

David Audibert, graveur et 'ymagier'

David Audibert est né à Apt en 1978. Il fréquente pendant presque cinq ans une école d'art Languedocienne qu'il finira par quitter. Il devient ensuite ouvrier agricole au Danemark, démolisseur à Berlin, projectionniste à Marseille, expérimente et se forme dans des ateliers de gravure bas-alpins, vagabonde encore une paire d'années en Amérique méridionale. Il travaille depuis quelques années à Reillanne comme graveur-estampeur dans l'atelier Grafikas, où il se consacre pleinement à des activités graphiques : gravures, typographie mais aussi dessin et théâtre d'ombres.

Impressions fantastiques

David Audibert a été invité à présenter son travail au lycée Paul Arène, où les élèves peuvent découvrir l'originalité de son art, et s'initier à la technique de la gravure. Ce sont deux élèves de la 3e², Gabrielle et Loane qui, le jour de l'inauguration, présentaient et exposaient le travail de l'artiste. Car les élèves participent pleinement à l'exposition. Les élèves de 3e², sous la direction de leur professeure d'Arts plastiques, Laurence Villon, ont imaginé la mise en scène et la présentation des œuvres dans le patio de l'établissement. Les élèves du club éloquence de Mme Riou ont écrit des poèmes magnifiques inspi-

rés par les dessins et gravures présentés, alors que des haïkus invitaient le spectateur à deviner à quelles œuvres ils se rapportaient. Une classe de 4e et des lycéens de la spécialité Histoire des Arts, bénéficieront d'un atelier animé par David Audibert, dont les œuvres exposées, des gravures sur bois et zinc pour la plupart, ont été sélectionnées pour leur rapport au fantastique. Un abécédaire, des gravures sur bois, une série de dessins qui était une recherche préliminaire pour un livre sorti l'an dernier 'Il est fou', une partie d'une série autour de Robinson Crusoé sont visibles pour les élèves jusqu'au 16 février prochain.

André Bach

bachsisteron@gmail.com

