

ENSEIGNER LA COMPREHENSION DES DOCUMENTS COMPOSITES

CONSEIL PÉDAGOGIQUE RÉSEAU STE VICTOIRE

Fabienne Dupin IEN Gardanne

D'après Catherine PIQUETTE référente académique MDL 13/ IEN circonscription Vitrolles;
Nadine CUILIERE CPC VITROLLES Fabienne DERDERIAN CPD MDL 13



OBJECTIFS DE L'ATELIER

Un certain nombre d'activités scolaires (et non-scolaires) poursuivent un autre but que la lecture en soi : découvrir, apprendre, comprendre, s'informer...C'est ce que l'on appelle la lecture fonctionnelle

- Cette lecture appelle une adaptation de sa pratique, de son déroulement, de sa vitesse, de son périmètre... **à l'objectif recherché.**

=> C'est l'ensemble des stratégies nécessaires à la lecture fonctionnelle qu'il convient d'enseigner, de façon très progressive.



PREMIÈRE PARTIE : QU'EST-CE QU'UN TEXTE COMPOSITE ?

ANALYSER UN DOCUMENT COMPOSITE

En groupes, lister :

Les caractéristiques du texte composite

Les obstacles prévisibles à la compréhension



PAROLE AUX ENSEIGNANTS

Diversité des supports nécessitant la maîtrise de nombreuses compétences de lecture (lire une carte (un fragment de carte), un plan, un schéma...)

Abondance de texte pouvant décourager des élèves fragiles.

Termes techniques nombreux, vocabulaire de spécialité.

Une connaissance de l'univers de référence nécessaire pour construire les inférences .

Des informations disparates qui n'ont pas nécessairement de liens entre elles.

Code éditorial : même type d'encadré pour des informations de natures très différentes.

Difficile de résumer en une ou deux phrases le thème du texte.

DÉFINITION DES DOCUMENTS COMPOSITES

- Ils sont composés de textes, de supports qui proviennent de sources identifiées, qui sont des fragments, caractérisés donc par **leur forme discontinue. (la lecture est discontinue).**
- **L'information est fragmentée. (le sens est à reconstituer)**
Ils sont de différents types : narratifs, documents historiques, schéma, histogrammes, cartes, photos, reproduction d'œuvres, illustrations, BD, humour...
- Une question, une problématique sont présentes dans le titre (parfois de façon implicite)

DEUXIEME PARTIE : LES COMPETENCES DES ELEVES

Le sommeil



www.1jour1actu.com, illustration de Jacques Azam @MilanPresse

Le sommeil et les écrans

Télé et ordinateur : les faux amis du sommeil

La télévision, l'ordinateur, les jeux vidéo sur console ou sur ordinateur, l'utilisation d'Internet et du téléphone mobile sont associés à des éveils et à un sommeil de médiocre qualité.

Les enfants qui regardent la télévision deux heures par jour la semaine et le week-end ont un coucher plus tardif. La durée de sommeil est diminuée en semaine et le lever est retardé le week-end.

Plus l'utilisation des écrans est importante, plus le retentissement est grand. Ainsi les enfants qui regardent la télévision plus de trois heures par jour pendant l'adolescence ont un risque plus élevé d'avoir des troubles du sommeil à l'âge adulte.

Comment ces médias influencent-ils le sommeil ?

Une perte de repères temporels

Les activités liées aux médias ne sont pas structurées dans le temps. Ces activités n'ont ni début ni fin clairement définis.

Le jeune n'est alors pas à l'écoute de son sommeil et laisse passer tous les signaux qui devraient le conduire à se coucher.

Une plus grande sédentarité

L'utilisation des écrans prend beaucoup de temps au détriment de l'activité physique. Or, la sédentarité est elle-même connue pour déstructurer le sommeil.

Un dérèglement hormonal

L'exposition à la lumière d'écran, juste avant le sommeil, affecte le rythme veille/sommeil en modifiant la sécrétion de l'hormone qui régule le rythme du sommeil et facilite l'endormissement : la mélatonine.

La lumière agit en augmentant le niveau d'activité et d'éveil et donc retarde l'endormissement.

Une augmentation du stress

Enfin, le contenu des programmes de télévision ou de certains jeux excessivement violents, donc excitants, peut entraîner des tensions et augmenter l'anxiété qui génère à son tour des difficultés d'endormissement.

D'après www.institut-sommeil-vigilance.org

Les conséquences du manque de sommeil sur la santé

Lorsque l'enfant dort, son corps produit, en plus de la mélatonine, des hormones favorisant la croissance, les défenses immunitaires ou encore celles régulant son appétit.

Des études canadiennes ont montré qu'effectivement les adolescents ayant un sommeil altéré, et donc une baisse de production d'hormones, développeraient plus de risques de surpoids, d'obésité et seraient plus fragiles face aux maladies comme la grippe, le rhume. Leur taille adulte pourrait être aussi affectée.

D'autre part, la fatigue provoquée par des nuits plus courtes entraîne de l'irritabilité et des difficultés à réaliser des tâches simultanées et/ou complexes.

Le manque de sommeil a donc des répercussions sur la santé, la réussite scolaire des enfants mais aussi sur la vie future d'adulte.

D'après www.presse.inserm.fr

Le cycle du sommeil

Un cycle dure 1H30 à 2H00.



Qu'est-ce qu'un sommeil de qualité ?

Selon plusieurs autorités sanitaires américaines, on peut dire qu'on a bien dormi si :

- au moins 85 % du temps total passé dans le lit est consacré au sommeil ;
- la phase d'endormissement dure moins de 30 minutes ;
- on ne se réveille pas plus d'une fois par nuit et pour une durée d'éveil nocturne de moins de 20 minutes.

