

A Istres

Page 1

Istres

Le hip-hop s'invite au lycée pro

Jolan ZAPARTY



Avec leur enseignante Laëtitia Martin (à gauche) et deux danseurs de la troupe Accrorap, les élèves de première électricité lors d'une session danse en atelier filmée par l'artiste FU LE. - / PHOTO J.Z.

Trois classes de première ont tourné un film de danse au milieu des ateliers



Au milieu des postes de distillation, session danse en salle de chimie avec deux danseurs pro, Margaux (au centre) et Diké (à droite). - / PHOTOS J.Z.

Devant les cuves de matières chimiques, ils répètent leur chorégraphie au milieu des tuyauteries. Pour un instant suspendu, le geste mécanique devient alors figure artistique et, entre les pauses clopes ou la bande de minots se chambre gentiment, l'un d'eux sort de la ronde, l'air de rien, pour venir claquer au sol une jolie vague hip-hop.

"Je trouve ça bien que les gens puissent voir ce qu'on fait, l'industrie c'est un milieu peu connu, sous-côté aussi, les gens imaginent trop souvent nos métiers comme un calvaire" commente entre deux enchaînements Renand, 20 ans. "C'est une expérience magnifique, les intervenants sont super avec nous, franchement ça fait plaisir!" rebondit à ses côtés Mounir, 16 ans et collègue dans la même classe au lycée des arts et métiers Latécoère.

Attention, projet à suivre : depuis début mars, le théâtre de

"Avec l'enchaînement des répétitions, petit à petit ils prennent confiance!"

MARGAUX, DANSEUSE ACCRORAP

L'Olivier s'est associé au lycée professionnel d'Istres pour organiser, avec les élèves et enseignants, un projet autour de la danse hip-hop en collaboration avec le chorégraphe Kader Attou et sa compagnie Accrorap, en résidence sur le territoire pendant trois ans.

Projet dans le projet, jeudi et vendredi dernier, le réalisateur FU LE, autre artiste associé à la Ville d'Istres en 2023, venait tourner avec ces apprentis danseurs, trois classes de première mélangées des filières chimie, électricité, et techniciens outilleurs, un film court devant mettre en scène le sujet de la prévention des risques professionnels.

Dans leurs propres ateliers, les élèves danseront autour du geste qui sauve sur une pièce écrite sur mesure pour eux par Kader Attou. En ligne de mire, la participation à un Concours national de l'INRS (Institut national de recherche et de sécurité) en 2024, baptisé "*Santé et sécurité au travail*".

"L'idée vient d'un peu tout le monde, l'équipe enseignante, Kader Attou qui avait vu le potentiel du lieu... commente Lætitia Martin, professeur d'EPS du lycée, c'est l'interdisciplinarité qui nous intéressait, mêler les arts à leur milieu professionnel, avec aussi ce défi d'emmener vers la danse des classes où il n'y a quasiment que des garçons."

"Même s'ils sont en formation, ça reste un monde un peu brutal ici, très cartésien. Ce n'est pas rien de dire aux élèves, venez tous les jeudis, on vient ici mais pour danser!" complète Margaux Senechault, danseuse de la troupe Accrorap qui, depuis deux mois, encadre les jeunes une fois par semaine sur des sessions de quatre heures. *"Avec le travail et l'enchaînement des répétitions, mine de rien, ils prennent confiance."* Sourire aux lèvres, Albert Sahel, professeur de génie chimique, suivait également avec attention vendredi la prestation de ses élèves. *"Je note que certains d'entre eux, qui sont un peu trop absents d'habitude, cette fois n'ont pas hésité à venir au cours!"*

Tous en scène le 30 mai

Dispositif d'éducation artistique et culturelle (EAC) baptisé "Ateliers en mouvement", le projet est soutenu par la Drac (Direction régionale des affaires culturelles) Paca et *"ouvrira la porte peut-être à d'autres projets sur la musique, le théâtre, si les soutiens institutionnels suivent"*, espère Anne Renault, directrice artistique de Scènes & Cinés. Pour la quarantaine d'élèves du lycée impliqué dans ces ateliers, la pression est montée d'un cran en apprenant qu'ils joueraient bientôt leur chorégraphie sur la grande scène du théâtre de l'Olivier. Plus question de reculer ! Le rendez-vous est déjà pris pour le mardi 30 mai à 14 h 30.

Avant ça, le dernier temps fort du projet était hier, lundi 15 mai, avec une représentation du spectacle *Prélude* de la compagnie Accrorap jouée en direct de la cour du lycée à 15h30. *"Pour l'occasion, les cours étaient banalisés pour tous les élèves de l'établissement, histoire que tout le monde puisse profiter du spectacle"* indique le proviseur Guillaume Longuet. L'invitation avait été lancée aussi à un groupe de lycéens de Rimbaud, qui reçoivent également en parallèle leur initiation hip-hop avec les danseurs de la compagnie Accrorap (voir ci-dessous).

De quoi espérer une prochaine battle de danse ?