

La musique symphonique s'invite au lycée Cocteau

Des élèves de seconde de l'établissement ont participé au projet "Orchestre dans les lycées" et ont réalisé un film muet que l'orchestre a accompagné en musique.

L'Orchestre national Avignon-Provence, par sa volonté d'ouverture de la musique symphonique à tous les publics, a construit un partenariat avec la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, Arsuat et l'Académie Aix-Marseille, un dispositif de résidence artistique en lycée. Pour cette édition 2023-2024, deux classes, une du lycée Jean-Cocteau à Miramas et une du lycée Paul-Langevin à Martignes, ont fait un travail cinématographique autour du programme musical avec Christophe Lebon "Les ateliers du court-métrage".

De la musique pour animer les films muets

Chaque classe a réalisé deux films muets de trois minutes. "Au lycée Jean-Cocteau, la classe de seconde 7 a été retenue, indique Valérie Jeannot professeure de lettres. Les 25 élèves ont été initiés aux codes du cinéma muet par Christophe Lebon pour proposer à leur tour leur version filmique d'une histoire en lien avec ce programme. Je souligne la cohérence et la cohésion dans l'équipe où chacun a trouvé sa place, scénariste, acteurs, acteurs, cadrage, éclairage, mise en scène... Une affaire collective avec un produit fini auquel les élèves ont donné le meilleur d'eux-mêmes."

"La plupart des élèves ne connaissent pas la musique symphonique, le film est un moyen pour y accéder", note Agnès Born, professeur, omniprésente pour veiller au bon déroulement du projet. Faire du cinéma c'est faire de son mieux et le faire ensemble. Pour cela, les



L'Orchestre national Avignon-Provence a accompagné en musique les films muets réalisés par les lycéens. PHOTIE CHL

élèves ont visionné des films muets de Chaplin et travaillé sur le choix de ses musiques. Le jour du spectacle au théâtre de la Colonne, ils ont découvert l'ampleur et la beauté de la musique symphonique (Frederick Delius: *A song before sunrise*, Ludwig van Beethoven: *Carloline*, Wolfgang Amadeus Mozart: *Symphonie n°35 Z mouvement*, Franz Schubert: *ouverture dans un style italien D.591*, Darius Milhaud: *Le boeuf sur le toit* grâce à l'Orchestre national Avignon-Provence, dirigé par Jonas Ehrlert.

Les élèves ont exprimé leur gratitude envers les intervenants: "Nous avons été guidés et accompagnés avec patience pour ap-

prendre et grandir en tant que mélomane et que réalisateur d'un film muet. C'est une expérience très enrichissante, nous allons en conserver un bon souvenir."

La représentation offerte aux élèves et représentants des deux lycées et aux publics a connu un réel succès. Une journée clôturée par un dîner en commun des lycéens maritimes et miramassiens, offert par la Région.

Ch.L