

MISE EN COMMUN DES ATELIERS SUR LA CREATION D'UN COIN ACTIVITES ARTISTIQUES PERMANENT

QUE PEUT-ON Y TROUVER ?	A QUEL(S) MOMENTS L'UTILISER ?
<ul style="list-style-type: none"> ● Des matériaux Feutres, crayons, pâte à modeler, feuilles de différents formats et épaisseurs, papier crépon, papier de soie, maïs ... Des kaplas ● Des outils Ciseaux, colle, appareil photo ● Des aides possibles Photocopies de tableaux, sculptures plastifiées Livres Photos de productions d'élèves ou production elles-mêmes ● Des productions d'élèves en cours de réalisation 	<ul style="list-style-type: none"> ● A l'accueil ● A un moment clairement défini dans l'emploi du temps de la classe ● De manière individuelle à la fin d'une autre activité réalisée en classe (autonomie de fonctionnement) ● Par petits groupes (autonomes ou on) par un système de roulement

QUELLE(S) ACTIVITE(S) Y MENER ?	QUELLES(S) TRACE(S) Y CONSERVER ?
<ul style="list-style-type: none"> ● Découverte des outils, des matériaux, présentation des trouvailles de chacun (nommer, mémoriser, comparer) ● Activités de description à partir de ressources artistiques : cartes postales, magazines, photos...) ● Activités de création, de production, d'expérimentation ● Découverte et verbalisation de techniques 	<ul style="list-style-type: none"> ● le lexique du matériel à connaître (fixe ou mobile) ● le lexique des actions (opérations plastiques) ● les œuvres travaillées en classe et d'autres œuvres en réseau (même technique, même artiste...) ● des productions d'élèves qui évoluent au fur et à mesure de l'année ● des traces écrites de procédés trouvés