



AIX en PROVENCE

LA VILLE

DISPOSITIF E.A.C. ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

APPEL A PROJET 2023 / 2024

**PLACES DE SPECTACLES OFFERTES
AUX ÉLÈVES PAR LA VILLE
DANS LES STRUCTURES CULTURELLES**

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Nom de la Structure porteuse du projet : Grand Théâtre de Provence

Adresse : 380 Avenue Max Juvénal 13100 Aix en Provence

Tél : 04 42 91 69 70

Mail : alexandragrassot@legrandtheatre.net

Contact : Alexandra Grassot, Chargée des Relations avec le public jeune

FICHE SYNTHÉTIQUE

NOM DE LA COMPAGNIE ACCUEILLIE : Compagnie (1) Promptu-Petrouchka

NOM DU SPECTACLE : PETROUCHKA ou le choix d'Holubichka

NIVEAU DE CLASSE : Du CE1 au CM2

DATES DE LA REPRÉSENTATION : Vendredi 19 avril à 14h30 au GTP

PRÉSENTATION DU SPECTACLE :

Pour cette nouvelle création, la chorégraphe Emilie Lalande souhaitait raconter une histoire à travers un récit chorégraphique.

Sensible aux questions écologiques et sociales ainsi qu'à de la place des femmes dans le monde, je tenais à pouvoir en faire les sujets centraux de mon spectacle. Face au livret d'Alexandre Benois et à la partition d'Igor Stravinsky, j'ai senti l'envie de revisiter Petrouchka. Une ballerine Holubichka, qui n'a pas son mot à dire lorsque les personnages masculins se l'arrachent ou encore un magicien qui manipule la foule pour les faire consommer, sont autant de points que je trouvais intéressant à recontextualiser.

Ainsi l'envie de placer le personnage d'Holubichka au centre de ma version me paraissait indispensable tout comme de situer l'histoire dans un monde ultra-consumériste (un monde proche du notre finalement). Toujours à la recherche du lien entre l'écriture chorégraphique et la musique, la partition de Stravinsky est un terrain de jeu incroyable et complexe. En termes de structuration rythmique, il développe systématiquement les procédés de la métrique variable engendrant constamment la surprise par le déplacement des temps et des accents.

La partition de Petrouchka m'offre un défi auquel je souhaite me confronter.

Chorégraphie Emilie Lalande
Scénographie Laure Devenelle

DURÉE : Environ 55 minutes

RENCONTRE EN AMONT DES CLASSES CONCERNÉES PAR LE SPECTACLE

3 classes bénéficieront d'interventions en classe en amont du spectacle

RENCONTRE RÉALISÉE PAR LA STRUCTURE

Une rencontre avec les 3 classes du parcours et les 6 danseurs de la compagnie.

DOSSIER PÉDAGOGIQUE DIFFUSE AUX ENSEIGNANTS EN AMONT