

**EAC ARTS VISUELS ANNEE 2023-2024 CYCLE 1 (3 PROJETS)**

- NOM DU PARTENAIRE - TITRE DE PROJET - MEDIUM ARTISTIQUE	OBJECTIFS ET DESCRIPTIF DU PROJET	CONTRAINTES SPECIFIQUES (MATERIEL, ESPACE, HUMAIN ...) ET DOCUMENTATION	NIVEAU
<p><b>M LES ARTS</b> « <i>L'estampe de la goutte d'eau</i> »</p> <p>Dessin Gravure</p>	<p>Découvrir un album de jeunesse qui sert d'incitation à la mise en projet des élèves (<i>Le voyage de la goutte d'eau</i> de Gilles Diederichs). Découvrir et explorer différentes techniques de tirage multiple (gravure) par les différents sens pour la réalisation d'un livre d'artiste qui questionne la relation à l'environnement.</p>	<p><b>Documentation</b> Tuto atelier gravure par Ouahida Mamine : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kNVlIskk-Xls&amp;t=9s">https://www.youtube.com/watch?v=kNVlIskk-Xls&amp;t=9s</a> ; La gravure au burin (musée du Louvres) : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ha3y-FsVfSg">https://www.youtube.com/watch?v=Ha3y-FsVfSg</a>; Pierre Alechinsky graveur : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=N5kTYBZaqeo">https://www.youtube.com/watch?v=N5kTYBZaqeo</a> Musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique - Technique de la gravure sur bois : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wYGnUsL7cgY&amp;list=PLldpRkRXx-ksnaxog5RDZCMot3dbvyMOo">https://www.youtube.com/watch?v=wYGnUsL7cgY&amp;list=PLldpRkRXx-ksnaxog5RDZCMot3dbvyMOo</a>; - Lithographie : encrage et impression : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=M0hoiNZxj4o&amp;list=PLldpRkRXx-ksnaxog5RDZCMot3dbvyMOo&amp;index=3">https://www.youtube.com/watch?v=M0hoiNZxj4o&amp;list=PLldpRkRXx-ksnaxog5RDZCMot3dbvyMOo&amp;index=3</a></p>	<p><b>PS MS GS</b></p>
<p><b>ARTIFICE'BIS</b> « <i>A nos pieds la couleur</i> »</p> <p>Peinture</p>	<p>Le projet s'articule autour de la couleur, de la matière et du mouvement. La couleur naît du végétal au minéral par une patiente fabrication (extraction, décoction, tamisage...) et cette « matière picturale » est utilisée sur des supports recyclés de différents formats...</p>	<p><b>Contraintes</b> Un espace salle polyvalente à disposition pour le jour des ateliers avec possibilité de travailler les grands formats.</p> <p><b>Documentation</b> Peintures de Florence Charmasson <a href="https://www.artmajeur.com/charmassonflo/fr?view=grid">https://www.artmajeur.com/charmassonflo/fr?view=grid</a> D'où viennent les pigments naturels? - C'est pas sorcier <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LI8-lozapqM&amp;t=13s">https://www.youtube.com/watch?v=LI8-lozapqM&amp;t=13s</a> D'où viennent les pigments naturels ? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BURMA6olzIU">https://www.youtube.com/watch?v=BURMA6olzIU</a></p>	<p><b>MS GS</b></p>
<p><b>FLORIANE NOBILET</b> « <i>Papier peint</i> »</p> <p>Peinture</p>	<p>La tapisserie perçue comme objet artistique, élément de décoration de la sphère familiale : 3 étapes permettront de questionner différentes notions plastiques par la pratique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La réalisation d'un fond sur un support engageant le corps entier...</li> <li>- La réflexion autour de la création d'un motif et sa répétition dans l'espace du support...</li> <li>- La création d'un message sur la tapisserie faisant passer la réalisation de l'intime au public...</li> </ul>	<p><b>Contraintes</b> Un espace salle polyvalente à disposition pour travailler les grands formats au sol.</p> <p><b>Documentation</b> MOOC L'art moderne et contemporain en 4 temps - REPETER - L'art de la répétition <a href="https://dai.ly/x6uuuj54">https://dai.ly/x6uuuj54</a> Claude Viallat <a href="https://youtu.be/hpGlaKnEabU">https://youtu.be/hpGlaKnEabU</a> Simon Hantaï, Le pliage comme méthode <a href="https://youtu.be/thQbxX6_hkE">https://youtu.be/thQbxX6_hkE</a> Tarashi Murakami <a href="https://vimeo.com/131770353">https://vimeo.com/131770353</a> Daniel Buren <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wIRra9bhv30&amp;t=13s">https://www.youtube.com/watch?v=wIRra9bhv30&amp;t=13s</a></p>	<p><b>MS GS</b></p>