

Comment exploiter une visite virtuelle de musée avec les élèves en anglais ?

Le choix de la visite :

Il est possible de visiter virtuellement de nombreux musées du monde anglophone directement sur leurs sites en ligne, ou grâce au service gratuit Google Art & Culture (disponible également sur des applications Android ou Iphone). Celui-ci permet de visualiser des œuvres en haute définition.



Pour y accéder : <https://artsandculture.google.com/>

Accueil

Explorer

À proximité

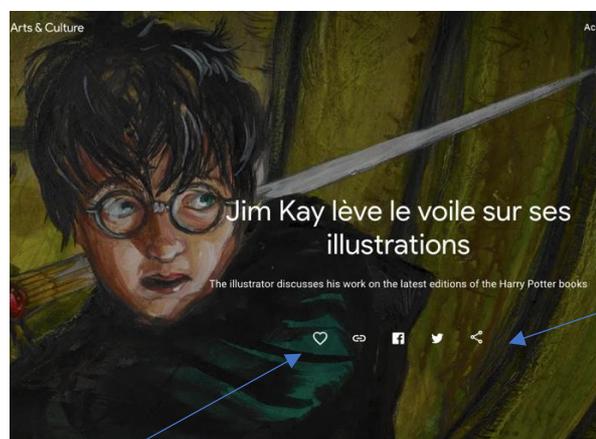
Profil



Ajouter aux favoris

Effectuer une recherche

Pour partager avec vos élèves :



Partager



Facebook



Twitter



Pinterest



E-mail



Tumblr



Vkontakte



Classroom

[arts/2kXVPqrLLJX9NKCu8](https://artsandculture.google.com/artwork/arts/2kXVPqrLLJX9NKCu8)

Appuyez pour copier le lien

Cliquer sur ce symbole pour obtenir le lien de partage

En cliquant sur le cœur, cette page s'ajoute à vos favoris (profil)

Il existe différentes entrées et de multiples exemples de visites possibles :

- **Visite virtuelle** de musées ou d'expositions ([MoMA](#), [The National Gallery](#), [The J. Paul Getty Museum](#)..)
- **Thèmes** - [Mandela : 30 years of freedom](#), [London borough of culture](#), [A giant leap for mankind](#), [l'art de Harry Potter](#)..
- **Artistes et mouvements artistiques** : [Banksy](#), [Norman Rockwell](#), [John Singer Sargent](#), [Turner](#), [Gainsborough](#), [Lewis Hine](#), [Hopper](#), [Pop Art](#) et beaucoup d'autres...
- **Évènements et personnages historiques** : [Époques victorienne](#), [le festival de Woodstock](#)

NB : Il arrive que des sites proposent automatiquement une introduction en français. Celle-ci permet alors de donner des éléments de contexte utiles dans le cadre d'un travail à distance, et de permettre ainsi aux élèves d'accéder plus aisément au sens lorsqu'ils liront ou écouteront les documents (toujours en anglais cette fois) pour réaliser les tâches données.

Quelques pistes d'exploitation pédagogique :

1. **Découvrir** : Travail à partir d'une œuvre / d'un mouvement / d'un artiste pour faire émerger le champ lexical de l'art.

Quel outil ? Quizlet ou Learning app

2. **Choisir - Repérer - Décrire**: Les élèves choisissent une œuvre et la décrivent à l'oral ou à l'écrit en expliquant pourquoi ils ont fait ce choix.

Consignes possibles:

- *Write about/record your reaction after your visit of the museum for a media coverage.*
- *You are a junior museum guide. Record a description of your favourite painting for the museum's audio tour guide.*

Quel outil ? Dictaphone sur ENT et / ou classe virtuelle en petits groupes sur des temps courts pour accompagner et développer l'EE/EO avec des tâches simples.

3. **Expliquer – Créer** : Les élèves choisissent un artiste ou un tableau et effectuent des recherches documentaires sur le mouvement artistique. Ils peuvent ensuite collaborer pour créer une exposition virtuelle des œuvres de leur choix qu'ils partageront ensuite avec la classe.

Consignes possibles :

- *You and your friends are organizing an online art exhibition. Select your favourite paintings to include in your gallery and...*
 - *record a welcome message.*
 - *record an audio guide.*
 - *create a poster.*
 - *create a promotional video.*

Quel outil ? Cahier multimédia (ENT) ou Genial.ly pour créer un support de présentation