

# Un peu de flamenco au collège Virebelle

Pour les élèves de 5<sup>e</sup> hispanisants de la professeure Bernadette Touchard, le premier semestre s'est refermé sur un air de flamenco, une véritable invitation au voyage.

Mi-février, deux intervenants de l'association Caminando d'Aix-en-Provence sont venus faire découvrir le flamenco à des élèves du collège Virebelle dans le cadre du Pass culture : Cristel, danseuse professionnelle pleine de passion pour son art, et Arthur Dente, guitariste virtuose. Rappelons que le flamenco est une expression artistique espagnole populaire. Un art plein de vie et de passion qui associe le chant, la danse et la guitare, de quoi plonger ces jeunes dans un autre univers !

Et c'est bien ce qu'a fait Cristel en leur proposant une initiation avec gestuelle des bras et des mains, différentes façons de taper dans les mains, *palmas claras o sordas*, *zapateo*, percussions avec les pieds, et quelques pas de base pour danser les sevillanas. Bernadette Touchard a même eu le plaisir de voir arriver quelques élèves en tenue de flamenco pour ce moment spécial. Le chant n'a pas été oublié avec *Mirala cara cara* pour un



La danseuse Cristel a proposé une initiation au flamenco avec gestuelle des bras et des mains. /PHOTO L.A.

groupe, et *Sevillana del adios* pour les deux autres groupes. Chacun d'eux a pu bénéficier d'une séance intense de deux heures.

Ces jeunes débutants ont eu le plaisir d'avoir un public inattendu : CPE, assistante sociale, surveillantes, principale, principal adjoint, chef de cuisine et agents de ménage, tous très intéressés et admiratifs. Cette activité s'est révélée transversale car d'autres professeurs s'y sont impliqués avec intérêt : M<sup>me</sup> Delourme, professeur de musique, a apporté son aide au niveau des

rythmes, et M<sup>me</sup> Édouard, principale du collège, a su donner des conseils judicieux et encourageants en tant qu'ancienne professeure d'EPS.

Les élèves ont donné leur avis sur cette séance en toute sincérité. "L'activité flamenco, confie Maëlya, a été un merveilleux moment. D'abord, la danseuse était très gentille et souriante et la danse était de bonne qualité. Le musicien était fort. Il n'y a rien à améliorer, tout était parfait." Quant à Samuel : "J'ai bien aimé, c'était amusant et rigolo. Mais la dame qui animait la danse allait

*beaucoup trop vite, du coup je ne comprenais pas trop les gestes."* Laissons à Bernadette Touchard le mot de la fin : "L'un des objectifs de cette action éducative était de changer du cours d'espagnol classique, en leur faisant rencontrer une danseuse de flamenco et un musicien, en leur faisant pratiquer la danse et les rythmes, de revoir en situation le vocabulaire appris en classe sur les costumes, les accessoires ou les parties du corps, de découvrir d'autres cultures et de s'ouvrir au monde."