D'après www.santemagazine.fr, 25 janvier 2017

**Texte proposé
à l'évaluation
6^{ème} Rentrée
2023**

TABLEAU 8 • Répartition des élèves dans les groupes au test spécifique de compréhension de l'écrit, septembre 2022, en %

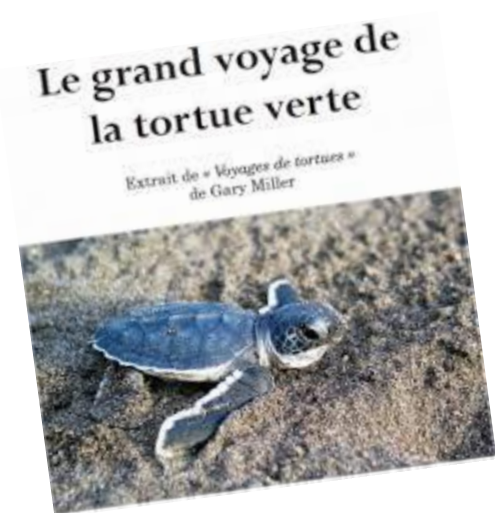
Caractéristique		À besoins	Fragile	Satisfaisant
Secteur de scolarisation	Privé sous contrat	7,6	30,7	61,6
	Public hors EP	11,9	37,7	50,5
	REP	19,7	43,5	36,8
	REP+	26,6	44,8	28,6
Ensemble		12,6	37,2	50,2

Source : DEPP, évaluation exhaustive de début de sixième

Champ : France métropolitaine + DROM, Polynésie française et Saint-Pierre-et-Miquelon. Public + Privé sous contrat

EVALUATION PIRLS 2016

ANALYSE DU QUESTIONNAIRE « LA TORTUE VERTE »



Ce texte documentaire a été proposé en 2016 à des élèves de CM1 dans le cadre des évaluations PIRLS

PIRLS (Progress in Reading Literacy Study) est une enquête internationale dont l'objectif est de **mesurer le niveau de compréhension en lecture des élèves de 4^e année primaire de l'enseignement fondamental.**



ANALYSE DU QUESTIONNAIRE « LA TORTUE VERTE »

Issu de l'enquête PIRLS 2016

Textes à visée littéraire

Textes à visée informative

Caractéristiques des textes

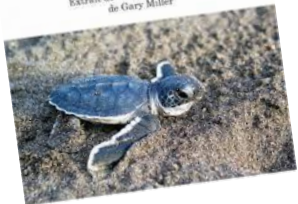
2 types de texte

40 mn pour chaque type de texte

Élèves de niveau CM1

Le grand voyage de
la tortue verte

Extrait de « Voyages de tortues »
de Gary Miller

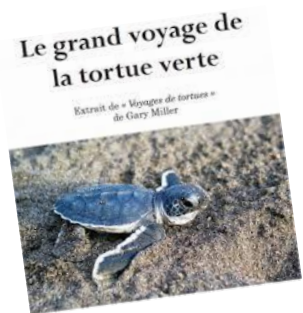


Pays	Scores moyens
Irlande	567
Finlande	566
Pologne	565
Irlande du Nord	565
Angleterre	559
Lettonie	558
Suède	555
Hongrie	554
Bulgarie	552
Lituanie	548
Italie	548
Danemark	547
Pays-Bas	545
Rép. Tchèque	543
Slovénie	542
Autriche	541
<i>Moyenne européenne</i>	<i>540</i>
Allemagne	537
Slovaquie	535
Portugal	528
Espagne	528
Belgique (FL)	525
France	511
<i>Centre de l'échelle PIRLS</i>	<i>500</i>
Belgique (FR)	498
Malte	452

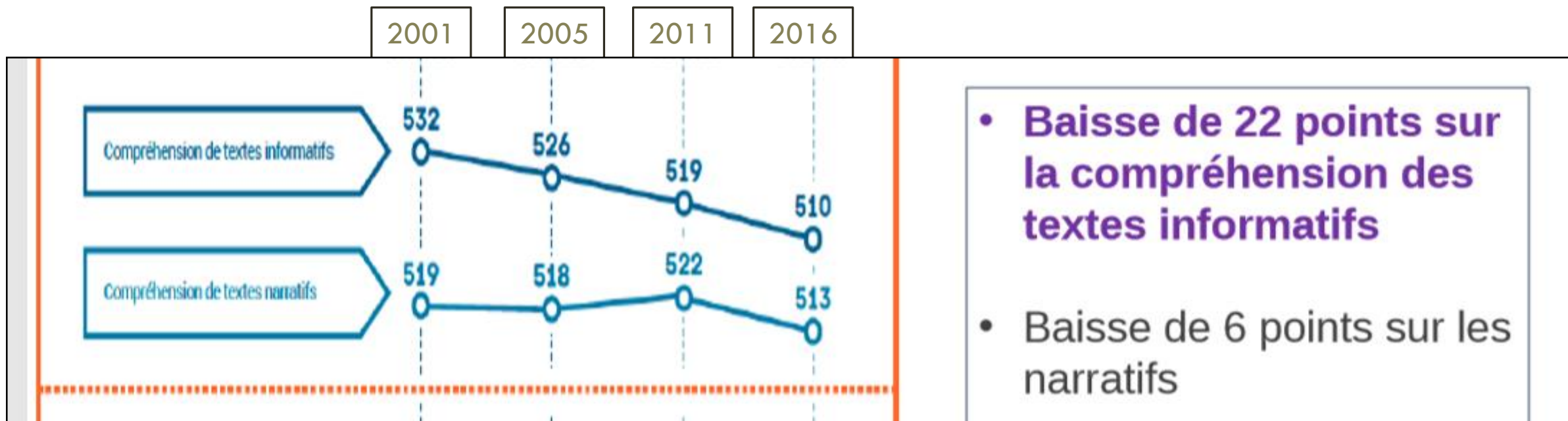
Les résultats 2016 pour l'Europe

Au-delà de la moyenne internationale (500 points) mais en-deçà de la moyenne européenne (540 points)





Évolution du score moyen des élèves français



CONSTATS SUR LES COMPÉTENCES DES ÉLÈVES

- Pour près de 60 % des élèves, l'objectif principal de la lecture c'est apprendre.
- Ils ne savent pas ralentir, s'arrêter, se mettre en alerte, revenir en arrière, résoudre un problème que le texte pose mais qu'ils n'identifient pas.
- Ils attendent qu'on leur pose des questions pour réfléchir et n'utilisent pour cela que les informations explicites.

