

Pour entrer dans la formation

- L'inscription se fait sur **PARCOURSUP**.
- Le lycée n'inscrit pas directement un élève.

Durée

3 ans (licence)

Insertion professionnelle

- Régisseur son ou régisseur lumière en accueil ou en compagnie
- Régisseur de maintenance en prestation de service

Evolutions potentielles

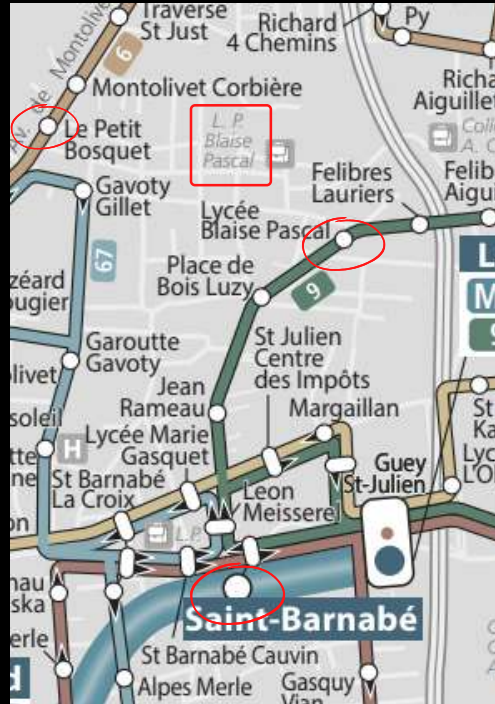
- Régisseur général
- Directeur technique
- Créateur lumière
- Créateur sonore

Poursuites d'études

- ENSATT (Lyon)
- TNS (Strasbourg)
- Ens Louis Lumière (Paris)
- Licences-Master



Localisation



Métro St Barnabé - La Fourragère
Bus Ligne 9 - arrêt "Provence"
Avenue de Bois Luzy - arrêt "Lycée Blaise Pascal"
15 min à pied

Lycée Blaise Pascal

49 traverse Capron - Marseille
04 91 18 03 40
ce.0130059u@ac-aix-marseille.fr
www.lyc-pascal.ac-aix-marseille.fr/spip/



Diplôme National des Métiers de l'Art et du Design

spécialité régie son et régie lumière



Le DNMADE se donne pour objectif de former des régisseurs son et lumière capables de comprendre les enjeux de la création artistique des métiers du spectacle, d'y contribuer en l'enrichissant de leur regard.

Formation de niveau II en 3 ans (licence)

3 pôles en synergie :

Pôle 1

Culture, philosophie, lettres et sciences humaines, culture artistique, design, contexte économique et juridique.

Pôle 2

Création artistique, outils d'expression et d'exploration créative, ateliers de création, mise en œuvre de projets, stages.

Pôle 3

Pratique professionnelle, techniques et savoir-faire du son et de la lumière, mise en œuvre de projet, stages, accompagnement vers l'autonomie.

Qualités requises

- *Intérêt d'une pratique avérée des domaines du spectacle vivant et des arts de la scène.*
- *Bonne condition physique (audition, vue), l'aptitude à travailler en hauteur est indispensable.*
- *Curiosité, ouverture culturelle nécessaires pour intégrer les projets polyformes du spectacle vivant.*
- *Capacité à travailler en équipe.*



Acquis de compétences

- *Explorer la technique et le métier des arts de la scène.*
- *Nourrir sa culture et sa vision artistique.*
- *Créer son identité professionnelle et technique.*
- *Expérimenter ses idées.*
- *Partager un collectif.*
- *S'inscrire dans une synergie.*

