

Baccalauréat professionnel

Photographie

Cette formation prépare aux métiers d'assistant photographe ou de technicien de laboratoire.

À partir d'un cahier des charges ou à la demande directe d'un client, il doit déterminer les travaux à réaliser en prenant en compte leurs aspects artistiques, techniques et financiers.

- Il établit un devis, effectue les prises de vue et le travail en laboratoire ou sur ordinateur ou gros matériel de retouche et tirage programmable selon qu'il travaille en argentique ou numérique.
- En numérique, il récupère l'image, la traite, la retouche, l'enregistre et enfin la matérialise en l'imprimant.
- Il établit des factures, gère les stocks de produits et prend en charge l'approvisionnement.
- Il diagnostique les dysfonctionnements de matériels et fait réparer par les services compétents.
- Sur le plan artistique, il sait utiliser la composition, les éclairages, le cadrage et le décor, et est en mesure de faire correspondre esthétique et message visuel.

La formation porte notamment sur les techniques de prise de vues, la physique et la chimie appliquée à la photographie, la technologie des matériels de prise de vues et de laboratoire, la technologie des photos argentiques et numériques, l'histoire des techniques photographiques et les arts appliqués (histoire de la photo et techniques d'expression).

Débouchés

Les débouchés sont principalement localisés en laboratoire de développement et tirage, traditionnel et numérique. Il peut aussi ouvrir son magasin et travailler à son compte. Au-delà d'une solide culture de l'image, il doit posséder les bases des compétences juridiques et commerciales lui permettant d'exercer en autonomie, mais dans un cadre défini et stable, dans tous les domaines de la profession (artistiques, techniques et commerciaux).

Ses conditions de travail varient selon son statut (salarié d'un studio ou d'un laboratoire, artisan commerçant ou travailleur indépendant) et la nature de l'activité. En photo, les applications peuvent être diverses : catalogue de mode, plaquettes d'entreprises, prises de vue médicales.

Métiers accessibles

- Photographe
- Photographe de presse
- Photographe en Agence de communication
- Photographe indépendant
- Technicien en laboratoire photographique

Qualités requises

- Savoir analyser, regarder
- Soigneux, attentionné
- Excellent sens relationnel
- Avoir une bonne vision des couleurs

Programme

Grille horaire	2 ^{nde}	1 ^{ère}	Tle
Enseignement professionnel	330	266	260
Enseignements Pro. et français en co-intervention	30	28	13
Ens. pro. et mathématiques-sciences en co-intervention	30	14	13
Réalisation d'un chef d'œuvre		56	52
Prévention santé environnement	30	28	26
Economie Gestion ou économie droit (selon spécialité)	30	28	26
Français, hist-géo et enseignement moral et civique	105	84	78
Mathématiques	45	56	39
Langue vivante A	60	56	52
Sciences physique et chimique ou langue vivante B	45	42	39
Arts appliqués et culture artistique	30	28	26

Education physique et sportive	75	70	65
Consolidation, accompagnement personnalisé et accompagnement au choix d'orientation	90	84	91
Période de formation en milieu professionnel (semaine)	4 à 6	6 à 8	8

Enseignements professionnels

- **Enseignement scientifique** : optique, chimie, photométrie et sensitométrie
- **Informatique, indispensable avec le passage au numérique** : micro-ordinateur, bases de données, logiciels professionnels
- **Technologie** : connaissance des matériels en prise de vue et en laboratoire ainsi que des supports argentiques et numériques. Tirage optique ou numérique et traitement de l'image de l'image. Les systèmes de tirage et de traitement intégrés (minilabs). Le contrôle qualité des productions. Montage, retouches et corrections photographiques usuelles, enregistrement et matérialisation du numérique (impression, gravure).
- **Gestion, commercialisation, droit (propriété, droit de l'image)**. Organisation et gestion des stocks des produits et des productions (archivage, photothèque...).
- **Réalisation de projets** qui prennent en compte toute la chaîne du traitement de l'image, de la prise de vue au tirage : plaquette publicitaire ou mise en valeur un produit (analyse de la demande, création d'un message visuel à l'aide des moyens techniques appropriés).
- **Culture de l'image**, histoire de la photographie, techniques d'expression et histoire de l'art.

Stages

22 semaines de périodes de formation en milieu professionnel sont prévues sur les trois années du cycle.

Examen

Épreuves	Coef.
E1 : Epreuve scientifique et technique	
Sous-épreuve E11 : Mathématiques	1.5
Sous-épreuve E12 : Sciences physiques et chimiques	1.5
E2 : Epreuve technologique : Etude suivi de dossier	
Sous-épreuve E21 : Etude technique d'une production photographique	3
Sous-épreuve E22 : Etude critique de photographies et d'autres œuvres relevant des arts visuels	3
E3 : Epreuve pratique de réalisation prenant en compte la formation en milieu professionnel	
Sous-épreuve E31 : Présentation des activités en milieu professionnel	2
Sous-épreuve E32 : Soutenance d'un projet photographique	4
Sous-épreuve E33 : Présentation d'un dossier de travaux professionnels	6
Sous-épreuve E34 : Economie gestion	1
Sous-épreuve E35: Prévention Santé Environnement	1
E4 : Epreuve de langue vivante étrangère	2
E5 : Epreuve de Français, Histoire-Géographie et enseignement moral	
Sous-épreuve E51 : Français	2.5
Sous-épreuve E52 : Histoire-Géographie et enseignement moral	2.5
E6 : Epreuve d'arts appliqués et cultures artistiques	1
E7 : Epreuve d'éducation physique et sportive	1
Epreuves facultatives	
EF1 : Langue vivante étrangère	Pts>10
EF2	Pts>10

Poursuites d'études

Le bac pro a pour premier objectif l'insertion professionnelle mais, avec un très bon dossier une poursuite d'études est envisageable en BTS. Par exemple :

- BTS Photographie
- BTS Métiers de l'audiovisuel option métiers de l'image

Où se former dans les Bouches du Rhône

- **En lycée public**
Marseille 12^e – LP Blaise Pascal

N'hésitez pas à rencontrer un Psychologue de l'Éducation Nationale