MOTS CLES

Planifier

Contrôler

Auto-réguler

Stratégies de compréhension

Activés modulaires

Activités intégratives

Lire pour localiser une information

Lire pour comprendre

Lire pour réfléchir

PROGRAMME FRANÇAIS CYCLE 3



Attendus de fin de cycle

- Lire et comprendre des textes et des documents (textes, tableaux, graphiques, schémas, diagrammes, images) pour apprendre dans les différentes disciplines.

Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter. Contrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome	
Compétences et connaissances associées	Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève
<ul style="list-style-type: none">- Etre capable de s'engager pour accéder au sens.- Etre capable de mettre en relation différentes informations.- Etre capable d'identifier les différents genres représentés et de repérer leurs caractéristiques majeures.	<ul style="list-style-type: none">- Identification de la nature et de la source des documents.- Apprentissage explicite de la mise en relation des informations dans le cas de documents associant plusieurs supports (texte, image, schéma, tableau, graphique ...) ou de documents avec des liens hypertextes.- Activités permettant de construire la compréhension : recherches d'informations, mobilisation de connaissances lexicales, écrits de travail (listes, prise de notes) ; repérage de mots de liaison ; réponses à des questions demandant la mise en relation d'informations explicites ou implicites (inférences), dans un même document ou entre plusieurs documents ; justifications de réponses. <p>Supports : textes documentaires simples, documents composites (associant textes, images, schémas tableaux, graphiques, etc..., comme une double page de manuel), documents iconographiques (tableaux, dessins, photographies), documents numériques (documents avec des liens hypertextes, documents associant texte, images fixes ou animées, sons).</p>

- Conférence de Consensus Lire, Comprendre, Apprendre
 - *Des recommandations du jury*

R29 : L'utilisation de l'écrit dans tous les domaines disciplinaires impose que soient enseignées la lecture et la production de textes informatifs (textes de savoir).

R32 : En amont de la lecture, il est nécessaire de clarifier avec les élèves le statut des documents et leur rôle pour la tâche projetée et de définir préalablement ce qui est à chercher.

R33 : Il est essentiel d'enseigner, d'une part, comment discriminer les informations utiles et celles qui ne sont pas pertinentes, d'autre part, l'importance de différencier le fait de comprendre une information et celui de l'accepter comme vraie.



TROISIEME PARTIE : QUELQUES PISTES

STRATEGIES DE LECTURE



P48

AVANT LA LECTURE (stratégies de prélecture)

- identifier des objectifs de lecture ;
- émettre des hypothèses de lecture en fonction des objectifs fixés ;
- prendre des points de repère dans le texte pour se familiariser avec sa structure.

PENDANT LA LECTURE (stratégies de construction des modèles de situation)

- faire des inférences afin d'élaborer un modèle de situation pertinent ;
- relire, paraphraser ;
- visualiser, imaginer, etc. ;
- auto-expliquer mentalement et à haute voix, en se posant éventuellement des questions (Qui ? Quoi ? Quand ?) ;
- découper le texte et/ou les phrases complexes pour se repérer dans leur structure ;
- chercher le sens des mots inconnus qui bloquent la compréhension.

APRÈS LA LECTURE (stratégies de compréhension appliquée)

- effectuer une synthèse en identifiant les idées principales (résumé, schéma, etc.) ;
- évaluer sa lecture (Qu'ai-je appris ? Ai-je atteint l'objectif fixé ?).

LA SÉANCE DE LECTURE D'UN TEXTE DOCUMENTAIRE DOIT TENIR COMPTE :

- d'une préparation à la rencontre avec le texte (AVANT)
- de la construction de la compréhension (PENDANT)
- et d'une réflexion métacognitive sur ce qui a été appris (APRES)

L'Info de la Une

En août 1914, des pays d'Europe se déclarent la guerre. C'est le début de la Première Guerre mondiale (1914-1918). L'armée allemande pénètre en France mais l'armée française résiste.

- **La bataille de Verdun** oppose ces 2 armées. C'est l'une des plus célèbres batailles de l'histoire de France et l'une des plus terribles (*lire la fiche découverte*).
- **Cette attaque allemande** n'a servi à rien. Après 10 mois de bataille, l'armée de l'**Allemagne** a reculé à peu près à l'endroit où elle se trouvait avant d'attaquer.


La fiche découverte HISTOIRE

La bataille de Verdun

Février-décembre 1916

Un symbole

Le matin du 21 février 1916, les soldats allemands attaquent la zone **fortifiée** de Verdun. Ils la bombardent avec des obus tirés par des canons. Pendant les premières semaines, ils avancent de plusieurs kilomètres. Mais la défense française s'organise, sous la conduite du général Pétain. Verdun devient le symbole de la résistance de l'armée française.




La «Voie sacrée»

Pendant la bataille, 24 heures sur 24, des camions transportent des soldats français et des **munitions** jusqu'à Verdun par la seule route disponible. Elle est surnommée la «Voie sacrée».



La résistance française

À la fin de l'été 1916, les Allemands n'ont toujours pas réussi à prendre Verdun. La bataille continue. Au cours des mois suivants, l'armée allemande recule. En décembre 1916, elle se retrouve presque au même emplacement qu'avant la bataille, en février.



L'enfer de Verdun

C'est la bataille la plus longue et l'une des plus **meurtrières** de la Première Guerre mondiale : plus de 300 000 soldats français et allemands sont morts et plus de 400 000 autres ont été blessés.





Siège social et rédaction : 101 03 09 25 00
Play Bac
 75140 Paris CEDEX 05
 Directeur de la publication : A. Sédès
 Directeur de la rédaction : C. Pétage
 Rédacteur en chef : D. Quina
 Rédacteur en chef adjoint : S. Gauthier
 Rédacteur en chef technique : V. Gerbet

Les mots difficiles

- Symbole (ici) :** ce qui représente.
- Fortifié (ici) :** où se trouvent des hauts murs pour protéger des attaques.
- Voie (ici) :** route.
- Sacrée (ici) :** très importante, qui a fait gagner la bataille.
- Munitions :** balles pour les armes à feu, explosifs...
- Meurtrier :** qui tue.
- Front (ici) :** endroit où 2 armées sont face à face.

