

STRUCTURE D'UNE SEQUENCE CONSTRUITE PAR F. CASALI

Passage à la séance d'anglais : (*It's English time now / It's time for the English lesson*) utiliser marionnette, chanson ou drapeau

Rituels : (*Let's start with the routines*) Etat physique, date, météo, cantine (*Flashcards pour illustrer les questions site IA*)

Rebrassage : (*Let's recap*)

Oral : 35 mn

- "Let's discover something new "

- "Listen and look"

- "Listen and point to the flashcard "

- "Listen and mime" pour adjectifs, verbes d'action, prépositions)

- "Repeat "

- "Let's play "

- "Let's play two by two / in pairs"

1^{ère} séance : 1 – Lexique : 45 mn

Acquisition d'un nouveau lexique nécessaire à la pratique de la structure qui sera introduite à la séance suivante

● **Présentation** cycle 2 : 3/ 4 mots- cycle 3 : 6 mots

Associée à un support visuel dessin / objet

Pas de traduction

● **Reconnaissance silencieuse**

● **Répétition collective, puis par quelques élèves**

● **Réemploi contextualisé** en l'associant à la structure nécessaire à la pratique d'un de ces jeux

En collectif **puis ensuite** en individuel lorsque le lexique est mémorisé

- **Jeu de Kim** (*Kim's game*)

"Close your eyes-Open your eyes. What's missing? It's the cat"

- **Jeu de loto** : objets (**Bingo**)

"(Have you got) a (blue) car? I've got a (blue) car"

- **Bataille navale** (**Battleship**)

"A. blue / 3. yellow"

- **Fil d'Ariane** (**Matching exercise**)

" Listen and match.: Number 7 is a cat

- **Jeu des différences**

"Spot the differences in picture number 2?"

2^{ème} séance : Structure : 45 mn

Appropriation d'une structure grammaticale

● **Présentation**

Associée à une situation
un geste / une mimique

● **Répétition**

● **Réemploi :**

- **Dialogue** (**Pair-work**)

"What do you like? Ask Peter the question"

- **Devinette** (**Guessing game**)

"What is he doing?"

- **Chanson mimée** (**Action song**)

"Let's sing and mime"

- **Tableau à renseigner** (**Survey**)

"John, do you like apples?" "Yes I do / No I don't "

- **Vrai ou faux** (**True or false**)

"Tick or cross"

- **Qui est ce?** (**Who is it ?**)

"He's got blue eyes and he's wearing a green jumper
Who is it?"

- **Salière** (**Snapdragon**) + consignes

"Let's play snapdragon- How many?-9-Let's count-1-2.....9-Blue, red, yellow or green? Which colour? Blue!
Put your hand up- Right/wrong- You have to pay a forfeit. Repeat and mime "Put your hand up" three times."

- **Sept familles** (**Happy families**)

"Have you got Father Mouse?" Yes I have / No I haven't
"Have you got the blue father?"

- Jeu de mémoire (**Memory game**)

"(I've got) an apple- (I've got) an apple and a pear-....."

- Jeu de mémoire (**Memory game**)

Les cartes sont affichées au tableau. Chaque carte est retournée à son tour. Les élèves doivent se rappeler et dire le nom de toutes les cartes y compris celles qui sont retournées. a cat- a dog- a rabbit- a guinea pig- a hamster- a tortoise-

- Jeu de devinette (**Guessing game**)

Image cachée ou partiellement cachée)" Guess what it is " "It's yellow. What is it?" "It's the sun"

Devinette olfative /gustative / tactile: (les yeux bandés)

"Smell it- What is it?/ Taste it. What is it?/Touch it. What is it?"

-Pâte à modeler (**Plasticine**)

"Make a rabbit-a cat-a monster-....."

-Dominoes

"Let's play dominoes"

-Discrimination auditive (**Sound game**)

"Put up your hands when you hear the sound "ei"

"Group yourselves with your words cards according to this sound: (ei) like in Jane"

-Jacques a dit *"Simon says "show me the cat"*

"Simon says "Jump"

- Jeu de l'oie (**Snakes and ladders**)

"Throw the dice and answer the question Miss a turn Go to/ back to square number 9"

- Le morpion (**Noughts and crosses**)

"You must have three crosses....."

- Dessiner(**Drawing a picture /a monster**)

"How many heads has he got, He 's got two big blue heads.....) Colour in blue-Colour the heads blue"

-Téléphone arabe(**Chinese whispers**)

"Listen carefully and whisper the word to your neighbour"

- Jeu de piste (**Treasure hunt**)

"Start from the bank . Go straight on /along High Street - Turn left- Walk past the school - Turn right"

- Jeu de cartes (**Card game**)

"Pick up a card -Turn the card over"

- Cluedo (**Cluedo**)

"It's Mr Smith in the living room. He 's got the diamond..." "I suggest the murder was committed by Colonel Mustard in the dining-room with the revolver"

Écrit : 10 mn

CE1

D'abord faire coller uniquement les illustrations sur le cahier.

Après pratique à l'oral l'écrit peut être introduit : formules de vœux sur une carte : Hello, Merry Christmas, Love from... et mots dont les lettres se prononcent comme en français.

A partir du CE2

Après pratique de l'oral, passage à l'écrit différé et réflexion sur la langue.

Passage à l'écrit → au tableau

Réflexion Correspondance phonie/graphie
6 illustrations 6 phrases

Date

PETS

- This is a cat
- This is a dog
- This is a snake
- This is a rabbit
- This is a to(r)to(i)se
- This is a hamster

→ Cahier

Trace écrite accompagnée des illustrations dans la marge
This is + article + nom

Verbe en couleur

Jeux

- Le pendu (**hangman**)

"Let's play hangman-This is the first letter-the last letter"

- Les mots mêlés (**word search**) ex.écrit

"Find the words in the grid"

Passage à l'écrit

Phrases vivantes (Living sentences) pour fixer la structure en impliquant les élèves physiquement
*Come in front of the class with your word cards.
Place yourselves in order to make a sentence.*

Passage à l'écrit → au tableau

Réflexion Correspondance phonie/graphie

Traduction orale

Comparaison structure anglaise / française

→ Cahier

Ecriture question + réponse personnelle
+illustration

Verbe en couleur. 1. Forme contractée
2. Forme pleine

Exemple :

Have you got a pet?

*Illustration Yes, I have. I've got a cat
have*