

Séquence : Education aux médias et à l'information

Objectifs

- Savoir distinguer information, rumeur, anecdote et opinion.
- Comprendre le travail des journalistes, identifier les sources.
- Comprendre le circuit de l'information.
- Apprendre à s'informer.

Niveaux scolaires

- Cycle 3

Pour l'enseignant : Rumeur, anecdote, opinion, communiqué peuvent souvent être confondus par les élèves avec une information (un fait vérifié qui intéresse un grand nombre de personnes). Cependant, à l'heure où l'information circule de plus en plus vite, les médias diffusent parfois des informations qui ne sont pas sûres.

Déroulement :

Séance 1 : Qu'est-ce qu'une info ? 50'

Activité 1:10'

Demander aux élèves de répondre sur une feuille libre à la question « Qu'est-ce qu'une INFORMATION ? »

Activité 2 : Comprendre ce qu'est une information?

- Etape 1 : 30'

Distribuer les extraits d'albums ou de romans et des articles de presse, extrait twitter, vidéos youtube, journal télévisé (voir annexes). Demander aux élèves de les lire, les trier et de justifier leur choix.

Consigne : Trier tous les documents qui selon vous apportent une information ?

Les élèves, en groupe de 3, trient les documents. Les élèves conçoivent une affiche par groupe

Réponses possibles : Classement par type de supports, version papier ou multimédia, l'enseignant veillera à rediriger les élèves vers la consigne.

- Etape 2 : 10'

Mise en commun, on compare les différentes réponses.

Séance 2 : Qu'est-ce qu'une info ? 45'

Activité 1 : 5' Réactivation

L'enseignant affiche les productions de la séance 1.

Activité 2 : 3' Film support réflexif,

Visionnage de la séquence des clés des médias « c'est quoi une information » (2 min 12)

Activité 3 : 12' Résumé collaboratif en faisant un tour de table.

On essaye de décrypter la vidéo et d'expliquer concrètement les différentes notions abordées (rumeur, information, potin, opinion, anecdote... Nous pouvons chercher les définitions de ces termes dans le dictionnaire).

Il s'agit ensuite de déterminer quels sont les critères qui indiquent qu'il s'agit d'une information :

- quelque chose de nouveau.
- quelque chose qui concerne un grand nombre de personnes
- quelque chose qui est vérifié et fiable.

Revenir sur les personnes interviewées. Leurs témoignages sont-ils suffisants pour croire l'information ? Et si elles n'avaient pas dit la même chose ? Aurait-on pu tout de même diffuser l'information ? Qu'aurait-on pu faire ?

Daniel SALLES, formateur au CLEMI : « Un fait est quelque chose qui arrive, un événement. Il peut être vérifié et prouvé (exemple : il neige). L'information c'est quand on met en forme un fait pour le publier dans un média. »

Activité 4 : 10'

Consigne : Voulez vous modifier votre tri ?

L'enseignant propose aux élèves de faire une nouvelle affiche.

Activité 5 : 15' Correction

<p>1. Les informations et pourquoi ?</p>  <p>1-TF1.mp4</p>	<ul style="list-style-type: none">- Nouveau : TF1 annonce la naissance des bébés panda.- concerne tout le monde- fait avéré.
 <p>2.twitter.png</p>	<ul style="list-style-type: none">- Nouveau : Twitter annonce « les bébés panda vont bien »- Concerne tout le monde- Fait avéré

 <p>3.affiche-cinema.jpg</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nouveau : L'affiche annonce la date de sortie du film - Concerne tout le monde - Fait avéré
 <p>4.europel.mp3</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Nouveau : Europe 1 annonce l'arrivée des premiers visiteurs des bébés panda, donc l'ouverture au public de la visite des bébés panda. - Concerne tout le monde - Fait avéré

2. Les non-informations et pourquoi ?

 <p>1.albumpanda.JPG</p>	<p>Il s'agit d'un album de jeunesse, qui raconte une histoire inventée</p> <p>Il s'agit d'une histoire inventée, ce n'est pas un fait vérifiable.</p>
 <p>2.leparisien.jpg</p>	<p>Le parisien propose sur cette page, un documentaire sur la vie du panda. Ces informations sont connues depuis longtemps, ce n'est pas nouveau.</p>
 <p>3.petit quotidien.jpeg</p>	<p>Le petit quotidien raconte, décrit la vie d'un panda. Ces informations sont connues depuis longtemps, ce n'est pas nouveau.</p>
 <p>4.panda bd.jpg</p>	<p>Il s'agit d'une bande dessinée... Ce n'est pas un fait vérifiable.</p>
 <p>5.Tuto Jeunesse Comment dessiner un panda .mp4</p>	<p>Tutoriel pour apprendre à dessiner un panda. Ce n'est pas un fait.</p>

Séance 3 : Exercice d'application 20'

Chaque élève reçoit un questionnaire avec des propositions à lui de déterminer s'il s'agit d'une info ou non et d'argumenter son choix.

