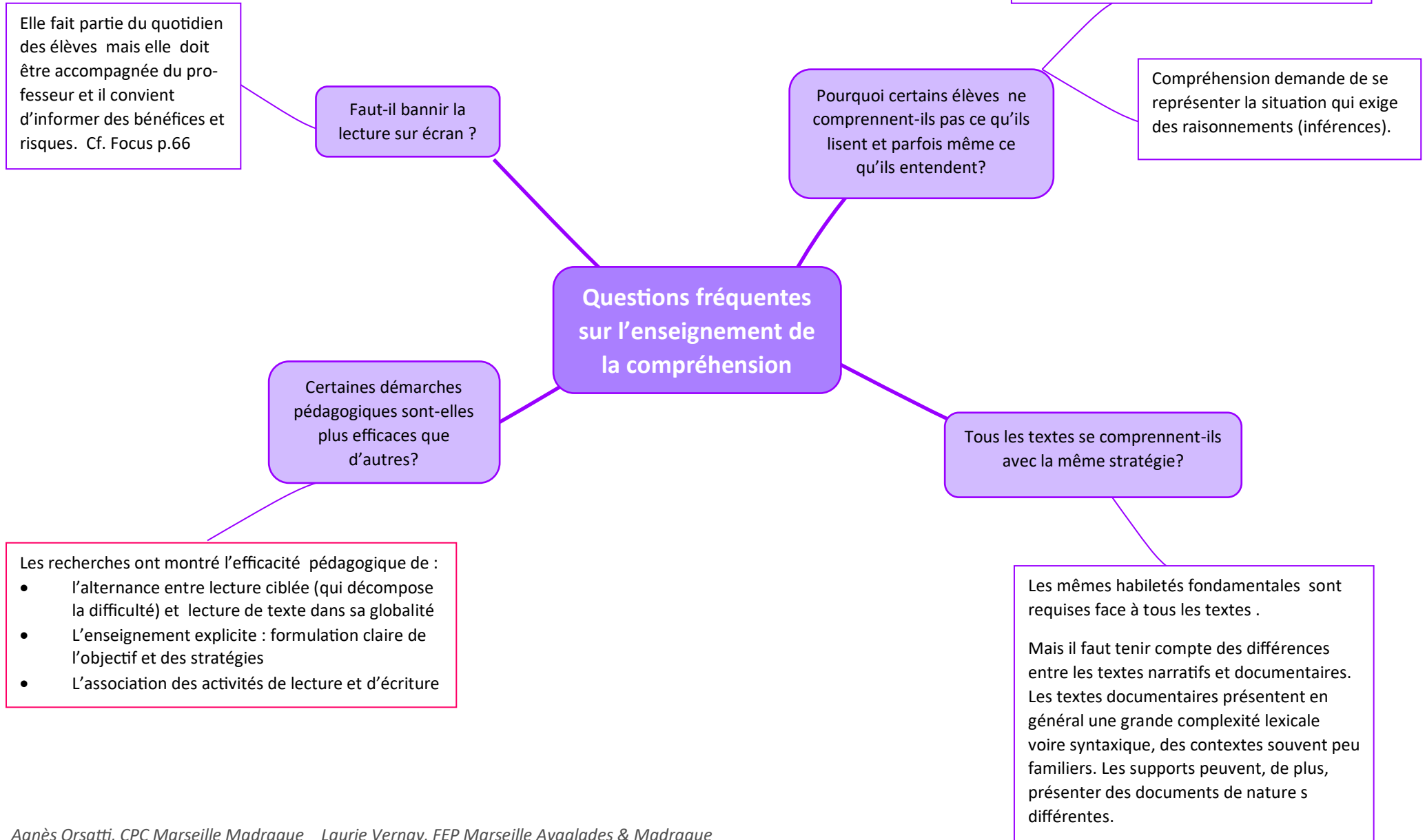
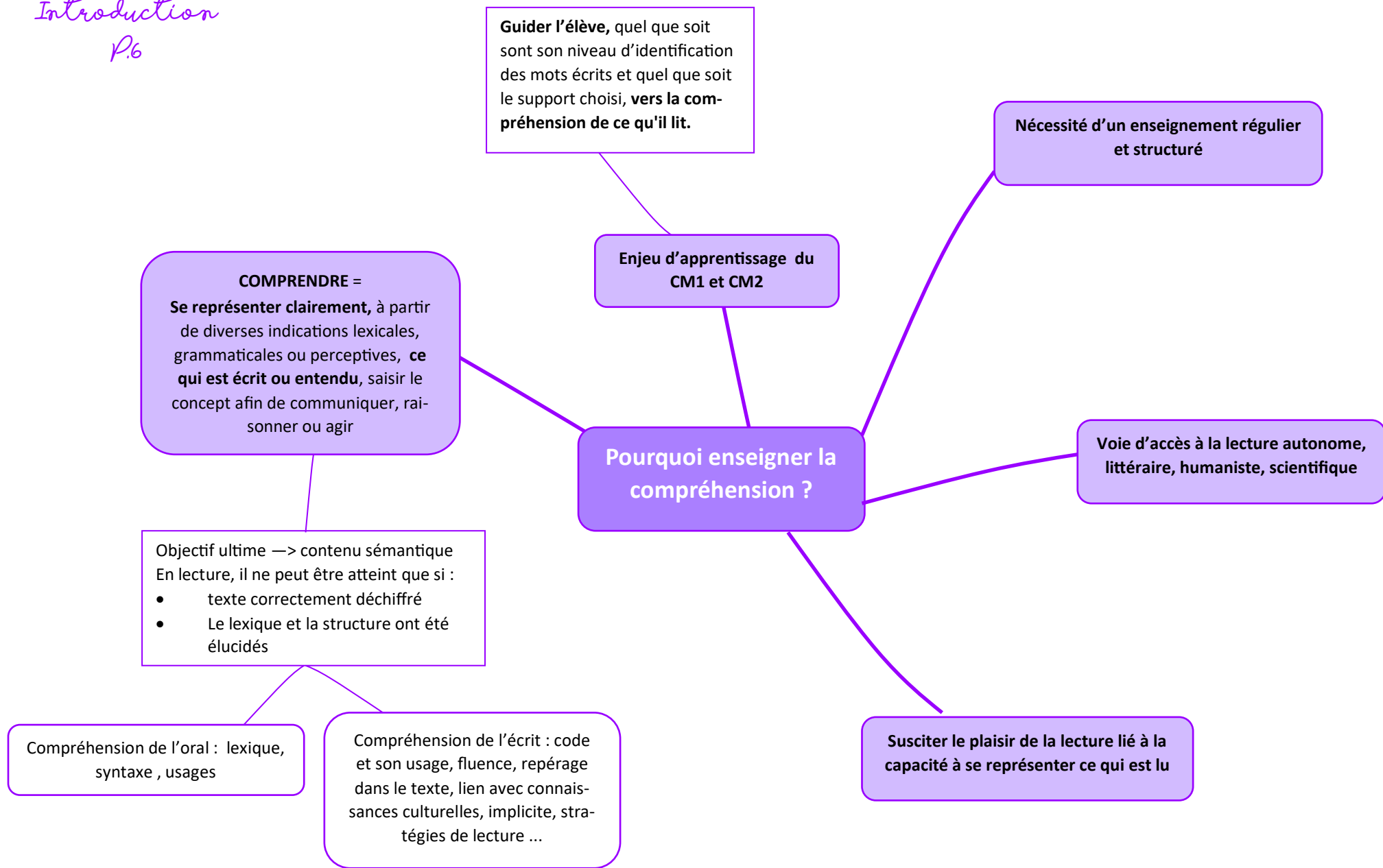


