



MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE LA JEUNESSE
ET DE LA VIE ASSOCIATIVE



Marseille, le 20 décembre 2012

A l'attention des enseignantes inscrites aux demi-journées pédagogiques « Maîtrise de la langue en maternelle »

Objet : notes relatives à l'animation pédagogique sur le graphisme, menée par Marie-Thérèse Poudou le 10 octobre dernier

Les programmes 2002 offraient l'avantage de bien dissocier **dessin** et **graphisme** d'un côté, l'**écriture** de l'autre. De fait, le graphisme ne sert pas à apprendre à écrire. (E.Ferreiro). Le graphisme sert à mettre en place des habiletés motrices.

Quel est le lien entre graphisme et écriture ? Pour écrire une lettre, comme « e », j'ai besoin de faire une forme.

Avec les dessins libres, les gribouillages (traits, points...), on a de quoi puiser les formes que l'on souhaite travailler. Aussi, il est conseillé de commencer par ce que les enfants savent faire.

Pour les enfants, il n'y a pas de relation entre le tout et les parties. Le rapport entre la partie et le tout nécessite une éducation, c'est l'**activité perceptive** (H.Wallon). Il convient donc de conduire de façon systématisée l'analyse, la description, la comparaison de lignes, de formes, de motifs graphiques. Le repérage des ressemblances et des différences, de l'organisation des motifs entre eux sont autant d'apprentissages décisifs.

Après avoir bien perçu cette relation entre le tout et les parties, la méthode consiste à isoler pour discriminer, puis pour reproduire. C'est parce que l'on trace que l'on mémorise mieux.

Il est nécessaire d'identifier le mouvement à l'origine du tracé (Piaget). Il y a toujours au moins deux mouvements possibles pour un tracé. Il est dès lors possible de faire verbaliser ces mouvements avant d'adopter le plus efficace.

Le langage construit la pensée (Vigotsky). Si un enfant dessine un arbre sur le moment, il aura en partie oublié les gestes effectués le lendemain. Mais si l'enseignante rajoute des mots, si elle dirige l'observation, la mémoire opère plus durablement. Ainsi, comme on l'a dit plus haut, si le simple fait de tracer régulièrement contribue à mémoriser, oraliser sur les gestes de l'enfant (langage d'action) tend à renforcer la mémoire à long terme.

Une autre stratégie consiste à demander aux enfants de guider le geste du maître pour réaliser une forme (ou une lettre), ce qui l'incite à verbaliser, le maître traduisant strictement ce que disent les enfants, ce qui amène ces derniers à se montrer de plus en plus précis. Nous constatons souvent les progrès dans le tracé dès que les enfants essaient à leur tour de restituer la forme en question. Cela montre bien le lien existant entre les compétences perceptives, langagières et motrices.

On pourra organiser le milieu de travail en tenant compte de quatre dimensions : le contexte **matériel** (quels outils, quels supports, assis, debout) ; le contexte **social** (travail en groupe, solitaire, dialogue avec l'enseignant) ; le contexte **didactique** (quelles est la tâche, quelles sont les graphies à réaliser) ; le contexte **culturel** (regard sur les diverses écritures du monde).

Inspection de l'éducation
nationale de la
circonscription de
MAREILLE 6

1, rue Maurice Korsec
13001 Marseille

Téléphone
04 84 35 81 25

Fax
04 84 35 81 29

Mél.
ce.0131298r@ac-aix-marseille.fr

Petits conseils pratiques :

1 / Pour savoir si un élève est gaucher, lui donner un feutre, lui demander de « taper dans le rond » avec la main droite, observer si la trace est à l'intérieur ou pas, s'il a formé un point ou une virgule, s'il positionne sa feuille de façon inclinée.

2 / Madame Poudou suggère de faire écrire les élèves de grande section en script pendant deux mois. Les cursives posent des problèmes au niveau des liaisons, ce qui nécessite une anticipation de l'enfant et donc un enseignement spécifique.

3 / Contrairement aux idées reçues, Madame Poudou considère que le modèle représente un obstacle pour les enfants et propose de l'utiliser avec parcimonie jusqu'à l'âge de 5 ans.

Pour aller plus loin :

Activités graphiques et créatrices en maternelle, Retz
Arts Visuels et Jeux Graphiques, Retz.
Site Eduscol : langage à l'école maternelle