

Classes	Thématiques	Actions / Productions	Professeurs
6èmes	Discriminations liées au handicap		A-C. Delecourt
6°1	Harcèlement		M. Puech / S.Trufelli
6°2	A déterminer		F. Eveno
6°3	Harcèlement Discriminations liées à l'identité ou l'orientation sexuelle	Chaîne humaine avec prise de vue dans le jardin pédapogique Affiche portant sur le mythe des âmes sœurs de Platon (<i>Le Banquet</i>)	M. Ascencio
6°4	Discriminations liées à l'apparence physique	Affiche ou « film »	V. Léonetti
6°5			
6°6	Harcèlement	Affiches	A.Lonchampt
5°1	Discriminations liées à l'origine ou l'appartenance sociale, raciale ou ethnique		S. Koufi
5°2			
5°3	Harcèlement / Discriminations liées à l'origine ou l'appartenance sociale, raciale ou ethnique	Affiche	D. Brun
5°4	Discriminations liées à l'apparence physique, à l'origine ou l'appartenance sociale, raciale ou ethnique et à l'identité ou l'orientation sexuelle.	« Bateau de la tolérance » inspiré de l'œuvre d'I. et E. Kabakov : voile « tissée » par les élèves, constituée de dessins, poèmes, citations, mots...	C. Mare
5°5			
5°6			
5°7			

Classes	Thématiques	Actions / Productions	Professeurs
4°1			
4°2	Discriminations liées au handicap	Production inspirée du tableau noir de Stephen Hawking	L. Miousset
4°3	Discriminations liées à l'apparence physique et à l'origine ou l'appartenance sociale, raciale ou ethnique	Affiches	S. Laverny
4°4	Discriminations liées à l'apparence physique et à l'origine ou l'appartenance sociale, raciale ou ethnique	Affiches	S. Laverny
4°5	Discriminations liées à l'origine ou l'appartenance sociale, raciale ou ethnique	Mur de paroles	A.Demortier
4°6	Discriminations liées à l'identité ou l'orientation sexuelle	Production portant sur le mythe des âmes sœurs de Platon (<i>Le Banquet</i>)	M. Ascencio

4°7	Discriminations liées à l'identité ou l'orientation sexuelle	Séance d'échanges construite avec la participation de l'infirmière Production de panneaux Parade / défilé	S. Roche-Vaillant
4°8	Discriminations liées au handicap	Affiches / posters	C. Garcia
4°9	Discriminations liées à l'origine ou l'appartenance sociale, raciale ou ethnique	Affiches	S. Louise-Rose
4°10	Discriminations liées à l'identité ou l'orientation sexuelle	Affiches ; Chant Participation à l'atelier « Porteurs de paroles » avec M. Esposito	L. Migner
3°1			
3°2			
3èmes 3 à 10	Harcèlement	Chant <i>Fragile</i> de Soprano	A. Bernede B. Gobaille
3°4	Discriminations liées au handicap	Affiches	F. Eveno
3°5	Harcèlement	Lecture d' <i>Elliot</i> de Graham Gardner ; rédaction d'un mini-livre exposé au CDI à partir du 20/11. Chant <i>Forrest</i> de Soprano	S. Gérard A. Bernede
3°6	Harcèlement / Discriminations liées à l'apparence physique	Affiches	S. Gérard
3°7	Discriminations liées à l'origine ou l'appartenance sociale, raciale ou ethnique	Affiche « <i>Les différences ne changent rien</i> »	
3°9	Discriminations liées à l'apparence physique, à l'origine ou l'appartenance sociale, raciale ou ethnique et à l'identité ou l'orientation sexuelle.	« Bateau de la tolérance » inspiré de l'œuvre d'I. et E. Kabakov : voile « tissée » par les élèves, constituée de dessins, poèmes, citations, mots...	C. Mare
3°10	Discriminations liées au handicap	Production numérique Interview CPE	R. Rajaonarivony

ULIS	Harcèlement Discriminations liées à l'apparence physique, à l'origine ou l'appartenance sociale, raciale ou ethnique et à l'identité ou l'orientation sexuelle. Discriminations liées au handicap	A déterminer	A-C. Delecourt
------	---	--------------	----------------

Dispositif-relais	Harcèlement	Préparation d'un support audio avec l'intervenant de l'atelier radio	N. Ben Ali Gam
-------------------	-------------	--	----------------

Chorale	Harcèlement	Chant <i>L'effet de masse</i> de Maëlle	B. Gobaille A. Bernede
---------	--------------------	---	---------------------------