

Le vendredi 19 avril 2024 le collège Belle de Mai organise un atelier numérique pour la préparation à l'épreuve orale du DNB.

La présence de tous les élèves de 3^{ème} est obligatoire.

1 - Les consignes de l'atelier numérique

Chaque élève de 3^{ème} va participer à un atelier de 8h à 10h ou de 10h à 12h.

Chaque classe travaillera en groupe (groupe 1 ou groupe 2) avec deux enseignants :

8h à 10h : 3^è4 - 3^è5 - 3^è6 les élèves n'auront pas de cours de 10h à 12h.

10h à 12h : 3^è1 - 3^è2 - 3^è3 les élèves n'auront pas de cours de 8h à 10h.

Les élèves inscrits au CFG et au DNB seront convoqués de 8h à 12h pour préparer ces deux épreuves.

Les élèves reprendront l'emploi du temps habituel à partir de 13h30.

Les élèves vont travailler sur le plan de l'exposé oral et sur la mise en forme du diaporama.

Les professeurs vont guider les élèves dans la préparation à l'épreuve orale du DNB :

- La mise en forme du plan de l'exposé oral : qu'ils doivent écrire sur papier.
- La réalisation du diaporama : qu'ils doivent enregistrer (clé USB, session ou logiciel Canva).

Pendant cet atelier les professeurs vont encadrer les élèves pour les aider à améliorer leur travail personnel : ils ne vont pas faire de cours ou distribuer des documents.

Chaque élève doit obligatoirement se présenter à ces ateliers avec

- Le travail personnel qu'il a commencé à réaliser pour l'épreuve orale :
 - Le diaporama sur une clé USB, sur sa session ou sur le logiciel Canva.
 - Le plan de son exposé oral.
 - Ses cours et ses recherches personnelles sur le projet qu'il a choisi.
- Une clé USB et du matériel pour écrire : stylo et feuilles.

2 - Les consignes pour la présentation du diaporama à l'épreuve orale

Il est fortement conseillé aux élèves de présenter un diaporama à l'épreuve orale du DNB.

Le diaporama n'est pas obligatoire et il n'est pas évalué en tant que tel, mais il est représentatif de l'investissement de l'élève et de sa maîtrise du projet.

Le diaporama est un outil de travail pour le candidat dans toutes les étapes de l'épreuve orale :

- Pendant la préparation de l'épreuve orale : il est un appui dans la mise en forme de son exposé.
- Pendant l'épreuve orale il lui permet :
 - D'accompagner son exposé et de suivre le déroulement de son plan.
 - D'illustrer son exposé : pour présenter et décrire les objets d'étude qu'il analyse (images, documents...).
 - De présenter des documents sur lesquels il souhaite que le jury l'interroge durant l'entretien.

RAPPEL : Le diaporama est projeté pendant l'exposé et l'entretien.

Le diaporama doit fournir un visuel simple et efficace :

- Il doit contenir au maximum 20 diapositives.
- Chaque diapositive doit être rapidement compréhensible :
 - **Le texte :** vous devez mettre peu de textes sur les diapositives, les titres du plan, des phrases courtes, des mots clés. *RAPPEL : Les élèves ne doivent pas intégrer des phrases longues ou des textes qu'ils seraient susceptibles de lire pendant l'épreuve.*
 - **Les images :** insérer au maximum 3 images par diapositive.
- Les objets d'étude. Vous pouvez intégrer différents types d'objets d'étude : images (*œuvres d'art, publicités, schémas*), documents scientifiques ou historiques, textes d'auteurs, extraits (*musiques, films*).
- La présentation doit être simple et clairement visible :
 - Évitez d'utiliser trop de couleurs différentes pour les écritures et le fond.
 - N'utilisez pas d'animations fantaisistes.

Les consignes à respecter pour la réalisation et la présentation du diaporama :

- Chaque élève doit préparer personnellement son diaporama. Il est interdit de copier le diaporama d'un autre candidat. Le jury voit rapidement si le diaporama ou l'exposé n'ont pas été préparés par le candidat qui les présente, car il n'en maîtrise pas le contenu.
- Il est conseillé d'utiliser le logiciel Open Office Impress ou de convertir Microsoft PowerPoint au format PDF car certains formats ne s'ouvrent pas correctement sur le réseau du collège.
- Le diaporama peut être présenté selon le choix du candidat :
 - Sur une clé USB. Le jury ne peut pas ouvrir la session d'un élève pendant l'épreuve orale.
 - Avec le logiciel Canva.