# Synthèse du guide Eduscol :

## « La compréhension au cours moyen »





Chapitre 1  
 Que signifie comprendre?  
 P. 10

**Connaissances et habiletés sollicitées dans la compréhension**

**Modèle de situation** : représentation mentale de la situation élaborée de manière cohérente et unifiée

Cohérence locale : relations entre les informations énoncées d'une phrase à l'autre (continuité et progression) → *substituts, connecteurs*

Cohérence globale : Organisation du texte dans son ensemble → *thèmes, sous-thèmes, organisation logique et relations*

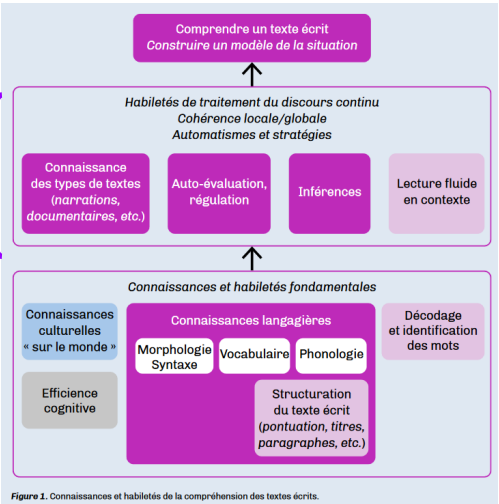
**Enquête PIRLS 2016**

**Baisse des performances des élèves français depuis 2001**  
 → textes documentaires  
 → interprétation / évaluation du contenu du texte

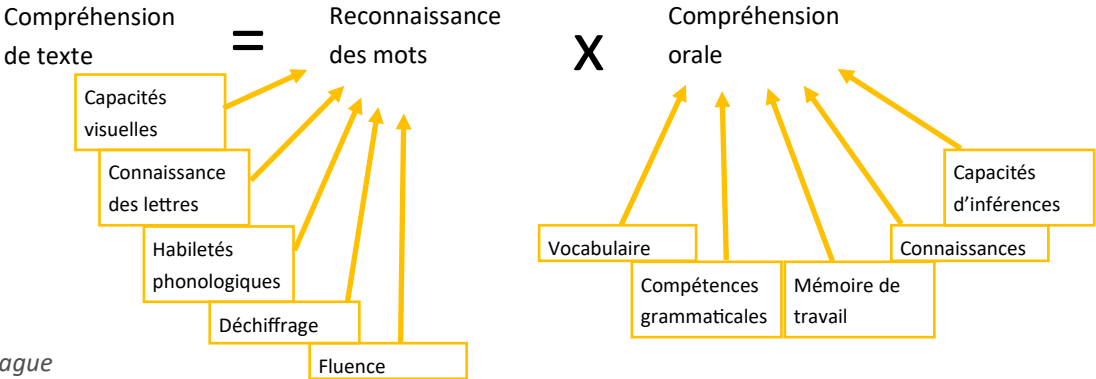
**Peu de temps à travailler la compréhension en lecture**  
 → essentiellement activités de prélèvement  
 → peu d'activités d'interprétation, de synthèse, d'analyse critique