- *Albert a perdu son temps en allant voir ce film, il a horreur des films d'aventures.*
- *Un incendie a ravagé une partie de la forêt aux alentours de Nice.*
- *Un témoin aurait vu un homme en jean s'enfuir en courant.*
- *Un séisme a fait plus de 120 victimes et disparus lundi en Italie.*
- *Pendant les vacances Tom ira visiter la capitale espagnole : Madrid.*
- *Samedi 24 décembre, il y aura des promos sur les jouets de Noël.*
- *Une étude en cours montrerait que les fruits protègent contre le cancer.*
- *La reine d'Espagne serait enceinte.*
- *D'après ce médecin, nutritionniste chez Danone, les enfants doivent manger au moins 2 yaourts par jour.*

Pour rendre l'activité plus ludique, on pourra la proposer **sous forme de jeu de cartes**, les élèves se posent les questions entre eux (voire les inventent eux-mêmes).

Comprendre le circuit de l'information et le travail des journalistes.

Au cycle 3, les élèves travaillent sur le **repérage des sources** d'articles courts trouvés dans la presse (ou à partir de reportages télévisés). D'où viennent les informations relatées ? Qui signe les articles ? Ils notent aussi l'origine des photos qui accompagnent les articles.

Une première mise en commun permet de constater que certains articles ne sont pas signés, d'autres le sont et d'autres encore portent la signature d'un journaliste ou d'un correspondant du journal qui indique d'où il écrit.

Expliquer que les médias n'ont pas les moyens de disposer de journalistes partout. Ils sont donc abonnés à des agences qui collectent des nouvelles en provenance du monde entier. Les agences de presse transmettent leurs informations sous forme de textes très courts (des dépêches) qui résument les faits en quelques lignes.

Après ce premier repérage, les élèves relèvent, dans les articles, **les origines des informations du journaliste**. Ils dressent un tableau des différentes sources relatées : organismes, ministères, entreprises, témoins, experts et sous quelle forme (déclarations, communiqués, conférences de presse, interviews...).

Le journaliste fait-il usage des prépositions selon, d'après ? Les verbes sont-ils au conditionnel ?

Pourquoi est-il de la responsabilité du journaliste de vérifier ses sources ?

Établir une liste récapitulative des sources d'information possibles pour un journaliste : agences de presse, communiqués de presse, témoins, experts, scientifiques, hommes politiques, relations, réseaux sociaux. mais il peut aussi consulter d'autres médias, faire des recherches sur le sujet qu'il traite en lisant des livres, en regardant des films. Conclure en montrant que le travail du journaliste consiste à récolter les informations, les vérifier, en multipliant et recoupant diverses sources avant de les diffuser.

Prolongements

- Séance sur le thème : Pourquoi s'informer ?
- Organiser la venue d'un journaliste dans la classe.
- Enseignement moral et Civique : étude des droits de l'enfant (en particulier le droit à l'information, le droit d'avoir une opinion, le droit de s'exprimer).

ERUN 13 : Laurence Geri, Nicolas Abate, Anabelle Novion, Virginie Mounier et Katia Escande.

- Lecture de l'album *Le Schtroumpf reporter 22*.
- Reconstituer le circuit de l'information, par exemple à partir du making of de l'AFP : making-of.afp.com/alerte-au-tigre .

D'après un article du clémi de Anne Lechaudel, professeure des écoles, coordonnatrice CLEMI académie de Paris (1^{er} degré)

Pour aller plus loin

Un point sur... L'information

L'origine du terme « informer » renvoie à l'action de donner une forme. L'information peut être un élément de connaissance prélevé dans un document (Knowledge), une donnée lorsqu'il s'agit d'informatique (Data) ou un fait d'actualité (News) lorsqu'on évoque « les informations » diffusées par la presse.

L'information médiatique est une construction ; elle ne peut prétendre à l'objectivité ou à la neutralité. Le circuit de l'information médiatique met à jour les processus de fabrication de l'information (de la dépêche sélectionnée provenant de l'agence de presse à l'article rédigé et publié par le média).