Le coin des Incollables*

Vrai ou faux ? L'**Allemagne** est l'un des pays qui ont perdu la Première Guerre mondiale (1914-1918).



LA PRÉLECTURE : AVANT

A partir des supports composites distribués, proposer une activité pour permettre aux élèves :

- De comprendre la structure du texte.
- De se créer un univers d'attente.
- De se donner des objectifs de lecture.

Des encadrés

Des mots en gras, surlignés : mots clé

Des illustrations

Des définitions

L'info de la Une

En août 1914, des pays d'Europe se déclarent la guerre. C'est le début de la Première Guerre mondiale (1914-1918). L'armée allemande pénètre en France mais l'armée française résiste.

- **La bataille de Verdun** oppose ces 2 armées. C'est l'une des plus célèbres batailles de l'histoire de France et l'une des plus terribles (*lire la fiche découverte*).
- Cette **attaque allemande** n'a servi à rien. Après 10 mois de bataille, l'armée de l'**Allemagne** a reculé à peu près à l'endroit où elle se trouvait avant d'attaquer.

La fiche découverte HISTOIRE

La bataille de Verdun

Février-décembre 1916

Un symbole
Le matin du 21 février 1916, les soldats allemands attaquent la zone **fortifiée** de Verdun. Ils la bombardent avec des obus tirés par des canons. Pendant les premières semaines, ils avancent de plusieurs kilomètres. Mais la défense française s'organise, sous la conduite du général Pétain. Verdun devient le symbole de la résistance de l'armée française.

La « Voie sacrée »
Pendant la bataille, 24 heures sur 24, des camions transportent des soldats français et des **munitions** jusqu'à Verdun par la seule route disponible. Elle est surnommée la « Voie sacrée ».

La résistance française
À la fin de l'été 1916, les Allemands n'ont toujours pas réussi à prendre Verdun. La bataille continue. Au cours des mois suivants, l'armée allemande recule. En décembre 1916, elle se retrouve presque au même emplacement qu'avant la bataille, en février.

L'enfer de Verdun
C'est la bataille la plus longue et l'une des plus **meurtrières** de la Première Guerre mondiale : plus de 300 000 soldats français et allemands sont morts et plus de 400 000 autres ont été blessés.

Les mots difficiles

Symbole (ici) : ce qui représente.
Fortifié (ici) : où se trouvent des hauts murs pour protéger des attaques.

Voie (ici) : route.
Sacrée (ici) : très importante, qui a fait gagner la bataille.
Munitions : balles pour les armes à feu, explosifs...
Meurtrier (ici) : qui tue.
Front (ici) : endroit où 2 armées sont face à face.

Le coin des Incollables®

Vrai ou faux ? L'**Allemagne** est l'un des pays qui ont perdu la Première Guerre mondiale (1914-1918).

UN TITRE : ANNONCE LE SUJET

Des illustrations, des tableaux, des graphiques, des cartes des légendes...

Des sous-titres

Diens en Journal, un monde d'appelle fleur
Petit Quotidien playBac

Silège social et rédaction : Tél. 01 53 01 23 60
Play Bac Presse : 24 bis rue des Plaines
92140 Paris CEDEX 03

Directeur de la publication : **Christophe Mouton**
Directeur de la rédaction : **C. Mouton**
Rédacteur en chef adjoint : **B. Guézennec**
Rédacteur en chef : **Y. Guézennec**

© 2016 - Tous droits réservés à l'éditeur
Abonnés : **100 000** (dont 70 000 en France)
Membres : **100 000** (dont 70 000 en France)
ISSN 1120-3319
N° de diffusion : **100 000** (dont 70 000 en France)

ETAPE 1 : LIRE EN DIAGONALE ET DESSINER LA STRUCTURE

Au Néolithique, un nouveau mode de vie

CONSIGNE

À la manière d'un reporter, tu pars à la découverte du mode de vie des paysans du Néolithique. Pour mener ton enquête, tu te rends sur des lieux de fouilles archéologiques et tu utilises les informations que t'ont transmises des archéologues spécialistes de cette période.

Sous la forme d'un article, tu présentes ton enquête : « Le nouveau mode de vie des paysans du Néolithique ».

VOCABULAIRE

Sédentaire
Personne qui vit dans un habitat fixe, à la différence du nomade.

1 Vestiges d'un village au Proche-Orient



a. Vestiges du village néolithique de Khirokitia (île de Chypre), construit vers 7000 avant J.-C.



b. Reconstitution du village de Khirokitia.



2 Pièce centrale d'une maison néolithique en Europe

Vestiges du village néolithique de Skara Brae (Écosse), fondé vers 3500 avant J.-C.

INFOS

En raison de leurs activités agricoles, les paysans du Néolithique deviennent sédentaires, se regroupent en villages et forment des familles. Chacune dispose d'une maison.

- 1 Foyer qui apporte lumière et chaleur.
- 2 Espace de rangement.
- 3 Espaces de couchage.



3 Honorer les morts

Les défunts les plus riches sont honorés. Ils semblent avoir été assimilés à des divinités qui veillent sur la communauté.
Tombe d'un chef, vers 4500 avant J.-C., retrouvée à Varna (actuelle Bulgarie).



4 Faire la guerre

Reconstitution du corps retrouvé par les archéologues, musée de Bolzano (Italie).

