

LA LITTÉRATURE ESPAGNOLE CONTEMPORAINE POUR DÉVELOPPER L'OUVERTURE D'ESPRIT

Rencontre avec l'auteur Issac Rosa

LYCÉE PIERRE MENDÈS FRANCE

25 novembre 2016 - Vitrolles

Eva Alonso - Florian Julien



Problématique :

¿ En qué medida *La habitación oscura* nos permite reflexionar sobre la sociedad que afronta hoy en día la juventud española ?

Compétences culturelles :

La littérature espagnole contemporaine pour comprendre la société d'aujourd'hui et son rapport à l'image et aux médias.

Un échange littéraire sans frontière à Mendès-France

L'écrivain espagnol Isaac Rosa est venu à la rencontre des lycéens

Né en 1974, Isaac Rosa est une des nouvelles voix les plus remarquables de la fiction espagnole actuelle et est reconnu comme un des auteurs espagnols les plus talentueux de sa génération. "La mémoire vaine" est son deuxième roman qui a été salué par la critique pour l'exceptionnelle qualité de son écriture. Le roman a en outre reçu plusieurs prix littéraires importants, dont le Rómulo Gallegos, le Nobel latino-américain, qui a couronné avant lui les plus grands dont Roberto Bolaño. C'est le récit d'une appropriation, par la génération qui n'a rien connu du franquisme, d'un passé autoritaire qu'on lui a caché. "C'est un fait avéré que dans ce pays la mémoire se met habituellement en marche avec un retard de quatre ou cinq décennies, une fois que les questions, les hommages, les réhabilitations ou les attaques sont devenus parfaitement inoffensifs", explique Isaac.

Mais c'est de son dernier roman "La pièce obscure" que l'auteur est venu dialoguer avec les élèves de la 1ère L du lycée Mendez-France. Eva Alonso, professeur d'espagnol a profité du passage d'Isaac Rosa



L'écrivain espagnol a répondu à l'invitation du professeur d'espagnol du lycée Mendès France et s'est longuement entretenu avec les élèves. / PHOTO B.BU

sur Aix-en-Provence où il participera à la Méjanes à la manifestation Lettres d'Europe et d'ailleurs au cours de laquelle les écrivains invités venus des quatre coins de l'Europe échangeront sur le thème "lorsque la littérature parle de frontières". Le travail de l'écrivain sur la lan-

gue, mais aussi le rôle du traducteur littéraire et les rencontres culturelles telles que Lettres d'Europe et d'ailleurs sont autant de moyens de faire de cette barrière des langues et des cultures une frontière féconde, une zone d'échange qui ne doit aucunement devenir

un mur. Après avoir étudié plusieurs extraits de son dernier roman, les lycéens ont eu tout loisir de poser les questions plus pertinentes les unes que les autres à l'écrivain dans la langue de Cervantès mais aussi, plus aisément en bon vieux français. B.BU



Journée académique de la pédagogie
25 mars 2017