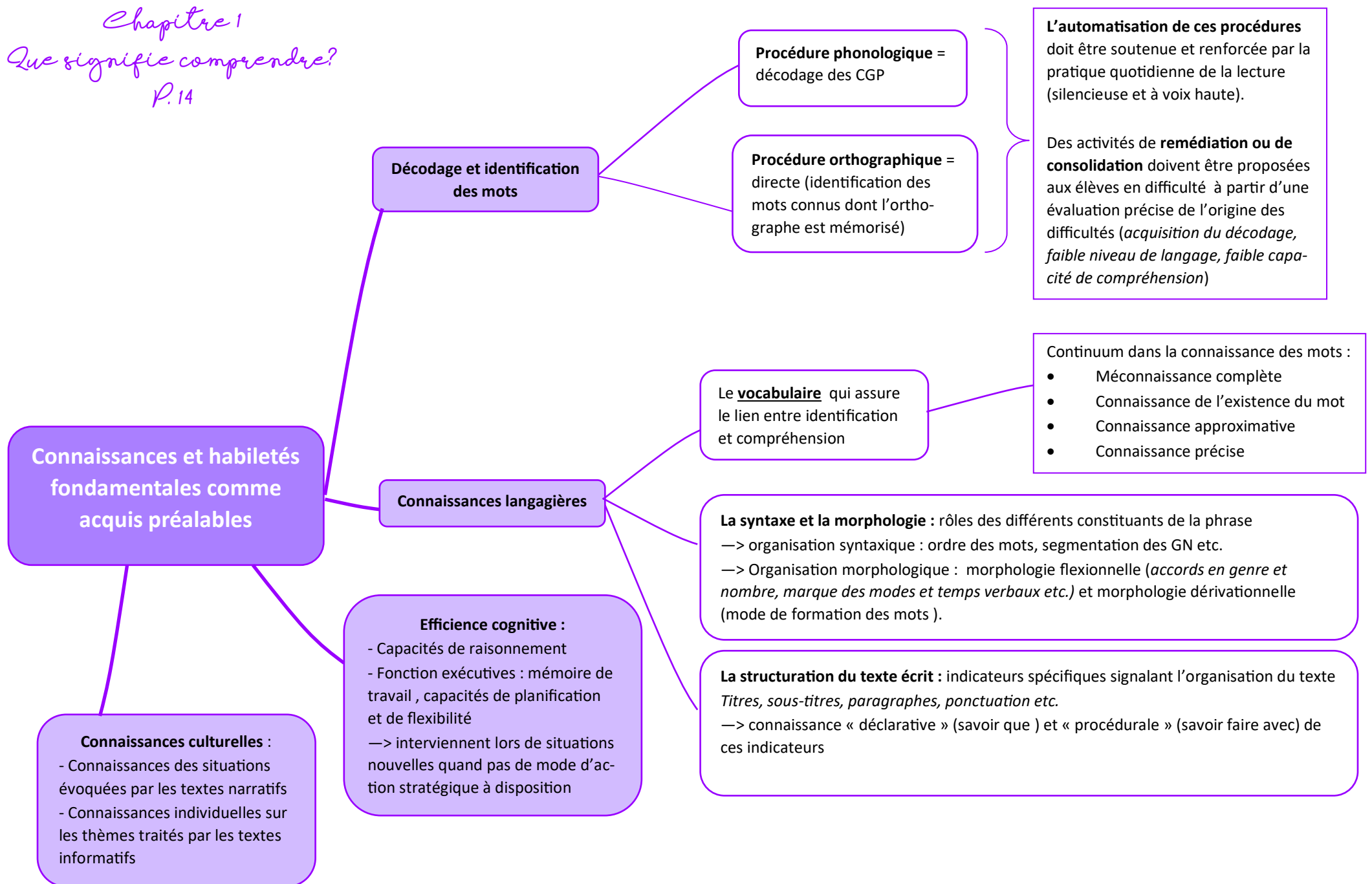
**Traitement des textes (à partir du cycle 2)**  
 → commence à l'oral dès la petite enfance

