

PRÉSENTER ET ANALYSER UNE ŒUVRE D'ART

l'art est une forme de langage : l'analyse permet d'en comprendre le sens.
Ici le « message » n'est pas porté par des mots mais par des signes plastiques et iconiques.

Voir/observer/regarder → décrire → analyser → comprendre/connaître → juger

Plan pour une présentation orale:

1- les références de l'œuvre en une ou deux phrases : présenter l'œuvre

titre, auteur, date, technique, dimensions, lieu de conservation

exemple : nous allons faire l'analyse d'une œuvre de ???, intitulée ??? et réalisée en ???. Il s'agit d'une ??? dont les dimensions sont de ??? ; elle est conservée au musée ???.

2- description / 3- analyse:

l'analyse est comme une enquête où un indice (un signe) va être associé à une hypothèse (de sens)
pour l'oral, on ne va pas séparer la description et l'hypothèse :

(pour chaque élément relevé, on émet une proposition de signification : l'analyse se développe en enchaînant ces hypothèses)

4- conclusion : approche plus personnelle ; choix de l'œuvre ? avis ?

