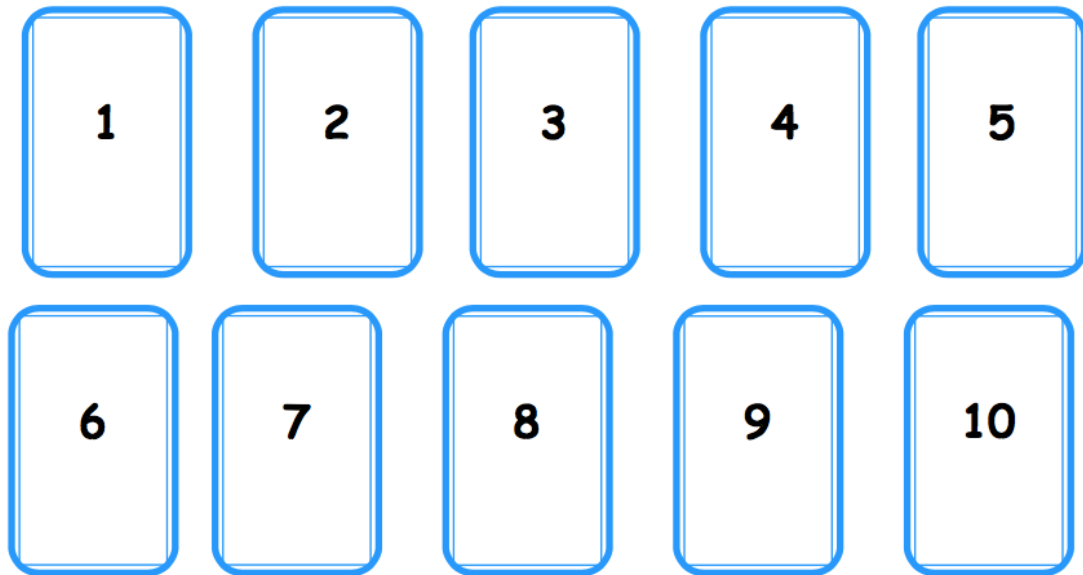


ENTRAINEMENT N°1 – CE1

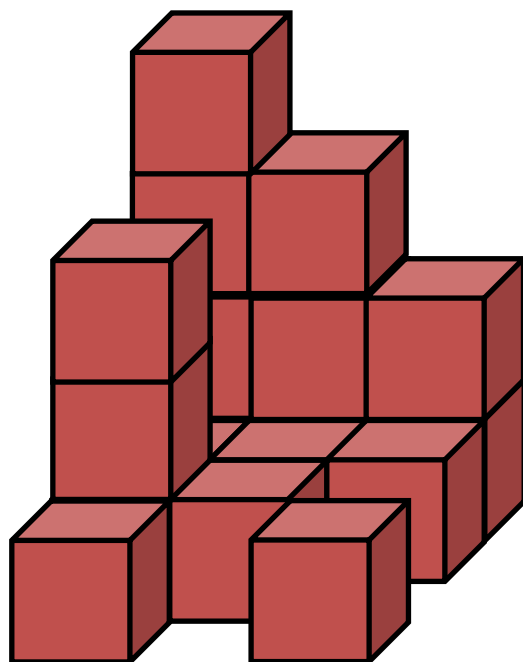
1. Objectif 10 !

On veut obtenir 10 en additionnant les nombres inscrits sur 3 cartes différentes.  
Trouve les 4 possibilités.



2. Les cubes

Tom a empilé des cubes pour faire une construction.  
Combien de cubes a-t-il utilisés ?