INFOS

En 1991, le corps momifié et congelé d'un homme du Néolithique (vers 4000 avant J.-C.), a été découvert dans les Alpes, à plus de 3 000 m d'altitude. Il a été surnommé « Ötzi ». L'examen de son corps a montré qu'il a sans doute été tué par une flèche reçue dans l'épaule.

site élargi
lien vers le site



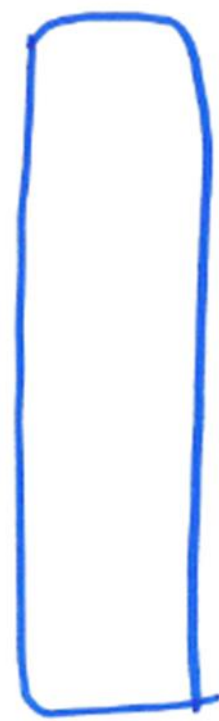
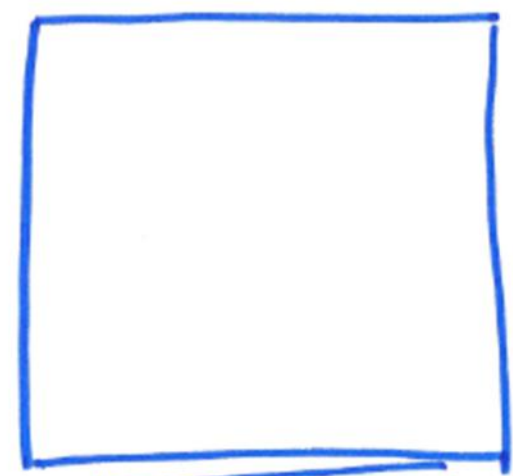
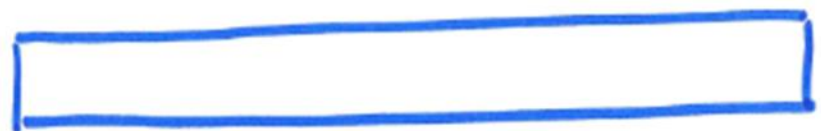
5 Un village en Europe (vers 3500 avant J.-C.)

Consulte le site du ministère de la Culture intitulé « Les Hommes des lacs. Vivre à Chalain et à Clairvaux il y a 5000 ans », qui décrit le quotidien des femmes et des hommes du Néolithique et la vie de leur village.

COUP DE POUCE

Pour t'aider à rédiger ton enquête, recopie et complète le tableau suivant.

	Doc 1	Doc 2	Doc 3	Doc 4	Doc 5
Où vivent les paysans du Néolithique ?			-	-	
Comment vivent-ils ensemble ?	-			-	
Quelles traces archéologiques témoignent de violences entre eux ?	-	-	-		-



