

## COMPREHENSION DE L'ECRIT VRAI/FAUX

### Thomas et le misterio Dalí

Dis si les propositions suivantes sont vraies ou fausses. Justifie quand elles sont fausses.

**Thomas vit à Paris avec ses parents :**

V/ F : \_\_\_\_\_

**Le père de Thomas est historien d'art :**

V/F : \_\_\_\_\_

**Thomas va à Cadaquès avec son père et son grand-père:**

V/F : \_\_\_\_\_

**A Cadaquès ils dorment dans un grand hotel:**

V/ F : \_\_\_\_\_

**Les nouveaux amis de Thomas s'appellent Francesc et Clara :**

V/ F : \_\_\_\_\_

**La première maison que Thomas visite est celle du grand-père de Francesc :**

V/ F : \_\_\_\_\_

**Le musée Dalí se trouve à Barcelone :**

V/F : \_\_\_\_\_

**C'est la première fois que Thomas visite le musée Dalí :**

V/F : \_\_\_\_\_

**Le second tableau de Dalí se trouve chez la grand-mère de Clara :**

V/ F : \_\_\_\_\_

**Clara tombe très vite amoureuse de Thomas :**

V/ F : \_\_\_\_\_

**Le slogan de Cadaquès « Cadaquès res mes » signifie Cadaquès rien d'autre » :**

V/ F : \_\_\_\_\_

**Comme Francesc n'aime pas le collègue, il décide de ne plus y aller :**

V/ F : \_\_\_\_\_

**Francesc est passionné de photographie :**

V/ F : \_\_\_\_\_

**Francesc finit par vendre la peinture appartenant à son grand-père :**

V/ F : \_\_\_\_\_

**El Señor Ballester est le directeur du musée Dalí :**

V/ F : \_\_\_\_\_

**À la fin du roman, Francesc devient le photographe du livre de Catherine Paranger :**

V/ F : \_\_\_\_\_