**Socle d'apprentissage de la lecture (dès cycle 1 et cycle 2)**

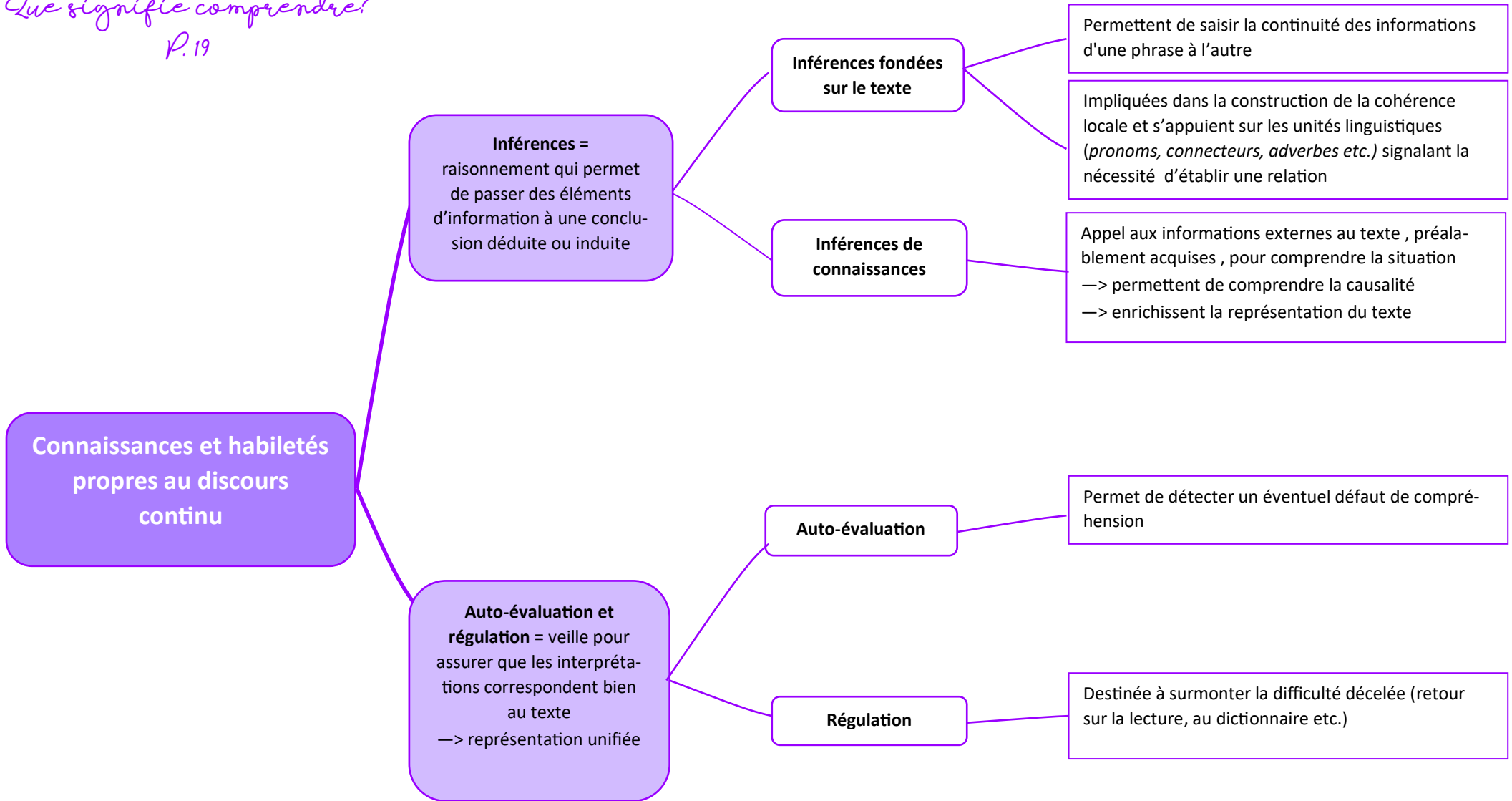


\* *Modèle de compréhension de Gough et Tunmer (1986)*

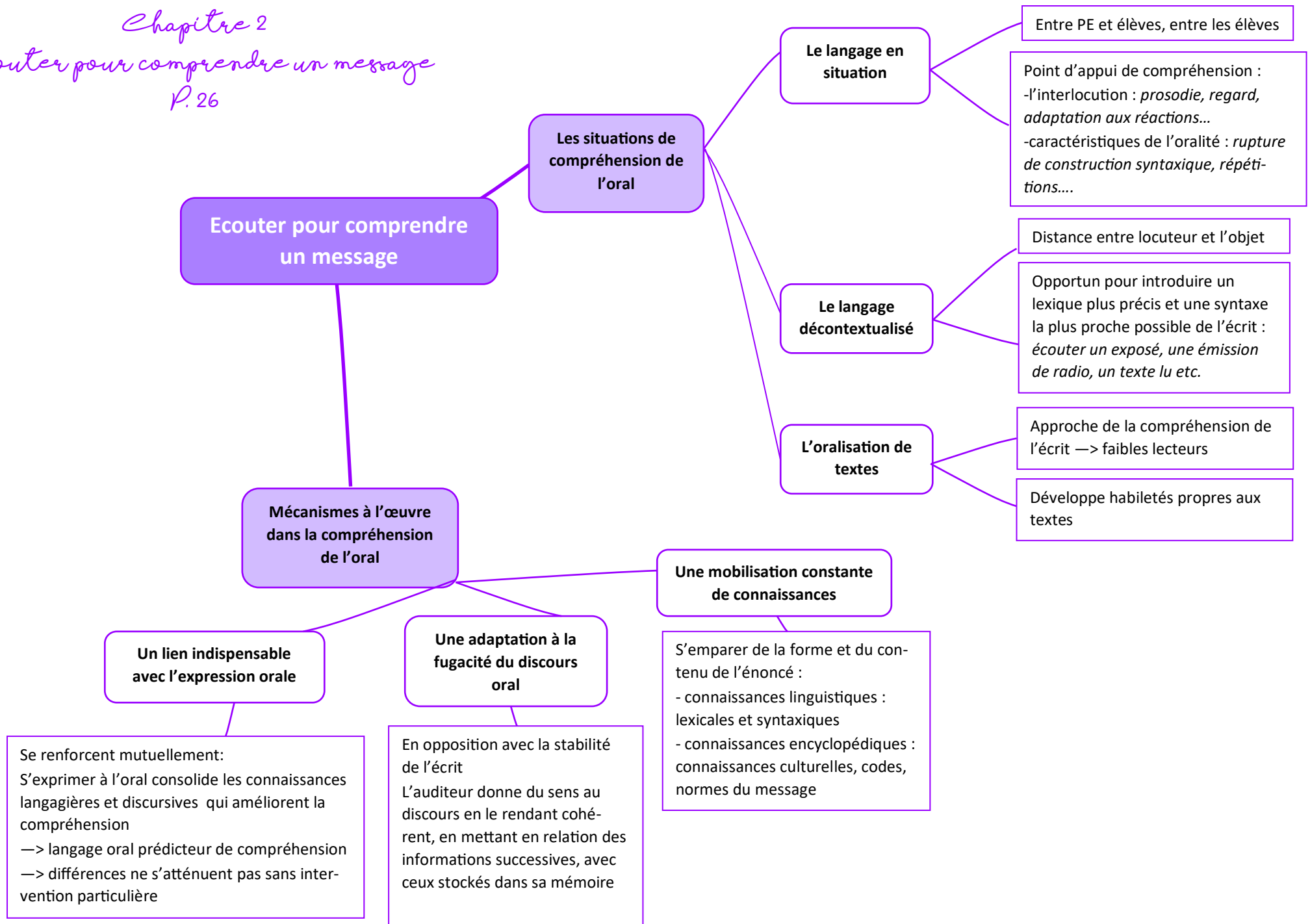




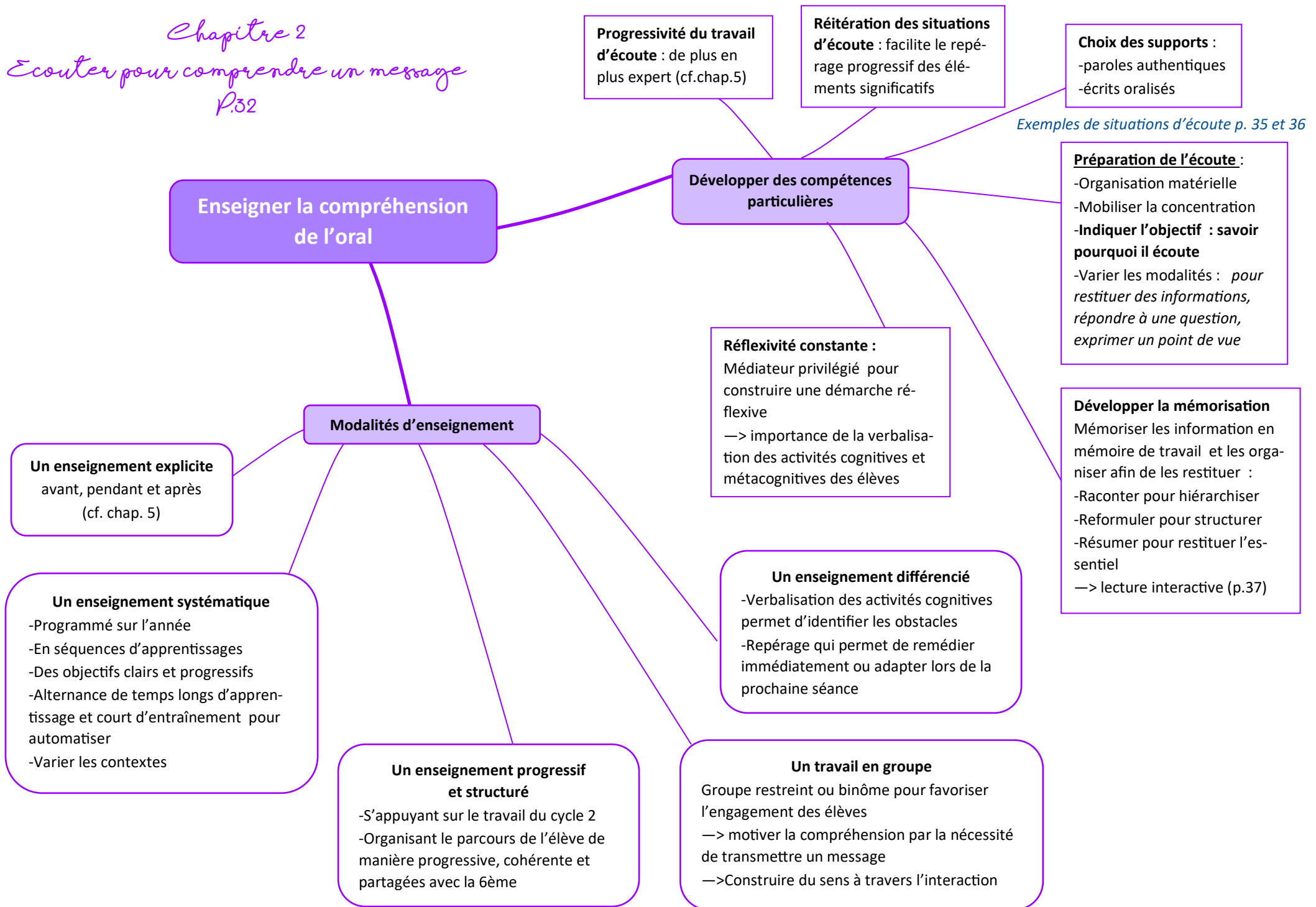
Chapitre 1  
Que signifie comprendre?  
P. 19

