

ÉPREUVE ORALE

DU DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

Collège Louis Pasteur



ANNÉE 2021-2022

GUIDE MÉTHODOLOGIQUE

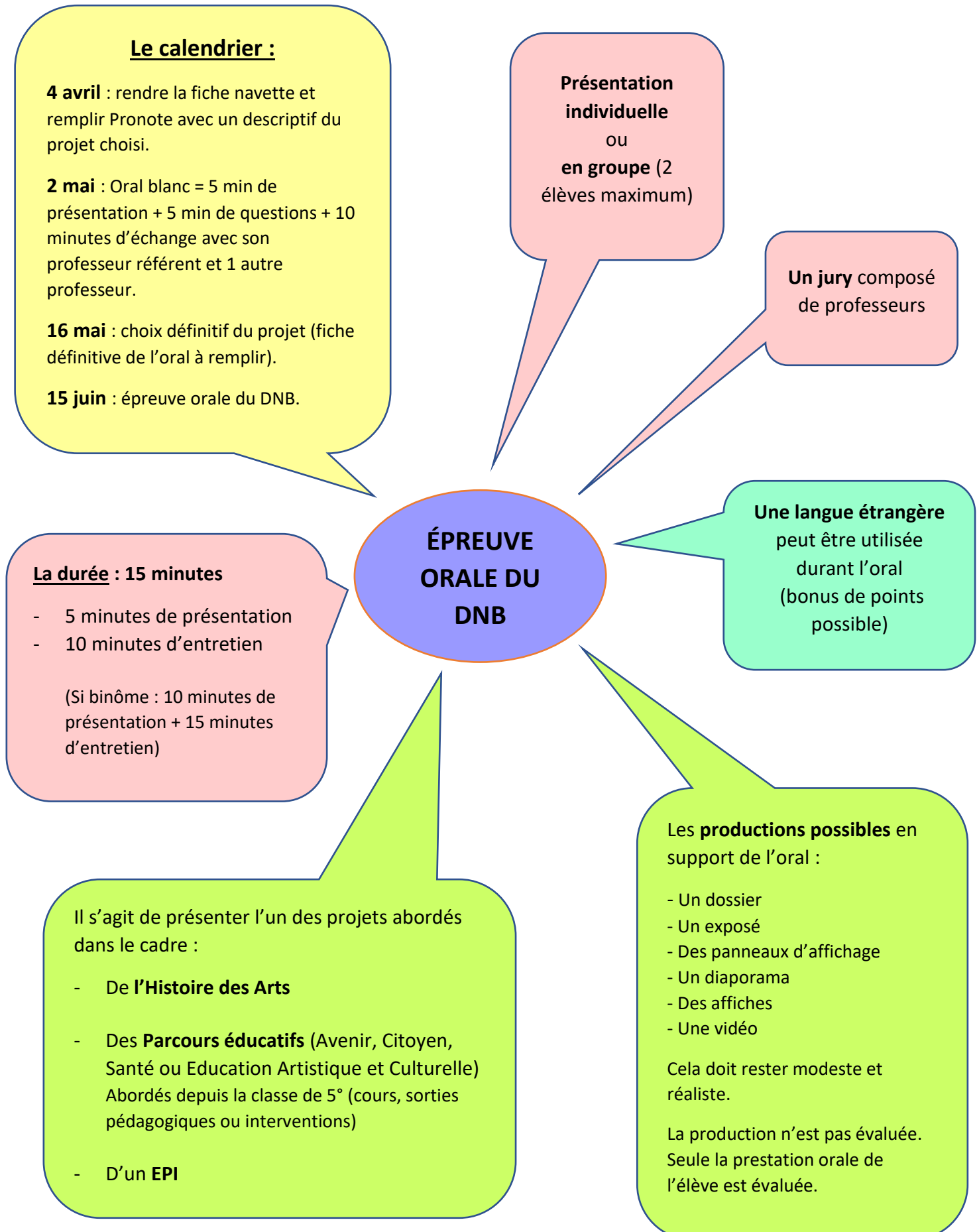
1 : Je connais l'épreuve orale du DNB

2 : Ce que le jury attend de moi

3 : Je me prépare ...

4 : Fiche d'aide à l'évaluation de l'oral

1 : Je connais l'épreuve orale du DNB



2 : Ce que le jury attend de moi

De l'implication :

L'oral doit montrer clairement que le **projet choisi a été préparé et réfléchi.**

L'élève doit être capable d'expliquer pourquoi il a choisi ce projet-là.

Des connaissances :

« Cette épreuve orale est une soutenance : elle a pour objet d'évaluer la capacité du candidat à exposer les connaissances et compétences qu'il a acquises, notamment dans le cadre des programmes d'enseignement de l'histoire des arts et de toutes les disciplines qui auront contribué à nourrir cette soutenance. »

Des compétences adaptées aux exigences de la poursuite d'études et du monde actuel :

- Expression orale
- Conduite de projet
- Travail en équipe
- Autonomie



Le barème :

L'épreuve est notée sur **100 points :**

- Maîtrise de **l'expression orale** : 50 points
- Maîtrise du **sujet présenté** : 50 points

La maîtrise de la langue française :

Pour cela, il faudra s'appuyer sur :

- tes qualités de **communication**,
- ta capacité à bien **structurer tes phrases** pour t'exprimer
- et des compétences pour **expliquer, argumenter**, donner ton point de vue.