Les méthodes journalistiques mettent en évidence les éléments constitutifs de l'information : un fait relaté provenant de **sources identifiées, vérifiées et recoupées**, auquel peut s'adjoindre une **mise en perspective** expliquant et/ou interprétant le fait en question dans une dimension sociale, culturelle, économique, politique, géopolitique, etc.

L'information journalistique est ainsi toujours **subjective et contrainte** : elle exprime des points de vue et implique des choix éditoriaux de la part du média (l'auteur du texte, le photographe, la rédaction du journal, etc.) ; elle traite un événement selon un **angle** et elle rencontre parfois des formes de censure. L'information est **hiérarchisée**, notamment selon la **loi de proximité** : le public-cible portera davantage d'intérêt à un événement qui se produit dans une sphère géographique, sociale ou culturelle proche de lui.

Ressources

Un jour une question, qu'est ce qu'une information

- **Les clés des Médias** : c'est quoi une info ?

www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-videos/les-cles-des-medias/cest-quoi-une-information.html

Qu'est-ce qu'une source ?

www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-videos/les-cles-des-medias/quest-ce-quune-source.html

- 1 jour, 1 actu : plateforme d'éducation aux médias Les Reporters du Monde (rubrique s'informer) <https://reporters.1jour1actu.com>
- Peyo, *Le Schtroumpf reporter 22*, Le Lombard, 2003.

- Françoise de Guibert, Rémi Saillard, *Comment ça va ? Les médias*, Bayard Jeunesse, 2008.
- Padlet emi1 de l'académie de paris : <https://padlet.com/emi1paris/yoos7s0x4ps>

(fiches 1J 1 actu : c'est quoi une information ? À quoi ça sert de s'informer ?)

- *Le P'tit Libé dans la jungle de l'info* : www.liberation.fr/apps/2017/03/le-ptit-libe-semaine-de-la-presse
- *Lumni c'est quoi une information ?*
<https://www.youtube.com/watch?v=mWhOnRLq-4s>

Séance 4 : le circuit de l'information

L'information est construite, elle n'arrive pas toute seule : il y a une « source » qui l'a fabriquée ou diffusée !

Activité 1 : Commencer par visionner ensemble la séquence [« Qu'est-ce qu'une source ? »](#)

Activité 2 :

- étape 1 : L'enseignant distribue les illustrations du circuit de l'information (annexe) et demande aux élèves par 2 de les remettre dans l'ordre.
- étape 2 : mise en commun.
- étape 3 : correction



Activité 5 : On pose la question aux enfants : où peut-on trouver des informations ? Ils peuvent écrire sur un bout de papier le premier endroit auquel ils pensent. Ils pensent souvent au smartphone. On peut à ce moment là expliquer que le téléphone n'est pas un « média » mais un objet qui permet de consulter des médias, tout comme l'ordinateur ou la tablette.

Activité 6 : Visionner ensemble la vidéo [« C'est quoi les médias ? »](#) proposée par le site 1 jour 1 actu pour compléter cette analyse.

ERUN 13 : Laurence Geri, Nicolas Abate, Anabelle Novion, Virginie Mounier et Katia Escande.

Remarque : Vous pouvez également visionner la série produite par [Arte Junior](#) « [L'information en 5 questions](#) »

Prolongement

EMI ET PRODUCTION D'ECRITS :

Déroulement de la séquence.

Ecrire un article de journal

Le Projet d'écriture :

C'est un jeu de rôle qui place les élèves dans la peau de journalistes.

L'histoire de Classe investigation est une histoire fictive.

Le jeu peut être utilisé comme une séquence ultime d'un travail en EMI sur un trimestre.

Objectifs pédagogiques

- Comprendre le processus de construction de l'information d'actualité
- Savoir sélectionner et évaluer l'information en fonction de critères de pertinences et de fiabilité
- Découvrir les contraintes du métier de journaliste
- Communiquer à l'oral : réaliser un flash info pour présenter l'information construite, débattre et défendre son point de vue
- Travailler en groupe : organiser le travail, répartir les tâches, se tenir aux choix
- Développer l'esprit critique
-

L'éducation aux médias et à l'information à l'ère du numérique

L'éducation aux médias et à l'information (EMI) est un élément indispensable pour préparer à l'exercice de la citoyenneté en démocratie. Inscrite dans la loi d'orientation du 8 juillet 2013, elle doit répondre aux nouveaux besoins liés à la multiplication des usages de supports et réseaux numériques par les élèves.

