^e passage du groupe : /6