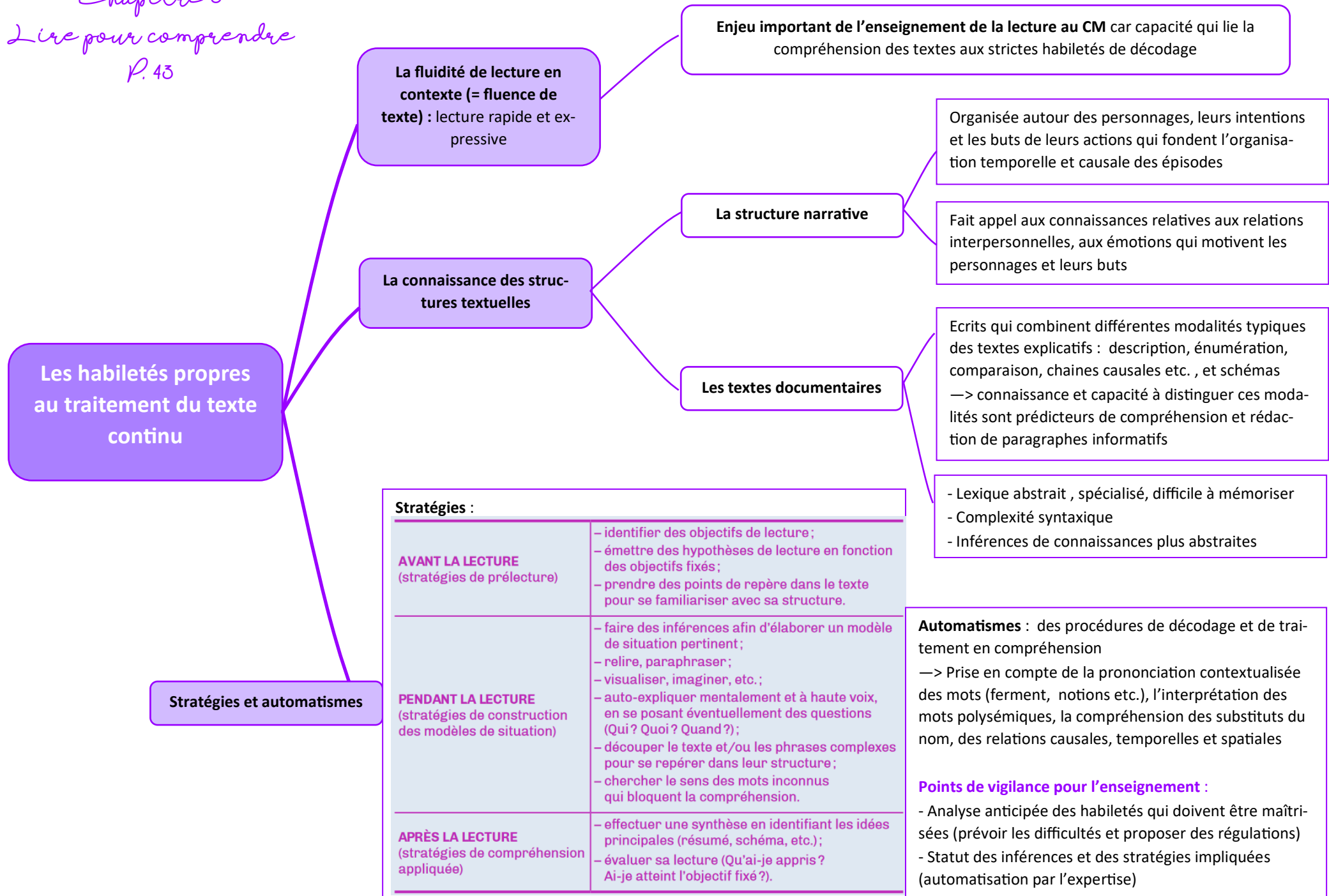


Chapitre 2  
 Ecouter pour comprendre un message  
 P. 26



Chapitre 2  
Écouter pour comprendre un message  
p.32







## Comment favoriser l'apprentissage de la compréhension écrite?

Par l'entraînement dans  
toutes les disciplines

Les habiletés de traitement de  
discours continu s'exercent au  
contact des textes lus et enten-  
dus dans toutes les matières

*Exemple en résolution de problèmes p. 52*

Par l'oralisation des procé-  
dures de compréhension

Cruciale pour soutenir l'apprentissage

**Dialogue pédagogique** : PE invite à s'ex-  
primer, justifier, argumenter pour évaluer  
et réguler les stratégies et raisonnements  
mis en œuvre  
—> surmonter les difficultés  
—> réviser les erreurs d'interprétation  
+  
Mettre un « haut-parleur » sur la pensée  
de l'enseignant

- **Attendus de fin d'année de CM1 :**
  - dans un texte, l'élève repère les informations explicites et pointe les informations qui ne sont pas données ;
  - il distingue, par la mise en page, un extrait de théâtre, un poème et un texte narratif ;
  - il met en relation le texte lu avec un autre texte étudié en classe.
- **Attendus de fin d'année de CM2 :**
  - l'élève restitue l'essentiel d'un texte qui contient des informations explicites et des informations implicites ;
  - il reconnaît et nomme les principaux genres littéraires à l'aide de critères explicites donnés par le professeur ;
  - il met en relation le texte lu avec un autre texte ou une autre référence culturelle ;
  - il lit des livres qu'il a choisis.

