

HISTOIRE DES ARTS					
	3ème 1	3ème 2	3ème 3	3ème 4	3ème 5
FRANCAIS	<ul style="list-style-type: none"> <li>MIS ABUELOS, MIS PADRES Y YO (1936) Frida KAHLO / Peinture</li> <li>LA FERME DES ANIMAUX (1945) George ORWELL / Roman</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MIS ABUELOS, MIS PADRES Y YO (1936) Frida KAHLO / Peinture</li> <li>LA FERME DES ANIMAUX (1945) George ORWELL / Roman</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comment WANG-FÔ fut sauvé (1936) Marguerite YOURCENAR Conte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comment WANG-FÔ fut sauvé (1936) Marguerite YOURCENAR Conte</li> </ul>	
HISTOIRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>2 PHOTOS DU FRONT 1ERE GUERRE MONDIALE : <ul style="list-style-type: none"> <li>Groupe de soldats français en 1ère ligne (1916) Paul CASTELNO / Photographie</li> <li>Assaut à Verdun (1916) Auteur anonyme / Photographie</li> </ul> </li> <li>PHOTO EXTRAITE DE L'ALBUM D'AUSCHWITZ (1944) Auteur : un officier SS</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>2 PHOTOS DU FRONT 1ERE GUERRE MONDIALE : <ul style="list-style-type: none"> <li>Groupe de soldats français en 1ère ligne (1916) Paul CASTELNO / Photographie</li> <li>Assaut à Verdun (1916) Auteur anonyme / Photographie</li> </ul> </li> <li>PHOTO EXTRAITE DE L'ALBUM D'AUSCHWITZ (1944) Auteur : un officier SS</li> </ul>
ANGLAIS	<ul style="list-style-type: none"> <li>La représentation du cinéma Hollywoodien dans "CHANTONS SOUS LA PLUIE" (1952) Stanley DONAN et Gene KELLY / Film</li> <li>LA FERME DES ANIMAUX (1945) Georges ORWELL / Roman</li> <li>NEW KIDS IN THE NEIGHBORHOOD (1965) Norman ROCKWELL / Peinture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>NEW KIDS IN THE NEIGHBORHOOD (1965) Norman ROCKWELL / Peinture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La représentation du cinéma Hollywoodien dans "CHANTONS SOUS LA PLUIE" (1952) Stanley DONAN et Gene KELLY / Film</li> <li>LA FERME DES ANIMAUX (1945) Georges ORWELL / Roman</li> <li>NEW KIDS IN THE NEIGHBORHOOD (1965) Norman ROCKWELL / Peinture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La représentation du cinéma Hollywoodien dans "CHANTONS SOUS LA PLUIE" (1952) Stanley DONAN et Gene KELLY / Film</li> <li>LA FERME DES ANIMAUX (1945) Georges ORWELL / Roman</li> <li>NEW KIDS IN THE NEIGHBORHOOD (1965) Norman ROCKWELL / Peinture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>NEW KIDS IN THE NEIGHBORHOOD (1965) Norman ROCKWELL / Peinture</li> <li>THE PROBLEM WE ALL LIVE WITH (1964) Norman ROCKWELL / Peinture</li> </ul>
SVT	<ul style="list-style-type: none"> <li>LAPIN ALBA (2000) Edouard KAC / Bio Art</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LAPIN ALBA (2000) Edouard KAC / Bio Art</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LAPIN ALBA (2000) Edouard KAC / Bio Art</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LAPIN ALBA (2000) Edouard KAC / Bio Art</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LAPIN ALBA (2000) Edouard KAC / Bio Art</li> </ul>
MUSIQUE	CARMEN (1875) Georges BIZET OPERA-COMIQUE / Scène de la habanera acte 1 scènes 4 et 5	CARMEN (1875) Georges BIZET OPERA-COMIQUE / Scène de la habanera acte 1 scènes 4 et 5	CARMEN (1875) Georges BIZET OPERA-COMIQUE / Scène de la habanera acte 1 scènes 4 et 5	CARMEN (1875) Georges BIZET OPERA-COMIQUE / Scène de la habanera acte 1 scènes 4 et 5	CARMEN (1875) Georges BIZET OPERA-COMIQUE / Scène de la habanera acte 1 scènes 4 et 5
ARTS PLASTIQUES	<ul style="list-style-type: none"> <li>LA TRISTESSE DU ROI (1952) Henri MATISSE / Papier colle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LA TRISTESSE DU ROI (1952) Henri MATISSE / Papier colle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LA TRISTESSE DU ROI (1952) Henri MATISSE / Papier colle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LA TRISTESSE DU ROI (1952) Henri MATISSE / Papier colle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LA TRISTESSE DU ROI (1952) Henri MATISSE / Papier colle</li> </ul>