ETAPE 2 : IDENTIFIER LES COMPOSANTS

TITRE

CONSIGNE

PHOTOGRAPHIE

PHOTOGRAPHIE

LEGENDE

LEGENDE

PHOTOGRAPHIE

PHOTOGRAPHIE

PHOTOGRAPHIE

TEXTE

Illustration

TEXTE

Illustration

TEXTE

TABLEAU

Au néolithique, un nouveau mode de vie

CONSIGNE

PHOTOGRAPHIE

Vestiges d'un village

PHOTOGRAPHIE

**Reconstitution
d'un village**

PHOTOGRAPHIE

**Pièce centrale d'une maison
néolithique**

PHOTOGRAPHIE

TEXTE

Illustration

TEXTE

Illustration

TEXTE

TABLEAU

titre

dessin	sous titre n°1
legende	§

dessin	sous titre n°2
legende	§

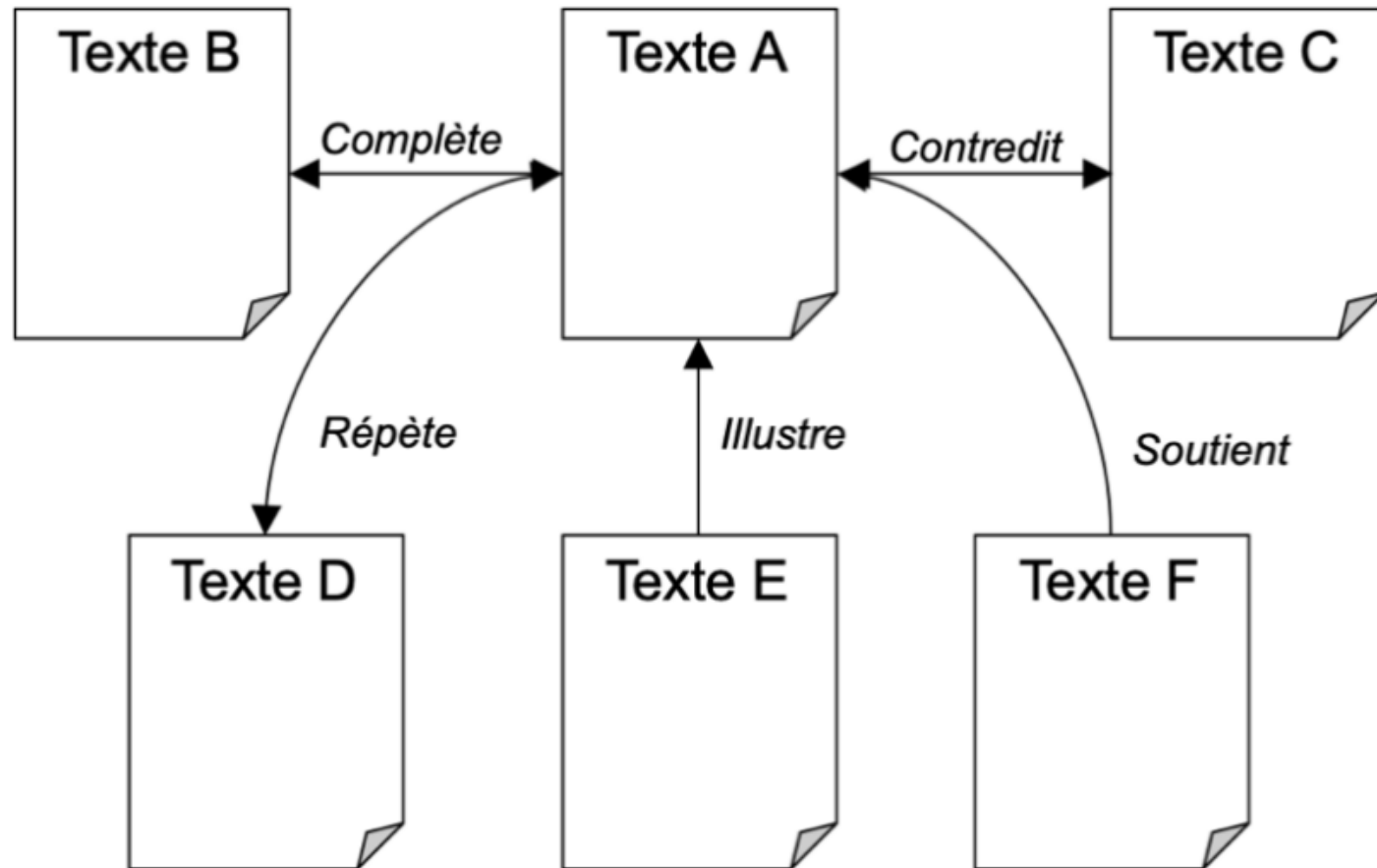
dessin	sous titre n°3
legende	§

	sous titre n°4
legende	§

n°	mat
*1	accouplement
*2	Habitat
*3	nouriture
*4	corp

Exemple
Production
d'un élève

ETAPE 3 : METTRE EN RELATION LES COMPOSANTS



Jean-François Rouet, Anna Potocki, « De la compréhension à l'usage des textes en contexte : accéder à l'information, évaluer et mettre en relation les textes », in *Enseigner la compréhension en lecture*, Hatier, 2017.

