

**Sujets pour l'oral du DNB 2024**  
La fiche de choix est à rendre au professeur principal.

Classes	Enseignants	Intitulés des sujets ou des projets. Le contenu des sujets ou des projets seront remis par les professeurs.
<b>Toutes les 3°</b>		*Stage d'observation en entreprise -parcours avenir
		*Projet éloquence : "Trouver sa voix" ou le pouvoir d'une parole qui amène à changer les hommes et les idées reçues et prendre du plaisir à le faire. PEAC
		4/04 : préparation et journée de la commémoration et libération de Provence -parcours citoyen
<b>groupe "éco-délégués"</b>	Mmes Nabohlz, Orcel, Hubert, M. Grangier	préparation et animation de la fête de la nature. (parcours citoyen)
<b>"Groupe HORIZON"</b>	Mme Hubert / Mme Sausse	Préparer sa scolarité après la 3° en participant aux ateliers du projet « Horizon 2024 »
<b>3°1</b>	Mme Coromp	Fete des morts mexicaine / Frida Kahlo
	Mme Raillé	L'Affiche Rouge -Strophes pour se souvenir d'Aragon: en quoi le poème est-il un témoignage de la Résistance?
	Mme Sausse	La musique engagée
	Mme De Crescenzo	Rocky IV, un film de la guerre froide. Comment le blockbuster Rocky IV se met-il au service de l'idéologie américaine contre le communisme?
	Mme Freu	La 1ere guerre mondiale à travers l'œuvre d'Otto Dix: illustration et traumatisme de la violence de masse.
<b>3°2</b>	Mme Freu	parcours culturel
	Mme Freu	Le camp des Milles : un lieu pour le devoir de mémoire et la citoyenneté d'aujourd'hui. Comment la mémoire du passé peut aider à mieux vivre le présent ? (parcours citoyen)
	Mme Vallet	Fete des morts mexicaine / Frida Kahlo
	Mme Sausse	La musique engagée, comment parler de soi en musique (l'autobiographie), l'expression de la modernité dans le ballet au 20ème siècle
<b>3°3/4 classique</b>	Mme Freu	La 1ere guerre mondiale à travers l'œuvre d'Otto Dix: illustration et traumatisme de la violence de masse.
	Mme Freu	parcours culturel
	Mme Freu	Le camp des Milles : un lieu pour le devoir de mémoire et la citoyenneté d'aujourd'hui. Comment la mémoire du passé peut aider à mieux vivre le présent ? (parcours citoyen)
	Mme Vallet	Fete des morts mexicaine / Frida Kahlo
<b>3°3/4 OIB</b>	M. Sainte Rose/M. Terrisse	leadership Challenge : Vision and goals
		Examining Utopia and Dystopia or The importance of memory
		The act of heroism
		Love as a cause of suffering
		Visite du Camp des Milles: étude historique et examination du thématique "complice ou résistant". Parcours citoyen.
<b>3°3</b>	Mme Farci	Marx Ersnt et l'éducation d'un regard tourné vers le rêve intérieur ; Otto Dix, <Cendrars, l'art de la grande guerre
	Mme Vallet	Fete des morts mexicaine / Frida Kahlo
	Mme Préaud	L'électro : création sur le logiciel BandLab
	Mme Preaud	1)Art engagé : Projet "Ma chanson résistante", en parallèle de la séquence sur le hip-hop --> le hip-hop, une forme d'expression militante.
<b>3°4</b>	Mme Raillé	L'Affiche Rouge -Strophes pour se souvenir d'Aragon:en quoi le poème est-il un témoignage de la Résistance?
	Mme Raillé	En quoi le roman peut-il témoigner de l'Histoire en général et de la violence humaine en particulier?
	Mme Préaud	* Le hip-hop : une forme d'expression militante
	Mme Préaud	* L'electro : création sur le logiciel BandLab
<b>3°5</b>	Mme Vallet	Fete des morts mexicaine / Frida Kahlo
	Mme Coromp	Fete des morts mexicaine / Frida Kahlo
	Mme Sausse	La musique engagée
	Mme Nikolova	Travailler les compétences orales en anglais de façon créative.
<b>3°6</b>	Mme Nikolova	Travailler les compétences orales en anglais de façon créative.
	Mme De Crescenzo	Rocky IV, un film de la guerre froide. Comment le blockbuster Rocky IV se met-il au service de l'idéologie américaine contre le communisme?
	Mme Coromp	Fete des morts mexicaine / Frida Kahlo
	Mme Sausse	La musique engagée
<b>3°7</b>	Mme ISSA	" Auteurs arabes" / " Droits de l'Enfant" / " Savants arabes"
	Mme Farci	Marx Ersnt et l'éducation d'un regard tourné vers le rêve intérieur ; Otto Dix, <Cendrars, l'art de la grande guerre
	Mme Nikolova	échange virtuel et voyage à Sofia
<b>3°7</b>	Mme Sausse	La musique engagée
	Mme Vallet	Fete des morts mexicaine / Frida Kahlo

idée de sujets

**Le carnet de lecteur : une lecture analytique et créative des œuvres**

BD/Mangas guerre et résistance ( Fleurs de Pierre, Maus, le tombeau des Lucioles, La neige était sale, les 3 adolfs (O Tezuka), l'espoir malgré tout (Emile Bravo), Le Complot : L'histoire secrète des Protocoles des Sages de Sion (Eisner)