# Chapitre 4

## Acquérir des stratégies de lecture

P. 57

Qu'est-ce que la lecture stratégique ? Pourquoi est-ce un enjeu au CM?

Lecture « fonctionnelle » au service des apprentissages

Permettre à l'élève d'acquérir un répertoire de stratégies et de le mobiliser en fonction du type de texte et de contexte

Nécessité d'un engagement actif de l'élève

L'importance du contexte et des **tâches** :

1. Explicitation des attendus du professeur en fonction du contexte :

- lire pour localiser une information (*compréhension littérale : qui? Que? Quoi? Combien?*) → **balayage visuel**
- Lire pour comprendre tout partie du texte (*inférences à partir du texte et des connaissances du lecteur : pourquoi? Comment?*) → **sélectionner et mettre en relation les informations parfois distantes visuellement**
- Lire pour réfléchir à partir du texte (*comprendre l'intention de l'auteur, adopter une posture critique : Qu'a voulu dire l'auteur? Y a-t-il une autre explication? Que ferais-tu à sa place ?*) → **produire des raisonnements et des explications au-delà du contenu du texte**

L'importance du contexte et des **tâches** :

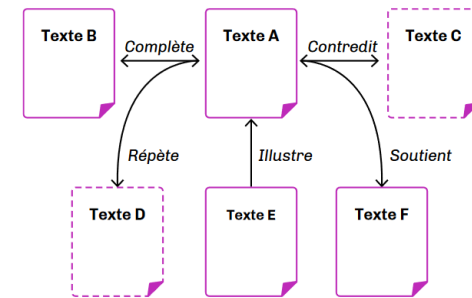
2. Autres éléments :

- Le statut scolaire de la lecture à mener : découverte, plaisir, apprentissage...
- Les modalités : collaboration ou non avec les pairs
- Le temps alloué à l'activité

L'importance de l'engagement des élèves :

Représentation de l'élève en tant que lecteur et l'intérêt pour la lecture  
+ Facteurs environnementaux (émotions, fatigue...)

Les textes multiples et composites (ex : Sciences, Histoire/Géo)



→ Comprendre les différentes relations qui s'opèrent entre les textes du document  
→ Nécessité d'une approche explicite de la lecture « multi documentaire »

Chapitre 4

Acquérir des stratégies de lecture

P. 69

5 compétences à travailler pour une lecture efficace en contexte d'apprentissage

Comment les travailler?

**Recherche et localisation du texte ou passage pertinent**  
 Car très pratiqué mais peu enseigné  
 Le balayage visuel vise à localiser rapidement une information, un paragraphe, un texte  
 Appui sur les :

- organiseurs textuels (phrases et paragraphes);
- Organiseurs para textuels (titre, en-tête, sous-titre, puces...);
- Organiseurs de contenu (sommaire, table des matières...).

**Apprentissage progressif de différents types de documents**  
 Diagrammes, cartes, légendes...

**Produire et communiquer**  
 Activité couteuse quand l'information n'est pas fournie par le texte. Déduire, reformuler doivent donc être entraînés .

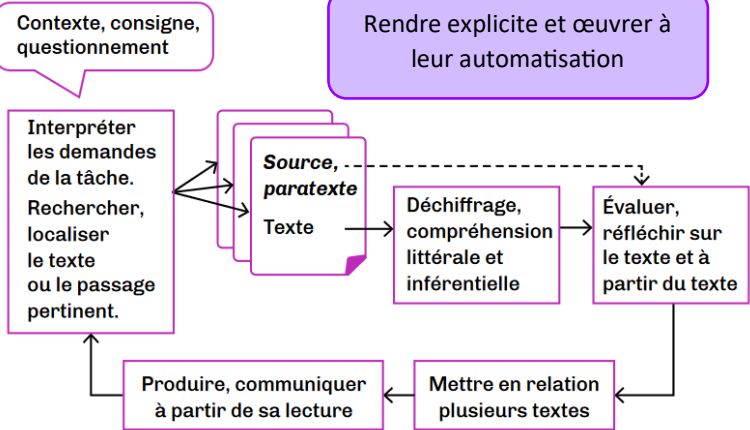
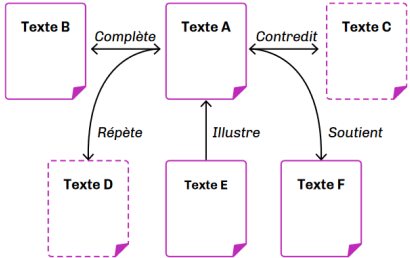


Figure 4. Les compétences stratégiques mises en jeu dans la lecture stratégique.