3 - L'organisation du diaporama dans la logique du plan de l'exposé

L'exposé et le diaporama doivent être réalisés en même temps : la mise en forme du diaporama aide les élèves à organiser leurs idées et à clarifier le déroulement de leur exposé oral.

Les textes et les images du diaporama doivent être présentés dans la logique du plan de l'exposé.

Modèle pour le plan de l'exposé	Modèle pour le diaporama
INTRODUCTION (environ 30 secondes) <ul style="list-style-type: none">• <u>Présenter votre projet</u> :<ul style="list-style-type: none">- Le titre et le sujet du projet.- Les cours dans lesquels vous l'avez travaillé.• <u>Annoncer le plan</u> :<ul style="list-style-type: none">- Les questions principales du développement.- Les objets d'étude que vous allez analyser.• <u>Accroche</u> : Dire pour quelles raisons vous avez choisi ce projet : votre implication personnelle.	DIAPOSITIVE 1 : Présentation de l'élève et du projet ÉCRIT : - Nom - Prénom - Classe. - Titre du projet. IMAGES : Les objets d'études (2 ou 3 images). DIAPOSITIVE 2 : Introduction de l'exposé ÉCRIT : - Le sujet : titre (en gros) - Le plan : les titres des 2 ou 3 parties du plan (plus petit). IMAGES : Les objets d'études (2 ou 3 images).
DÉVELOPPEMENT (de 3 à 5 minutes) <p>Un développement a 2 ou 3 parties :</p> <ul style="list-style-type: none">• <u>Chaque partie doit traiter</u> :<ul style="list-style-type: none">- d'une question importante que vous avez choisi de vous poser sur le sujet de départ.- d'un ou de plusieurs objets d'étude.• <u>Chaque partie a des sous-parties pour analyser</u> :<ul style="list-style-type: none">- les idées principales soulevées par sa question.- des questions précises sur les objets d'étude.	DIAPOSITIVES du développement Faire plusieurs diapositives pour chaque partie du développement. Pour chaque diapositive : ÉCRIT : <ul style="list-style-type: none">- le titre de la partie traitée (1,2 ou 3).- le titre de la sous-partie traitée : les idées principales sous forme de phrases courtes et des mots-clés. IMAGES : les objets d'étude (2 ou 3 images) avec les informations principales (titre, date, auteur).
CONCLUSION (environ 1 minute) <ul style="list-style-type: none">• <u>Faire le bilan de votre analyse</u> en vous appuyant sur le sujet de départ et les principaux objets d'étude.• <u>Montrer votre investissement personnel</u> :<ul style="list-style-type: none">- expliquer votre démarche : choix et raisonnements.- dire ce que ce projet vous a apporté, ce que vous avez appris/ appris à faire.• <u>Donner votre avis personnel sur le projet</u> :<ul style="list-style-type: none">- dire ce qui vous a le plus intéressé.- donner votre point de vue.- dire ce que vous avez apprécié ou pas.- exprimer votre ressenti : sentiments, émotions.	DIAPOSITIVE pour le bilan de l'analyse Les éléments qui vous semblent le mieux conclure votre exposé : <ul style="list-style-type: none">• Les titres et/ou les mots importants• Les images les plus importantes DIAPOSITIVE pour l'investissement personnel <ul style="list-style-type: none">• Votre démarche : choix et raisonnement.• Ce que ce projet vous a apporté et appris.<ul style="list-style-type: none">- Les titres et/ou les mots importants- Les images les plus importantes DIAPOSITIVE pour l'avis personnel Ce qui vous a le plus intéressé, votre point de vue, ce que vous avez apprécié ou pas, votre ressenti : <ul style="list-style-type: none">- Les titres et/ou les mots importants- Les images les plus importantes
Vous pouvez ajouter une ou plusieurs diapositives : <ul style="list-style-type: none">• Pour présenter des éléments que vous voulez développer pendant l'entretien.• Pour présenter un travail personnel.	
Citer les ressources documentaires : en bas de chaque diapositive ou à la fin du diaporama. <ul style="list-style-type: none">• Sitographie : Nom du site + URL• Bibliographie : Auteur - Titre du livre - Date de publication...	