Au néolithique, un nouveau mode de vie

CONSIGNE

PHOTOGRAPHIE

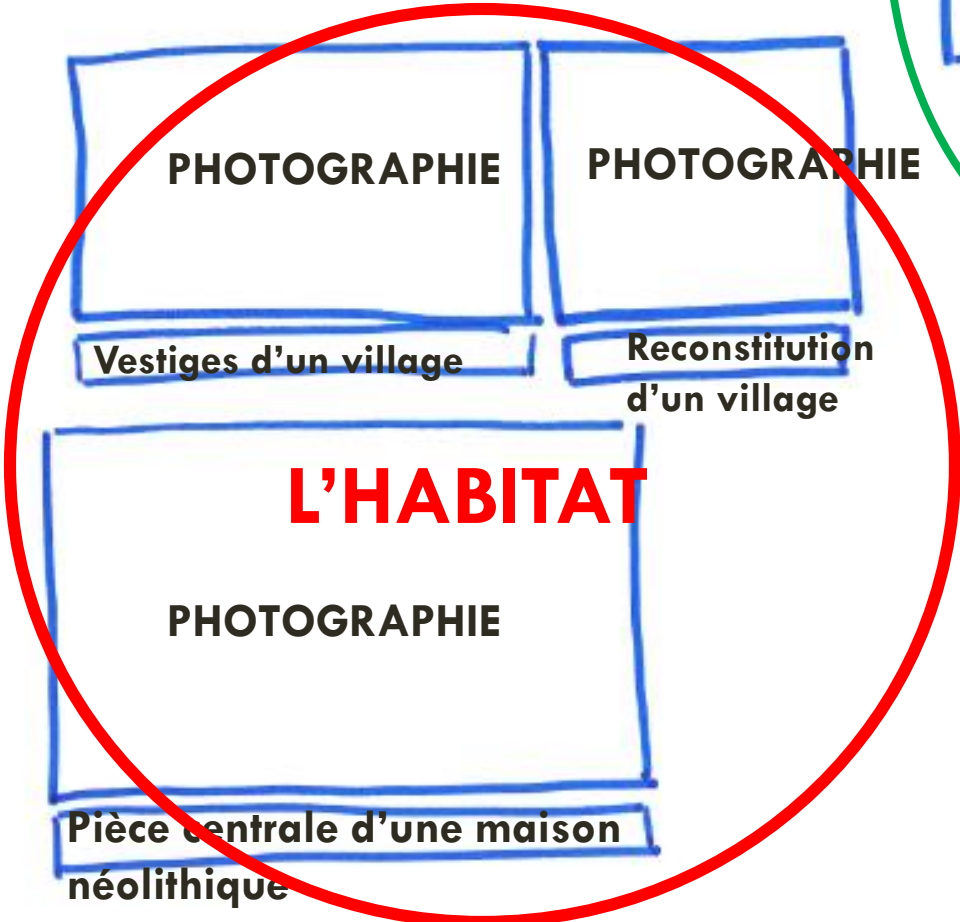
PHOTOGRAPHIE

Vestiges d'un village

Reconstitution d'un village

PHOTOGRAPHIE

Pièce centrale d'une maison néolithique



L'HABITAT

HONORER LES MORTS
PHOTOGRAPHIE

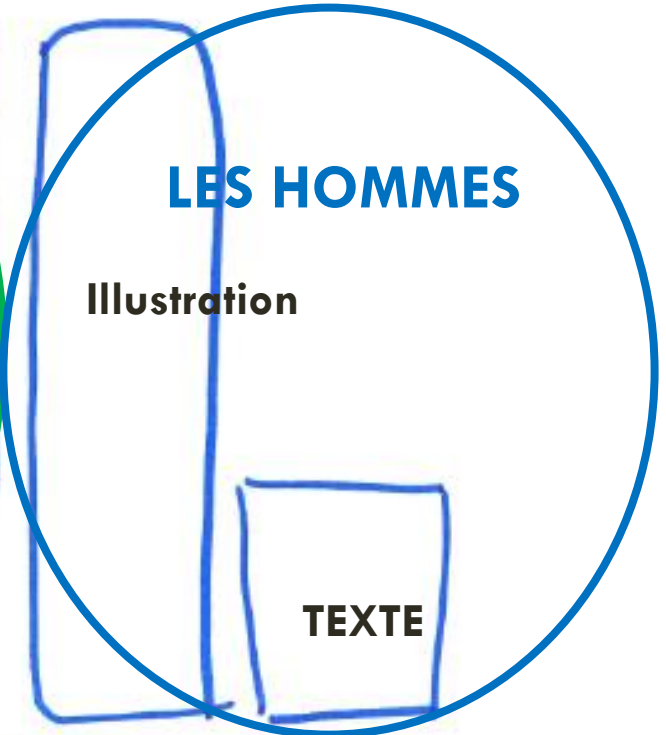
TEXTE



LES HOMMES

Illustration

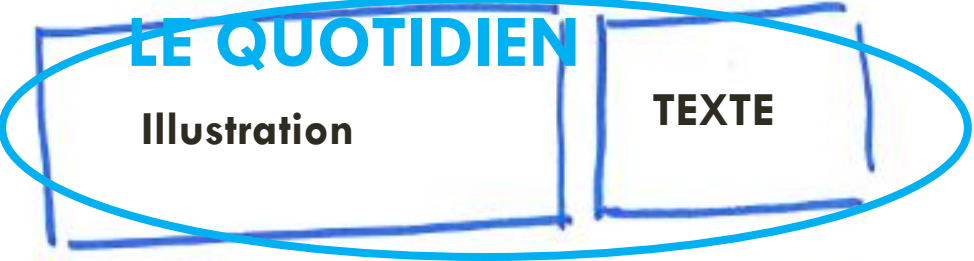
TEXTE



LE QUOTIDIEN

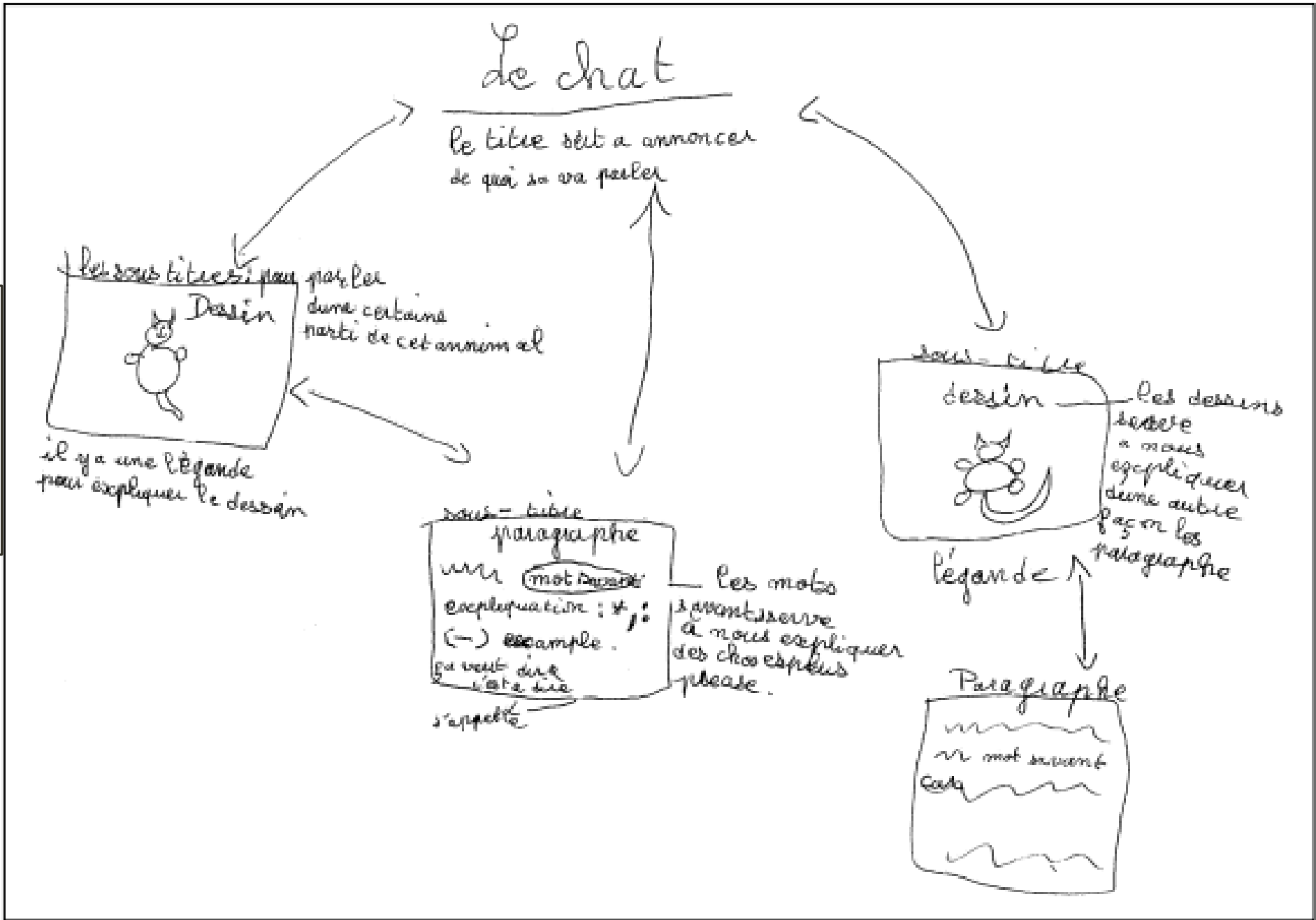
Illustration

TEXTE



TABLEAU

Exemple
Production
d'un élève



D'AUTRES PROPOSITIONS POUR ACCÉDER À LA STRUCTURE DU DOCUMENT

- Texte sans proposer de questions
- Agir sur le textes : prise de notes d'un lieu, sur les caractéristiques d'un personnage pour élaborer une carte mentale
- Montrer comment réaliser la carte mentale
- Identifier la relation sentimentale : à partir du personnage central
- Utiliser les cartes mentales en évaluations
- Les cartes mentales servent d'outils de compréhension
- Micro tâches : surligner de plusieurs couleurs les éléments d'information afin de rendre visible, mettre en exergue des éléments de compréhension

D'AUTRES PROPOSITIONS POUR ACCÉDER À LA STRUCTURE DU DOCUMENT

- les objectifs de l'enseignant et de l'élève doivent être déterminés
- Posture de réflexive en s'interrogeant sur le sens du texte
- Fractionner les tâches
- Formuler des questions afin de se doter des objectifs de lecture

• Lire “en diagonale” un document pour anticiper sur son contenu, construire mentalement la trame du texte à l'aide des titres et sous-titres.