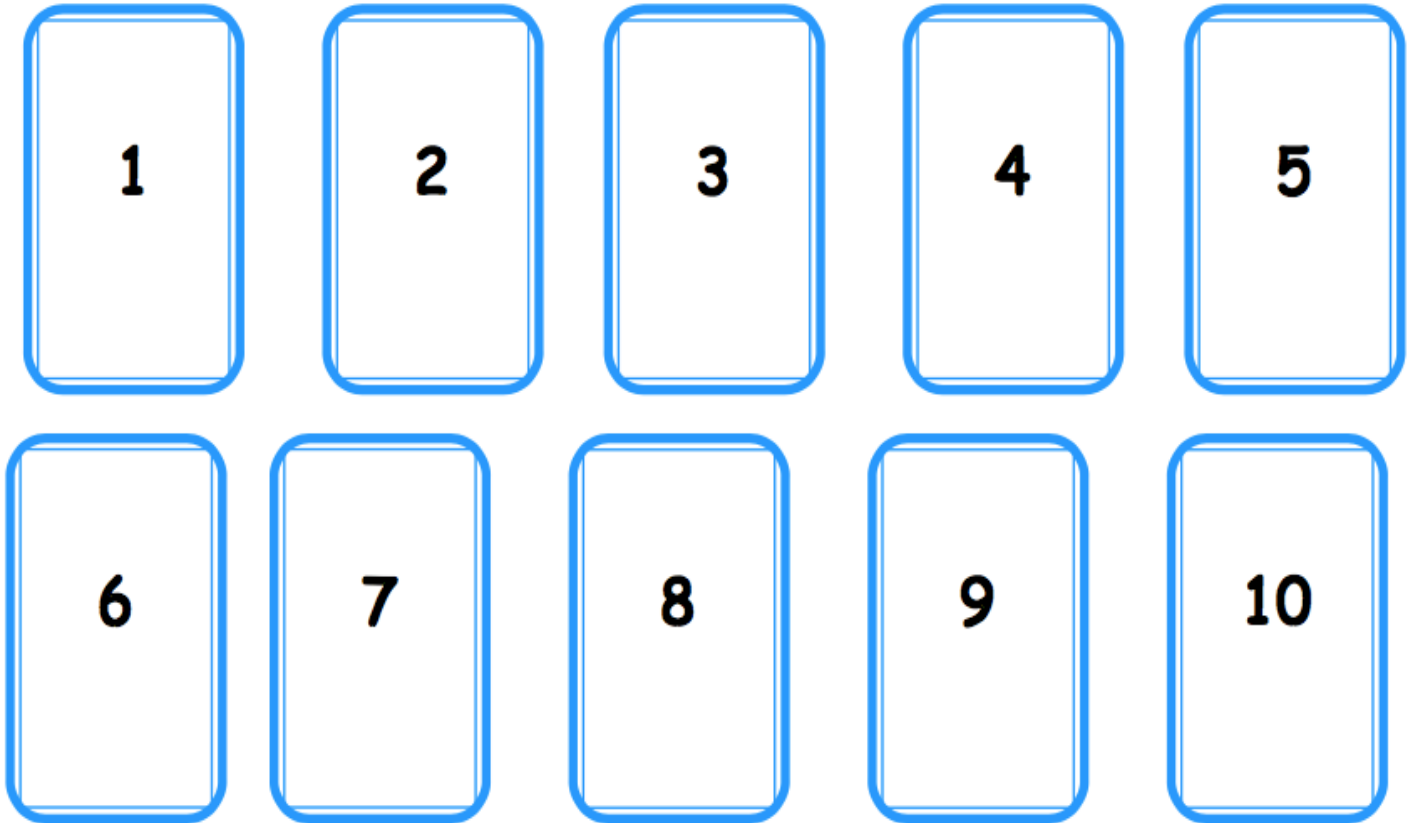


Tom a utilisé .....  
cubes pour faire cette  
construction.

## AIDES POSSIBLES pour les élèves

### 1. Objectif 10 !

On peut découper les cartes afin que les élèves puissent les manipuler.