JEU « CLASSE INVESTIGATION » PROPOSÉ PAR LE CLEMI

Déroulement :

1. Pour lancer le jeu, on commence par regarder tous ensemble la vidéo d'introduction : il s'agit d'un flash spécial qui annonce la disparition des deux fauves.
2. A l'issue de la vidéo, qui peut éventuellement être visionnée deux fois, les élèves sont encouragés à se poser les questions soulevées par l'affaire.
3. Lors de chaque séance, ils sont amenés à visionner un ou plusieurs témoignages.
 - a. Dégager **individuellement** les informations qu'ils estimaient importantes (écriture texte, liste...)
 - b. Mettre en commun leur information dans leur groupe de 4 élèves.

Le groupe devra écrire un texte (écrit court) pour chaque indice grâce les informations de chaque témoignage.

Pour terminer chaque groupe mettra en commun tous les écrits des indices afin de publier un article de journal final.

Il y a eu 8 témoignages (vidéos, audio et visuels).

En tant que journalistes, ce sont les questions auxquelles leur enquête « enquête au zoo » <https://www.clemi.fr/fr/classe-investigation/scenario-1-alerte-au-zoo-6emeterminale.html>

Questions que pose ce flash info

1. Quels animaux ont disparu ?
2. Où sont-ils ?
3. Quand et comment est-ce arrivé ?
4. Est-ce que ces animaux sont dangereux ?
5. Quels sont les moyens mis en œuvre pour les retrouver ?
6. La population est-elle protégée, a-t-elle des consignes ?
7. Est-ce qu'on pouvait se douter que cela allait arriver, est-ce que quelqu'un est responsable ?

Les élèves écrivent leur article sur le Blog de la classe sur Beneylu.

Séance 1 : 45'

1. Lancement du projet :

- Visionnage du flash info,
- L'enseignant explique : « les journalistes sur place c'est vous ! »
- L'enseignant fait émerger les questions que pose le flash info.
(Quels animaux ont disparu ?, Où sont-ils ?, Quand et comment est-ce arrivé ?, Est-ce que ces animaux sont dangereux ?, Quels sont les moyens mis en œuvre pour les retrouver ?, La population est-elle protégée, a-t-elle des consignes ?, Est-ce qu'on pouvait se douter que cela allait arriver, est-ce que quelqu'un est responsable ?)
- L'enseignant fait une affiche avec ces questions et distribue le plan *Annexe « 02 - Plan des lieux.pdf »*

2. Mise en activité :

Si je n'ai pas matériel numérique :	Variante numérique : Si vous avez des ordinateurs ou des tablettes avec casques ou oreillettes.
-------------------------------------	---

<p>Distribuer l'annexe « 01 - Feuille de questions.pdf » en A3 afin d'être complétée par le groupe.</p> <p>Indice 1 : la dame du café</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'enseignant lance la vidéo. Tous les élèves écoutent et prennent des notes sur leur cahier de brouillon de manière individuelle. - Deuxième écoute, toujours en individuel. - Mise en groupe, afin d'échanger, discuter sur les prises de notes. <p>Production d'une liste d'informations communes au groupe ou un premier jet de rédaction.</p> <p>Mutualisation pour compléter l'annexe « 01 - Feuille de questions.pdf » grand format</p> <ul style="list-style-type: none"> - Copie de la mise en commune sur Annexe « 01 - Feuille de questions.pdf » en A4 une par élève 	<p>Déposer les indices de la séance sur chaque tablette.</p> <p>Séance 1 : la dame du café</p> <p>Distribuer une tablette pour 2 élèves.</p> <p>L'élève A écoute un indice, et rapporte à l'élève B.</p> <p>Ensemble ils notent les éléments essentiels de l'indice sur à l'annexe « feuille de questions »</p> <p>L'élève B écoute un deuxième indice, et rapporte à l'élève A.</p> <p>Ensemble ils notent les éléments essentiels de l'indice sur à l'annexe « feuille de questions ».</p> <p>Même déroulé pour les autres indices pour chaque séance.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mise en commun à la fin de chaque séance : Mutualisation classe entière afin de remplir l'affiche « feuille des questions ».
--	--

Séance 2 : 45'

