

# INTERVIEW

## □ Raphaële Frier -

*Le jeudi 22 février 2024, l'ensemble du club lecture (Daniel D ; Illyess W ; Younes H ; Noémie R ; Léna A) ainsi que leur professeure documentaliste J. Garcia et leur professeure d'arts-plastiques V. Monteau ont rencontré l'autrice Raphaële Frier pour lui poser quelques questions...*

### Raphaële Frier, sa vie, son œuvre

Née en 1970 à Lyon, Raphaële Frier passe son enfance à Bordeaux. Enfant, elle veut devenir circassienne et monter sur scène... Elle rêve même de devenir jongleuse avec les pieds !

Elle écrit aussi, et aimerait peut-être devenir écrivaine, mais ce rêve lui paraît inaccessible. De nos jours, il existe des formations post-bac pour devenir écrivain, mais à son époque, cela n'existait pas. Et même si cela était le cas, nous raconte-t-elle, ses parents ne seraient pas vraiment allés dans son sens. Aujourd'hui, ils l'admirent beaucoup et Raphaële leur envoie ses textes régulièrement, mais à l'époque, ils l'ont plutôt poussé vers un "vrai métier". Alors elle fait des études de psychologie et de sciences humaines. Puis elle s'oriente vers l'enseignement et devient maîtresse d'école pendant 25 ans. Elle vit en région Parisienne, puis déménage à Marseille, où elle habite depuis 20 ans. Et pendant ce temps-là, elle continue à écrire... mais pendant longtemps elle ne partage pas ses textes. Pour elle, c'est intime, c'est son secret ! Néanmoins, elle finit par oser : « ça n'a pas de sens, les histoires ne peuvent vivre qu'avec des lecteurs, coincés dans un carnet, elles meurent ! Et puis c'est tellement beau », s'émeut-elle, « la manière dont chaque lecteur donne une vie différente à un même livre, chacun avec sa sensibilité ! ».

Alors en 2008, elle envoie pour la première fois un texte, et *waouw*, son texte est publié en 2009 ! "Est-ce un coup de chance ?" se demande-t-elle. Alors elle tente une deuxième fois, et ça marche ! Aujourd'hui, elle est autrice de 48 livres, majoritairement pour les jeunes enfants (influencée par ses propres enfants, et ceux à qui elle enseigne), mais pas que (elle écrit aussi des poèmes)... Et depuis 5/6 ans, elle arrive à en vivre sans métier à côté (peu d'auteurs arrivent à le faire) ; c'est d'ailleurs à partir de ce moment qu'elle a réussi à se faire appeler autrice...

Selon elle, c'est le plus beau métier du monde ! Elle est heureuse de toutes les libertés que lui apporte ce métier : personne ne lui dit quoi écrire, par exemple. Et puis c'est un métier d'expression, et pouvoir s'exprimer, ça fait toujours du bien ! Elle partage son temps entre l'écriture, la rencontre avec des jeunes (comme nous !), les ateliers d'écritures et les spectacles musicaux.

### L'écriture d'un livre façon Raphaële Frier

Raphaële Frier écrit quasi essentiellement des livres uniques. Il n'y a que Je veux un python pour mon anniversaire qui soit en 3 tomes.

"Quand on écrit un livre dont on est fière, et qu'on pense avoir réussi, mais qui est refusé par la maison d'édition, c'est difficile à vivre (c'est sûr !), mais ça fait partie du métier... Parfois, retravailler son texte marche." explique-t-elle.

Son autrice préférée : Tony Morrison. En revanche, elle est incapable de choisir son livre préféré. Elle aurait l'impression de les trahir ! Et à la question "Quelles sont vos sources d'inspirations ?", la réponse est : la vie. Vivre pour écrire... Eh oui, quand elle ne sait plus quoi dire, la solution qu'elle a trouvée, c'est de lâcher le clavier de son ordinateur, et de sortir, voire des gens, faire des balades... bref, vivre ! Son secret ? Elle écrit avec l'écoute de soi, qui lui-même est enrichi par l'écoute de l'extérieur. D'ailleurs, c'est très pratique, ça lui épargne la culpabilité de copier ses auteurs favoris (puisque'elle écrit ce qui est en elle, il n'y a pas de problème). Par contre, elle nous avoue ressentir une certaine jalousie envers les plus beaux textes (zut, ce n'est pas elle qui l'a écrit !)...

Elle ne suit pas de plan pour ses histoires (ça la coupe, elle préfère se laisser porter) mais elle suit 3 grandes étapes dans l'écriture :

- 1) D'abord, elle écrit ce qui lui vient.
- 2) Puis, elle laisse passer du temps (sûrement l'étape la plus importante...)
- 3) Elle revient enfin en tant que lectrice afin d'identifier ce qui va, ce qui ne va pas...

Raphaële n'est, cependant, pas capable d'établir une moyenne pour le temps d'écriture, car il faut compter le temps d'écriture, certes, mais aussi, surtout, le temps de réflexion, qui lui n'est pas calculable. Mais pour avoir quand même un repère, il lui a fallu environ 2 ans entre le moment où elle a commencé à écrire et le moment où elle a envoyé son dernier livre à l'éditeur. D'ailleurs...

### **Petit focus sur Ti Fol, fille du volcan**

Ti Fol, fille du volcan, est le tout dernier livre de Raphaële Frier, à paraître en automne prochain chez la maison d'édition École des Loisirs. C'est un livre grands ados, et de toutes ses réalisations, c'est celle dont elle la plus fière ! Cette histoire a longtemps mûri dans sa tête, précisément depuis 1998, date où elle a rencontré la grand-tante de son mari... Cette femme au destin exceptionnel avait déjà 100 ans à l'époque, et c'est une des rares personnes à avoir survécu à une éruption volcanique en Martinique. Cette rencontre avait suscité beaucoup de questions chez Raphaële Frier ("Pourquoi elle, a fui, et pas les autres ? Où a-t-elle trouvé la motivation, la volonté de quitter son foyer ? Quels furent ses sentiments à ce moment-là ?"), mais ni cette dame, ni sa belle-famille n'ont pu y répondre... Alors, les années passant, les réponses ont commencé petit à petit à se faire une place dans son imagination... Ne manquez pas le résultat !

**Merci à Raphaële Frier d'avoir si gentiment répondu à nos questions, et à  
bientôt peut-être !**

**Léna A.**