### 2. Les cubes

On peut proposer des cubes à manipuler pour que les élèves réalisent la construction

**CONSEILS et SOLUTIONS ENTRAINEMENT N° 1 – CE1**

**1. Objectif 10 !**

Après lecture de la consigne mettre les groupes au travail en leur précisant qu'ils doivent utiliser obligatoirement 3 cartes.

Distribuer les cartes à manipuler aux élèves en difficulté.

La difficulté principale pour les élèves va résider dans l'utilisation de 3 cartes et non pas 2 comme ils ont l'habitude avec le travail autour des compléments à 10.

Il est important d'amener les élèves, dès qu'une proposition est valide, à lui associer l'écriture correspondante :

$$\dots + \dots + \dots = \dots$$

La mise en commun sera l'occasion de travailler la commutativité.

Solutions:

$$1+7+2 \text{ ou } 7+2+1 \text{ ou } 2+1+7$$

$$1+3+6 \dots$$

$$1+4+5 \dots$$

$$2+3+5 \dots$$

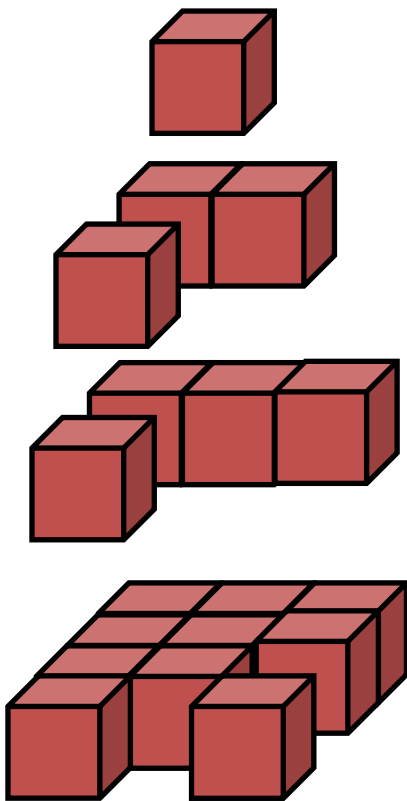
## 2. Les cubes

Après lecture de la consigne, laisser les groupes rechercher.

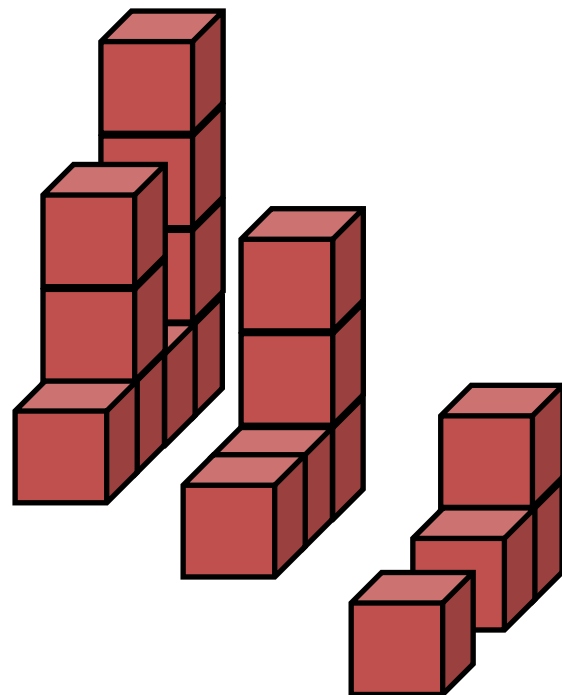
Il est difficile pour certains élèves de voir dans l'espace et cela peut se traduire par le fait de ne compter que les cubes visibles sur le dessin.

Pour y remédier on pourra manipuler des cubes et demander à ces élèves de reproduire la construction. On insistera sur le fait qu'il faut qu'il y ait des cubes en-dessous si l'on veut que les cubes des couches supérieures tiennent...

On peut également utiliser des coupes de la construction.



Coupe par plan horizontal



Coupe par plan vertical

Tom a utilisé 18 cubes pour faire la construction.