**Interprétation**  
 Demander aux élèves ce qu'il faut trouver pour répondre augmente la production de réponses pertinentes.  
 Ex : analyse de la question

**Evaluer**  
 = Capacité à définir le contenu comme étant crédible, acceptable

**Mettre en relation plusieurs textes**  
 Très difficile pour des élèves de cycle 3  
 Travail possible sur la recherche de complémentarité entre 2 textes  
 Ex : AB, AE, AF



## Le rôle de l'autorégulation dans la lecture fonction-

Lecture stratégique = lecture par cycles pour atteindre l'objectif fixé  
(cf. figure 4 page précédente)

↑ Validé par

### Métacognition

Prise de décision de l'élève pour mesurer l'efficacité des prises de décision engagées .  
—> Implique que l'élève connaît et est capable d'organiser ces processus cognitifs

#### Connaissances déclaratives

= connaissance des stratégies de lecture

- Doivent être explicitées
- Sont efficaces si activées au moment opportun

#### Connaissances procédurales

= planifier l'activité, représentation du but à atteindre

- auto évalue les processus mis en place
- Auto-évaluer le résultat

Doivent être fortement guidées par le PE

Sont conditionnées par les représentations de l'élèves sur l'acte de lire et de lui-même en tant que lecteur

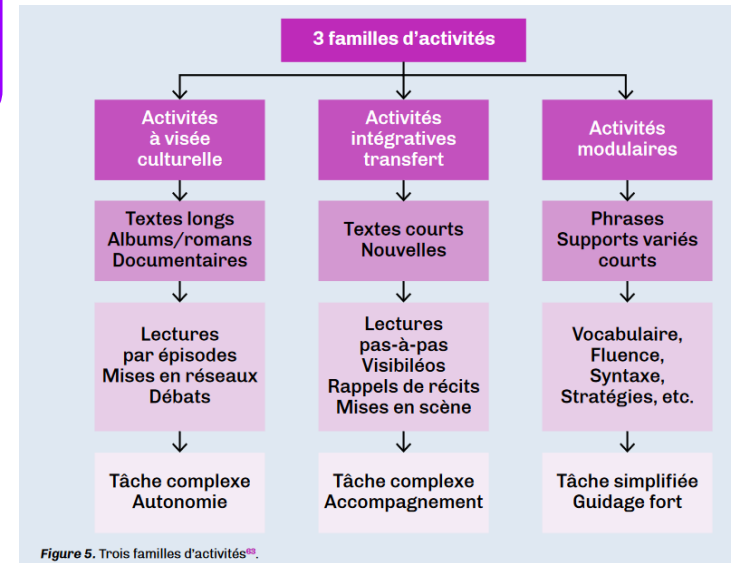
Chapitre 5  
Comment enseigner la compréhension  
P. 79

Comment enseigner la compréhension ?

Des principes à respecter

Au cours des séances, le professeur :

- prend en charge une partie de l'activité pour que les élèves puissent se concentrer uniquement sur les tâches qui répondent à l'objectif de séance;  
Par exemple, il assure lui-même la lecture du passage qui fournit le contexte nécessaire à la compréhension de l'extrait ciblé.
- explicite et fait expliciter les stratégies sollicitées au fur et à mesure que les échanges progressent;  
Par exemple, il souligne comment les différentes habiletés sont mobilisées simultanément pour comprendre.
- engage systématiquement les élèves à réutiliser les stratégies apprises lors des activités modulaires de sorte à articuler les différents temps dédiés à la compréhension (enseignement, entraînements) et à rendre explicite la complémentarité du travail engagé dans l'une ou l'autre forme de travail, intégrative ou modulaire;
- favorise la mémorisation de ce qui a été lu.  
Par exemple, il implique et guide les élèves dans le rappel de récit collectif, les schématisations, les résumés, etc., il les invite à mettre en scène les textes, à les jouer, à les interpréter.



3 grandes familles d'activités indissociables

Activités modulaires

- = sur des phrases
- = Enseignement de stratégies spécifiques
- = Séances fortement guidées dans le cadre d'un enseignement direct pour traiter une difficulté spécifiques.
- Ex : comprendre les substituts, comprendre le sens d'un mot, résoudre une inférence, extraire les idées principales ...
- > le PE montre, puis les élèves refont

Activités intégratives

- = sur des textes courts
- = le PE fait le lien avec les compétences travaillées dans les activités modulaires
- > le PE prend en charge une partie de l'activité pour que les élèves se mobilisent sur l'objectif ciblé
- Ex : lecture de tout ou partie du texte
- > le PE explicite et fait expliciter les stratégies utilisées
- > Il favorise la mémorisation (rappel de récit, résumé, reformulation)
- Permet de travailler l'ensemble des compétences requises

Activités à visée culturelle

- = sur des œuvres
- >Vise des connaissances multiples fondées sur des mises en réseaux de textes
- > S'appuie sur des débats délibératifs et interprétatifs
- > Permet à l'élève de construire une posture critique

## Les approches à privilégier

Dans le cadre d'un enseignement explicite

- L'objectif est clairement défini et expliqué
- les élèves sont engagés (actifs) dans des situations d'apprentissage
- Le PE guide l'activité pour maintenir l'engagement des élèves

/!\ ≠ découverte du sens par les élèves

≠ approche par tâtonnement

Complémentaires

### Instruction directe

= enseignement modulaire

- Enseignement par étapes et guides des différentes habiletés.
- Les différentes habiletés sont enseignées pour elles-mêmes avant d'être mobilisées dans des lectures.
- Le PE explique comment il fait, il donne à voir son expertise en pensant à haute voix.
- Il corrige et fait des retours systématiques et immédiats
- Il organise les confrontations de points de vue.

### Enseignement par résolution guidée

= enseignement intégratif

-Le PE accompagne l'élève dans la résolution d'une tâche complexe

#### Avant la lecture :

- Il explicite les apprentissages visés.
- Il rappelle et sollicite les connaissances préalables à mobiliser (qui permettent de comprendre le thème du texte).
- Il prend en charge certaines difficultés (lexique, passage important) pour centrer l'attention des élèves sur l'objectif visé

#### Pendant l'activité :

- Il utilise le cheminement des élèves pour en faire un objet de réflexion (les échanges jouent donc un rôle essentiel)
- Les rétroactions du PE visent à stimuler la réflexion (l'erreur est considérée comme une étape de réflexion)

#### Dernière étape :

- Les stratégies découvertes et expérimentées sont rappelées (construction d'une mémoire didactique)
- Permet de finaliser la gestion d'une tâche complexe

# Chapitre 5

## Comment enseigner la compréhension

P. 87

### Conseils pour la mise en œuvre d'une séance de la compréhension = travail en amont en plusieurs étapes pour le PE

1. définir un objectif spécifique

Intérêt pour les élèves  
Présence de mots inconnus  
Complexité de compréhension du texte

2. Analyser en amont le support choisi

Cf. p.88

Texte narratif	Texte informatif
Quel est l'enjeu de ce texte ? de ce support ? Quelles sont les intentions de l'auteur ?	
Quels sont les moments importants ?	Quelles sont les principales informations ?
Quels sont les personnages ? Quels sont les liens entre eux ?	Quels sont les thèmes abordés ? Comment apparaissent-ils ?
Que veulent-ils ? Quelles sont leurs raisons d'agir ? <sup>88</sup>	Quelles sont les différentes sources d'information ? (dessins, schémas, photos, texte, etc.) Quels sont les liens entre elles ?
Les lieux et le temps jouent-ils un rôle particulier ?	Quel rôle joue la mise en page ?
Quels sont les éléments implicites nécessaires à la compréhension de ce texte ou document ?	
Quelles activités d'écriture proposer pour soutenir la compréhension ?	