3 : Je me prépare ...

J'organise mon travail personnel de recherche :

- Je rassemble et je trie tous les éléments en lien avec ma problématique dans un seul et même endroit
- En relisant mes cours, je tisse des liens entre les différentes disciplines :
 - ✓ Une liste de points communs
 - ✓ Une liste de questions que je me pose et auxquelles j'obtiens des réponses dans les cours.
- J'approfondis en cherchant des informations et des exemples supplémentaires (recherche documentaire au CDI, ...)
- Je choisis un support de présentation (diaporama, dossier, documents, rapport de stage, ...) si je le souhaite.
- Je mémorise des connaissances en vue des questions que l'on me posera à l'oral.

Je fais le point avec mon professeur référent lors de la demi-journée dédiée à la préparation de l'épreuve (2 mai).

J'organise ma présentation orale :

Sous forme de notes, je prépare ce que je dirai. **Mais, il ne faudra pas lire mes notes !**

- **Ma soutenance orale** (durée : 5 minutes) :

Dans une introduction, je présente mon projet ou le sujet choisi. Je le rattache au thème ou au parcours éducatif. Je précise les disciplines croisées. J'explique mon choix. J'annonce ma problématique et mon plan.

PROBLEMATIQUE : c'est une question concernant l'ensemble du projet et dégageant l'intérêt de ce dernier. Elle permet de développer son raisonnement personnel.

Dans mon développement, j'évoque le projet réalisé en expliquant les étapes essentielles, les difficultés rencontrées et leur résolution, mon ressenti en travaillant sur ce projet. Je développe les compétences et les connaissances acquises ou mises en œuvre pour la réalisation de ce projet. Je fais le lien avec les différentes disciplines impliquées dans mon projet.

Dans ma conclusion, je dresse le bilan de mon projet, je réponds à ma problématique, je précise ce que la réalisation du projet m'a apporté (ma progression, mes sentiments positifs/négatifs), ce que j'envisage de faire à l'avenir

Gardez à l'esprit que l'on vous demande d'avoir un regard critique sur votre travail. N'hésitez pas à l'exprimer (j'aime, je n'aime pas, etc...) et surtout à l'argumenter.

- **L'entretien avec le jury** (durée : 10 minutes) :

Questions possibles sur la forme ou le contenu :

- Pourquoi avoir choisi de travailler seul/ en binôme ?
- Quelles sont les difficultés que vous avez rencontrées ?
- Qu'avez-vous appris en travaillant sur ce projet ?
- Le jury peut vous demander d'éclaircir un point, de donner une ou plusieurs définitions, d'expliquer un choix ou encore de reformuler une notion.

4 : Fiche d'aide à l'évaluation de l'oral

Rappel des attendus :

- Pour un parcours, vous devez être capable de montrer la progression de votre réflexion, de vos recherches, de vos démarches et votre bilan au cours du cycle 4. Cela ne doit pas être un catalogue des actions vécues pendant ces 3 années.
- Pour l'HDA (histoire des arts), vous devez montrer votre capacité à interpréter une œuvre en vous appuyant sur son contexte (historique, politique, économique, etc...) tout en exprimant un intérêt personnel.
- ATTENTION : L'oral du brevet NE DOIT PAS être une présentation de son stage professionnel.

Conseils :

- Parlez brièvement et calmement avec des mots précis.
- Regardez les membres du jury durant la présentation.
- N'hésitez pas à utiliser des supports (affiches, diaporama) et vérifiez les conditions matérielles (matériels et documents utilisés) pour le jour de l'oral.

CRITÈRES D'UN ORAL RÉUSSI

Maîtrise de l'expression orale	<ul style="list-style-type: none">- L'oral est dynamique. Le candidat s'exprime dans une langue correcte et fluide- Vocabulaire riche et précis ; peut notamment verbaliser des émotions et sensations en employant un lexique adapté.- Sait développer efficacement des stratégies pour affiner sa présentation.- Est capable d'argumenter au cours d'un échange et de prendre en compte ses interlocuteurs
Maîtrise du sujet présenté	<ul style="list-style-type: none">- Retracer de façon très satisfaisante les principales étapes du projet- Sait restituer précisément ce qu'il a appris/appris à faire et ce que le projet lui a apporté.- Est capable de porter un regard critique sur sa production individuelle (ou collective) et de formuler un avis personnel à propos d'une œuvre ou d'une situation.- Peut justifier avec pertinence ses choix et les démarches adoptées. Très bonne appropriation du projet.

Un bonus de points est accordé si la présentation se fait en partie dans **une langue vivante étrangère.**