

Richard Wright *Black Boy*

Richard Wright (1908-1960) est souvent décrit comme l'écrivain afro-américain le plus inspirant de sa génération. Il est né dans le Mississippi, un des états les plus racistes des États-Unis.

Black Boy, publié en 1945, est un roman autobiographique qui retrace sa jeunesse, sa libération d'un milieu hostile et l'éveil de sa vocation littéraire.

A propos de l'extrait proposé :

- En quoi ce texte est-il violent, choquant ?
- Ce sont deux scènes très violentes racontés successivement dans le roman ; sans coupure.
- La violence est physique, verbale, psychologique.
- Première scène : comment se sent le narrateur ? Choqué, triste, impuissant, mal à l'aise : les bourreaux sont ses employeurs.
- Pour quel motif la dame se fait-elle molester? Que penser de ce motif ? (Des dettes impayées)
- Être attentif à la réaction des passants et du policier (censé représenter la justice)
- Que prétexte le policier pour l'arrêter ensuite ? En quoi est-ce choquant ?
- Pourquoi le narrateur est-il mal à l'aise ? Ses employeurs ont une attitude ambiguë à son égard : ils feignent d'être gentils alors qu'il sait qu'il pourrait également être leur victime, de par sa couleur.
- Deuxième scène : l'agression par le groupe de jeunes gens. Le narrateur se fait agresser pour avoir refusé de boire de l'alcool. Tout est prétexte à être injurié, humilié, battu, voire tué. Les forces sont inégales : ils sont plusieurs/il est seul ; ils sont blancs/il est noir.
- Noter l'importance des deux derniers paragraphes : les Noirs doivent adopter des techniques « de survie » durant cette époque de la ségrégation raciale. Ils vivent dans une inquiétude permanente : ils doivent toujours rester vigilants, sur leurs gardes, afin de rester en vie. Ils ont intégré les comportements à adopter (voir le document sur la ségrégation) : toujours appeler un Blanc « Monsieur », etc.

Le genre autobiographique :

Qu'est-ce que cela apporte au texte ? Cela lui ajoute une valeur historique (c'est un roman, mais aussi un témoignage réel). Cela peut décupler les réactions du lecteur face à ce texte : empathie, tristesse, sentiment d'injustice, colère...