Matériel : un texte documentaire bien structuré avec titres et sous-titres (ce peut être par exemple une page du manuel de géographie, ou encore la photocopie d'une page d'une revue documentaire) et une feuille blanche par élève.

Tâche : après une à deux minutes de lecture, inviter les élèves à fermer les yeux : peuvent-ils encore "voir" le document ? Le livre est fermé et des extraits de textes proposés : chacun devra les placer sur sa feuille à l'endroit qui convient... ou choisir de ne pas les placer s'ils ne semblent pas être cohérents avec la trame que chacun s'est construite mentalement.

Quelques élèves peuvent alors expliquer comment ils ont procédé pour se construire mentalement la trame du texte : comparer les démarches, essayer à nouveau en mobilisant si nécessaire ce qui a été explicité par d'autres.

• “Balayer” du regard un texte documentaire pour y localiser rapidement les éléments d'information qui permettront de répondre à des questions

Matériel : deux documents (dont l'un est plus difficile à lire, les élèves pouvant choisir celui qui convient le mieux à leur niveau) portant sur un même thème, chacun étant accompagné d'une liste de questions.

Tâche : souligner chaque question d'une couleur différente. Puis, retrouver le plus vite possible les indices du texte qui permettront de répondre à chaque question et les souligner de la même couleur (en temps limité). Comparer ensuite ce qui a été trouvé : comment ont procédé ceux qui ont pu conduire rapidement cette recherche ? Formuler, compléter ou rappeler les "conseils" pour localiser rapidement une information (troisième partie, chapitre 3).

• Réorganiser un texte pour qu'il soit davantage lisible en le découpant en paragraphes et en ajoutant des titres

Matériel : texte peu lisible (le découpage en paragraphe n'apparaît pas et il n'y a pas de titres). Ce peut être une production écrite d'élève. La tâche sera plus complexe si les informations sont à réorganiser, celles qui portent sur le même thème étant à regrouper dans un même paragraphe.

Tâche : le texte donné est à découper en paragraphes (et éventuellement à réécrire en regroupant les informations qui portent sur le même thème) avant de choisir les titres. Tous travaillent à améliorer ce texte, puis réinvestissent ce qu'ils ont appris dans l'amélioration de leur propre texte.

Il sera utile de remobiliser dans ce type d'activité les apprentissages portant sur la structure des textes documentaires (voir au chapitre 1 les différents types de plans).

LIRE ET ECRIRE
POUR
COMPRENDRE
LE MONDE

Dossier du CEPEC

UNE SÉANCE DE LECTURE D'UN TEXTE COMPOSITE

Problématiser la lecture

Se créer un univers de référence

Se donner des objectifs de lecture

SE CRÉER UN UNIVERS D'ATTENTE

Vidéo de classe

D'AUTRES PISTES POUR SE CRÉER UN UNIVERS D'ATTENTE

- Hypothèses de lecture : première et quatrième de couverture (Qui? Où?...) afin de prendre des indices de contexte
- Maintenir l'attention
- Lire uniquement le début
- Lecture offerte d'un élément pour donner envie de poursuivre la lecture ou commenter les illustrations
- Proposer des affiches de film ou œuvres d'art
- lecture orientée et s'appropriier la trame de l'histoire
- Approche transversale par l'entrée de l'album de jeunesse

QUESTIONS QUI ACCOMPAGNENT TRADITIONNELLEMENT LES TEXTES NON NARRATIFS FAVORISENT LE PRÉLÈVEMENT D'INDICES PAS LA COMPRÉHENSION FINE, NI UNE PRODUCTION DISCURSIVE DE QUALITÉ DE LA PART DES ÉLÈVES.

PRIVILEGIER:

- Que veut nous apprendre ce document ?
- Comment est-il réalisé? De quoi est il fait? Comment allons-nous nous y prendre ?
- Comment allons nous travailler avec tous ces textes pour répondre à la question ?
- Qu'est ce que nous savons déjà qui peut nous aider ?
- Qu'est ce qui peut être surprenant ou inhabituel dans ces documents ?

Travail sur les aspects linguistiques et langagiers:

Le vocabulaire est souvent identifié comme un élément majeur dans les difficultés de compréhension.

Proposition de différenciation: version 1 entière, version 2 même texte avec des définitions, version 3 même texte avec des explications de phénomènes et des inférences à opérer, version 4 texte simplifié syntaxiquement parlant).

DES PISTES POUR LES SEANCES DE LECTURE

1. Rendre explicite l'objectif d'apprentissage : la mobilisation et la construction de connaissances à partir d'une question posée ou d'un titre donné.
2. Dans un premier temps, masquer toutes les questions rédigées sur la double page.
3. Faire identifier et commenter le type de texte et sa structure.
4. Accompagner l'élève pour identifier la problématique, émettre des hypothèses.
5. Aider au surlignage et annotations des éléments significatifs qui permettront de répondre aux questions ou de construire la notion.
6. Elucider le lexique difficile ou de spécialité.

BIBLIOGRAPHIE

MAGISTÈRE MDL <https://magistere.education.fr/ac-aix-marseille/course/view.php?id=10400>

Guide compréhension C3

<https://eduscol.education.fr/242/francais-cycle-3-lecture-et-comprehension-de-l-ecrit>

Documents eduscol o La compréhension des textes informatifs et documentaires

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Lecture_Comprehension_ecrit/88/2/RA16_C3_FRA_07_lect_comp_compr_N.D_612882.pdf

Lire et comprendre des documents qui associent textes, images et schémas

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Lecture_Comprehension_ecrit/90/8/RA16_C3_FRA_19_lect_activ_biod_N.D_612908

Lire et comprendre des documents composites au cycle 3

<http://eduscol.education.fr/experitheque/fiches/fiche13648>