<p>Si je n'ai pas matériel numérique :</p>	<p>Variante numérique : Si vous avez des ordinateurs ou des tablettes avec casques ou oreillettes.</p>
<p>Sortir l'affiche A3 du groupe « 01 - Feuille de questions.pdf »</p> <p>Indice 2 : Le chasseur</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'enseignant lance la vidéo. Tous les élèves écoutent et prennent des notes sur leur cahier de brouillon de manière individuelle. - Deuxième écoute, toujours en individuel. <p>Mise en groupe, afin d'échanger, discuter sur les prises de notes.</p> <p>Production d'une liste d'informations communes au groupe ou un premier jet de rédaction</p> <p>indice 3 : gendarme</p>	<p>Déposer les indices de la séance sur chaque tablette.</p> <p>Séance 2 : Chasseur, gendarme,</p> <p>Distribuer une tablette pour 2 élèves.</p> <p>L'élève A écoute un indice, et rapporte à l'élève B.</p> <p>Ensemble ils notent les éléments essentiels de l'indice sur à l'annexe « feuille de questions »</p> <p>L'élève B écoute un deuxième indice, et rapporte à l'élève A.</p> <p>Ensemble ils notent les éléments essentiels de l'indice sur à l'annexe « feuille de questions ».</p>

<ul style="list-style-type: none"> - L'enseignant lance la vidéo. Tous les élèves écoutent et prennent des notes sur leur cahier de brouillon de manière individuelle. - Deuxième écoute, toujours en individuel. - Mise en groupe, afin d'échanger, discuter sur les prises de notes. Production d'une liste d'informations communes au groupe ou un premier jet de rédaction. <p>Mutualisation pour compléter l'annexe « 01 - Feuille de questions.pdf » grand format</p> <ul style="list-style-type: none"> - Copie de la mise en commune sur Annexe « 01 - Feuille de questions.pdf » en A4 une par élève 	<p>Même déroulé pour les autres indices pour chaque séance.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mise en commun à la fin de chaque séance : Mutualisation classe entière afin de remplir l'affiche « feuille des questions ».
---	--

Séance 3 : 45'

<p>Si je n'ai pas matériel numérique :</p>	<p>Variante numérique : Si vous avez des ordinateurs ou des tablettes avec casques ou oreillettes.</p>
<p>Sortir l'affiche A3 du groupe « 01 - Feuille de questions.pdf »</p> <p>Indice 4 : Twitter</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'enseignant Affiche (et ou distribue) le document. Tous les élèves prennent des notes sur leur cahier de brouillon de manière individuelle. - Mise en groupe, afin d'échanger, discuter sur les prises de notes. Production d'une liste d'informations communes au groupe ou un premier jet de rédaction. <p>indice 5 : vétérinaire</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'enseignant lance la vidéo. Tous les élèves écoutent et prennent des notes sur leur cahier de brouillon de manière individuelle. 	<p>Déposer les indices de la séance sur chaque tablette.</p> <p>Séance 3 : twitter , vétérinaire,</p> <p>Distribuer une tablette pour 2 élèves. L'élève A écoute un indice, et rapporte à l'élève B. Ensemble ils notent les éléments essentiels de l'indice sur à l'annexe « feuille de questions » L'élève B écoute un deuxième indice, et rapporte à l'élève A. Ensemble ils notent les éléments essentiels de l'indice sur à l'annexe « feuille de questions ». Même déroulé pour les autres indices pour chaque séance.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mise en commun à la fin de chaque séance : Mutualisation

<ul style="list-style-type: none"> - Deuxième écoute, toujours en individuel. - Mise en groupe, afin d'échanger, discuter sur les prises de notes. Production d'une liste d'informations communes au groupe ou un premier jet de rédaction. <p>Mutualisation pour compléter l'annexe « 01 - Feuille de questions.pdf » grand format</p> <ul style="list-style-type: none"> - Copie de la mise en commun sur Annexe « 01 - Feuille de questions.pdf » en A4 une par élève 	<p>classe entière afin de remplir l'affiche « feuille des questions ».</p>
---	--

Séance 4 : 45'

