

TABLEAU RECAPITULATIF EAC ARTS VISUELS ANNEE 2023-2024 CYCLE 3 (4 PROJETS)

- NOM DU PARTENAIRE - TITRE DE PROJET - MEDIUM ARTISTIQUE	DESCRIPTIF DU PROJET	CONTRAINTES SPECIFIQUES ET/OU DOCUMENTATION	NIVEAU
<p>KIDS CONNEXION « <i>Street Art et codage</i> » Art numérique</p>	<p>Initiation au codage informatique. Conception complète de 2 petits jeux vidéo (dessin en Pixel Art des personnages, déplacements...).</p>	<p>Contraintes Disposer d'une connexion internet et d'un matériel informatique qui fonctionne (au moins 7 postes, le reste est complété par le partenaire). Documentation - L'artiste Space Invader à Aix : https://www.space-invaders.com/world/aix-en-provence/ - Les ateliers Kids Connexion : https://www.youtube.com/watch?v=xNcysFZDLm4 - Des artistes du Pixel Art : Kelly Goeler (https://medium.com/@kodycong/inspiration-pixel-pour-3c76fb3884f9); RETROnoob (https://www.deviantart.com/retronooob/gallery); sculptures en légo de Nathan Sawaya et Thomas Broomé ; sculptures et installations de Douglas Coupland ; eBoy. Aled Lewis. Jherin Miller...</p>	<p>CM1 CM2</p>
<p>L'EMPREINTE « Le cinéma argentique et son décor » Cinéma, sculpture, installation, peinture</p>	<p>Réalisation de la bande annonce sonore d'un film argentique imaginaire et de ses décors à la manière du cinéma expressionniste allemand de l'entre-deux guerres. Elaboration des affiches du film à partir d'impressions de photogrammes tirés de la bande-annonce. Les élèves passent par toutes les étapes : tournage avec une caméra 16 mm, création de décor, jeux d'acteurs, maquillage, costume et création d'accessoires.</p>	<p>Contraintes Pouvoir facilement organiser le travail en demi-groupes dans l'espace de la classe et/ou de l'école. Documentation - Site de l'artiste Laurent Reyes : https://laurentreyes.fr/ - Réalisation avec une classe de CM1 : https://laurentreyes.fr/165-2/ <i>Nosferatu le vampire</i> – film de Friedrich Wilhelm Murnau (1922) : https://www.youtube.com/watch?v=9_Z19I-K5Ko&t=10s - Cinéma : l'expressionnisme allemand : https://www.youtube.com/watch?v=h5rqr7VKzXU</p>	<p>CM1 CM2</p>
<p>DELPHINE POITEVIN « ART ET ARCHITECTURE : La nature en ville » Dessin, espace, photographie, film</p>	<p>Sensibiliser les élèves à l'architecture et aux questions écologiques à travers une approche multimédia mêlant dessin, photographie et film. Les élèves expérimentent la notion élargie du dessin dans l'espace déclenchée par l'incitation « <i>La nature reprend ses droits</i> ». Leurs expérimentations hybrides les amènent à questionner la relation nature/architecture.</p>	<p>Documentation - Sur Delphine Poitevin : https://documentsdartistes.org/artistes/poitevin/repro.html; https://www.delphinepoitevin.com/ - Exemples d'architectes et d'artistes qui ont intégré la nature dans leurs réalisations (Frank Lloyd Wright, Hundertwasser, James Wines, Jean Renaudie, etc.)</p>	<p>CM1 CM2</p>

<p>LAËTITIA SIGOGNE « Habiller l'espace »</p> <p>Dessin, espace, performance</p>	<p>Le projet développe une réflexion sur l'espace collectif et son usage. Pour cela, les élèves sont invités à explorer le territoire proche de l'école et à en repérer les motifs, formes, couleurs, objets et textures inventoriés dans un recueil collectif. C'est à partir de ce recueil constitué en véritable lexique que les élèves créent un objet textile qui sera activé dans l'espace lors d'une performance collective.</p>	<p>Documentation Réalisation avec une classe du projet « Quelques expériences spatiales » : https://www.ateliersmedicis.fr/le-reseau/acteur/laetitia-sigogne-25782</p>	<p>CM1 CM2</p>
---	---	--	---------------------------