3. Choix des aides et des outils

**Pour l'appropriation des connaissances :** le PE prévoira les connaissances nécessaires pour la compréhension du texte (sur les personnages, le thème, le sujet, période historique...)

**Pour l'appropriation du lexique** = univers de référence : Clarification du lexique avant la lecture

**Pour la mobilisation des procédures :** prévoir des affichages ou outils personnels présentant les habiletés enseignées

4. Anticiper le questionnement dans une démarche intégrative

**Analyser finement le texte en amont et les nœuds de compréhension.**  
Exemples de questionnements à proposer p. 89

5. prise en compte des élèves et de leurs capacités

Aérer la mise en page et agrandir le texte  
Simplifier le lexique  
Lire à voix haute tout ou partie du texte pour alléger la charge de lecture  
Renouveler plusieurs fois les lectures lorsque le support est oral

## Comprendre une œuvre intégrale

### Points de vigilance

- Objectif : faciliter la compréhension et le plaisir de lire
- Imposer un rythme suffisamment soutenu (pour soutenir engagement des élèves et mémoire )
- Tenir compte des besoins de chacun tout en travaillant sur une œuvre commune
- Programmer en classe entière des séances d'enseignement, résolution guidée (pour entraîner des stratégies apprises) → lecture pas à pas

### Répondre aux besoins de tous dans une démarche collective

- Concevoir des itinéraires différenciés en prévoyant des points de rencontre collectives
- Ex : lecture autonome, lecture oralisée (extrait enregistré ou résumé par le PE), lecture pas à pas en classe, lecture pas à pas en petits groupes
- Les passages clés doivent être lus et compris et donc faire l'objet de séances spécifiques

### Comment décider des passages les plus adaptés aux différentes modalités

- Lecture autonome : le passage ne présente pas de complexité lexicale ou syntaxique, la complexité inférentielle est limitée ou inexistante
- Lecture pas à pas : si présence d'un nœud sémantique dans le passage
- Résumé par le PE : si informations secondaires riches mais qui peuvent faire perdre le fil
- lecture oralisée et explicitée par le PE : si passage de très forte complexité

### En résumé

Faire lire une œuvre intégrale suppose une analyse préalable du PE permettant d'adapter les modalités de lecture selon la complexité des passages



## La place de l'écriture dans la compréhension

### Les écrits de travail

- = fragment de texte réécrit, liste, carnet d'écrivain, hypothèses
- Permettent de s'appropriier ou de réfléchir sur le contenu du texte
- Rendent visible pour le PE les procédures utilisées par les élèves
- Peuvent être produits à 3 moments de l'activité de lecture :
- Avant de commencer la lecture : émission d'hypothèses sur le contenu
  - En cours de lecture ou d'écoute : noter des hypothèses, formuler un avis, écrire ce qui n'est pas compris, noter des éléments pour les mémoriser
  - En fin de lecture : reformuler, résumer, rappel de récit

### Les écrits d'appropriation

- = écrire à propos de , autour de, sur un texte, une œuvre
- Imaginer une mise en scène d'un récit
- Noter dans un carnet de lecteur les impressions au sujet d'un texte lu ou entendu
- Mettre en relation le texte lu avec des lectures antérieures
- Recopier des passages, expressions en tant que trace de la rencontre avec un texte

### Écrire pour comprendre

#### AVANT

Planifier ses stratégies  
Mobiliser ses connaissances  
Évoquer l'univers de référence

Carnet de lecteur  
Journal de travail notes, post-it, etc.  
Liste de mots-clés  
Questions  
Etc.

#### PENDANT

Résoudre des problèmes de compréhension  
Prendre des notes  
Noter des hypothèses ou des questions

Croquis, dessins  
Notes, tableaux schémas  
Fiches personnages  
Visibiléo  
Etc.

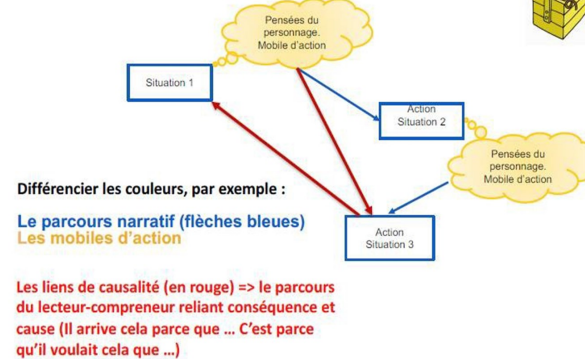
#### APRÈS

Garder trace  
Partager sa lecture  
Inventer, imiter, créer

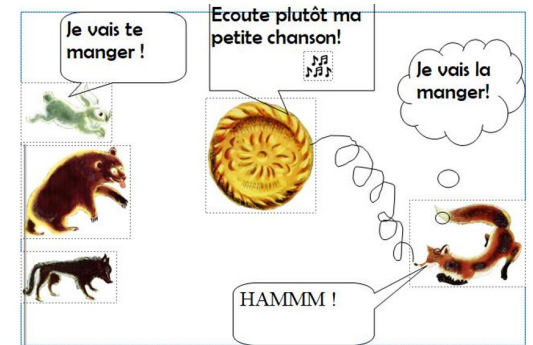
Carnet de lecteur  
Carnet de citations  
Affiches  
Visibiléo  
Écrits d'imagination  
Etc.

Figure 7. Écrire pour mieux comprendre<sup>98</sup>.

### Proposition de grammaire du visibiléo



### Exemple de Visibiléo :



Déroulement de la séance en classe

Lecture du Focus de la page 103

Un exemple de lecture pas à pas p. 93