<p>Si je n'ai pas matériel numérique :</p>	<p>Variante numérique : Si vous avez des ordinateurs ou des tablettes avec casques ou oreillettes.</p>
<p>Sortir l'affiche A3 du groupe « 01 - Feuille de questions.pdf »</p> <p>Indice 5 : Pompier</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'enseignant lance la vidéo. Tous les élèves écoutent et prennent des notes sur leur cahier de brouillon de manière individuelle. - Deuxième écoute, toujours en individuel. - Mise en groupe, afin d'échanger, discuter sur les prises de notes. Production d'une liste d'informations communes au groupe ou un premier jet de rédaction. <p>Indice 6 : Directrice du zoo</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'enseignant lance la vidéo. Tous les élèves écoutent et prennent des notes sur leur cahier de brouillon de manière individuelle. - Deuxième écoute, toujours en individuel. - Mise en groupe, afin d'échanger, discuter sur les prises de notes. 	<p>Déposer les indices de la séance sur chaque tablette.</p> <p>Séance 4 : pompier, directrice</p> <p>Distribuer une tablette pour 2 élèves. L'élève A écoute un indice, et rapporte à l'élève B. Ensemble ils notent les éléments essentiels de l'indice sur à l'annexe « feuille de questions » L'élève B écoute un deuxième indice, et rapporte à l'élève A. Ensemble ils notent les éléments essentiels de l'indice sur à l'annexe « feuille de questions ». Même déroulé pour les autres indices pour chaque séance.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mise en commun à la fin de chaque séance : Mutualisation classe entière afin de remplir l'affiche « feuille des questions ».

<p>Production d'une liste d'informations communes au groupe ou un premier jet de rédaction.</p> <p>Mutualisation pour compléter l'annexe « 01 - Feuille de questions.pdf » grand format</p> <ul style="list-style-type: none"> - Copie de la mise en commun sur Annexe « 01 - Feuille de questions.pdf » en A4 une par élève 	
---	--

Séance 5 : 45' Indice top secret et production écrit

Indice 6 : Document secret

Distribuer l'enveloppe comprenant le document top secret que l'enseignante s'est procurée par une source interne au zoo. Annexe « 03- Document Archives Zoo à distribuer au tour 5.pdf »

- Tous les élèves prennent des notes sur leur cahier de brouillon de manière individuelle.
- Mise en groupe, afin d'échanger, discuter sur les prises de notes. Production d'une liste d'informations communes au groupe ou un premier jet de rédaction.

Si je n'ai pas matériel numérique :	Variante numérique : Si vous avez des ordinateurs ou des tablettes avec casques ou oreillettes.
En binôme, les élèves écrivent le premier jet de leur article final. Production d'un écrit pour être lu	En binôme, les élèves écrivent le premier jet de leur article final. Production d'écrit pour faire leur flash info vidéo (film fond vert tablette)

Séance 6 : production écrit

Rappel des pré requis : séances sur l'écrit journalistique :

Après avoir lu des articles de presse et en avoir dégagé les invariants (titre, chapô, intertitres, signature, illustration, légende...), proposer aux élèves d'écrire à leur tour des textes pour informer.

Avant de se lancer, rappeler les règles suivantes :

1. Définir le sujet de l'article, se demander en quoi il va intéresser les lecteurs puis choisir un angle (par exemple, si le sujet est les JO, différents angles seront possibles : le sport féminin, le dopage, les retombées pour le pays organisateur...).
2. Chercher l'information, vérifier et recouper les sources (au moins trois sources différentes qui disent la même chose).
3. Être concis, précis, faire des phrases courtes.
4. Penser à illustrer (ne pas oublier légende et crédit) et signer son article.

Pour la phase de rédaction, veiller à répondre dès le début aux questions essentielles selon la règle de la pyramide inversée.

L'écriture du titre se fait à la fin (informatif ou incitatif, ou les deux).

Règle de la pyramide inversée

Les informations essentielles sont données dès le début de l'article pour capter et renseigner le lecteur.

Le premier paragraphe doit répondre aux quatre questions :

Qui ? Quoi ? Quand ? Où ?

Viennent ensuite les réponses aux questions : Comment ? et Pourquoi ?

Puis, on rédige les explications, les précisions éventuelles, les détails.

Si je n'ai pas matériel numérique :	Variante numérique : Si vous avez des ordinateurs ou des tablettes avec casques ou oreillettes.
<p>Reprise : après avoir commenté les premiers jets, redonner la même consigne d'écriture sans redonner le premier jet Des aides : http://www.circ-ien-altkirch.ac-strasbourg.fr/ecrire/les_types_de_textes.htm</p> <p>Critères de réussite de l'écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tous les indices sont présents. (voir annexe « 15 - Grille de correction élève.pdf » - Exemple de grille de relecture « ArticleFaitsdiverspourecrire.doc » 	

Séance 7: finalisation

Si je n'ai pas matériel numérique :	Variante numérique : Si vous avez des ordinateurs ou des
-------------------------------------	--

	tablettes avec casques ou oreillettes.
Taper mise en page du texte pour impression ou sur l'ent	Film sur fond vers avec « Touchcast »