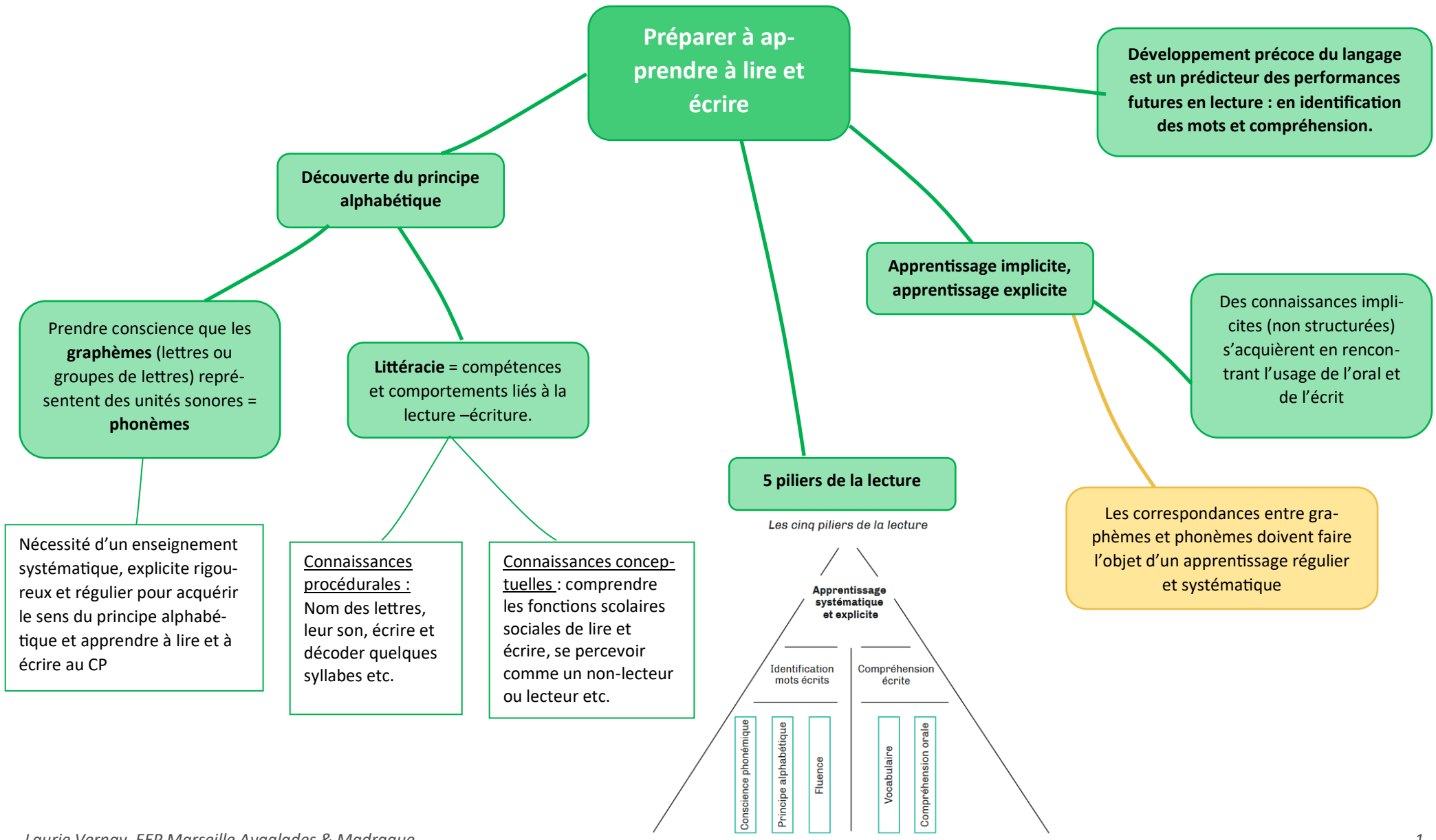


Synthèse du guide Eduscol :

« Pour préparer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture à l'école maternelle »



Développer les habiletés phonologiques

De la conscience phonologique vers la conscience phonémique

Sensibilité phonologique : enfant est sensible aux sons qui composent le mot avant la prise de conscience du phonème (peut reconnaître les rimes, segmenter un mot en syllabes...) → discrimination phonologique
Conscience phonémique : capacité à isoler les phonèmes.

« La conscience lexicale, avoir conscience des mots, correspond à la capacité à isoler un mot dans un énoncé et à en comprendre le sens. L'enfant est alors capable d'effectuer des manipulations telles que compter les mots ou les déplacer dans une séquence de parole. La conscience syllabique, avoir conscience des syllabes, c'est être capable de compter le nombre de syllabes orales dans un mot, par exemple, dire que dans /choKola/ (chocolat) il y a trois syllabes. La conscience infra-syllabique est la capacité à segmenter une syllabe en attaque et en rime, par exemple être capable de dire que dans tronc il y a deux parties /tr/ et /on/. La conscience phonémique correspond à la capacité d'analyse phonémique, par exemple dire que dans /Kado/ (cadeau) il y a quatre phonèmes. Le terme conscience phonologique est un terme générique qui désigne la capacité à manipuler de façon intentionnelle les unités phonologiques d'un mot (syllabe, infra-syllabe, phonème). »

Isabelle Yoffe Liberman, "Segmentation of the Spoken Word and Reading Acquisition", *Bulletin of the Orton Society*, 23, pp. 65-77, 1973.

Phonème = plus petite unité de la langue orale, plus complexe à isoler que la syllabe.

Voyelles :
-phonèmes vocaliques. Se prononcent isolément en raison de leur caractéristiques articulatoires

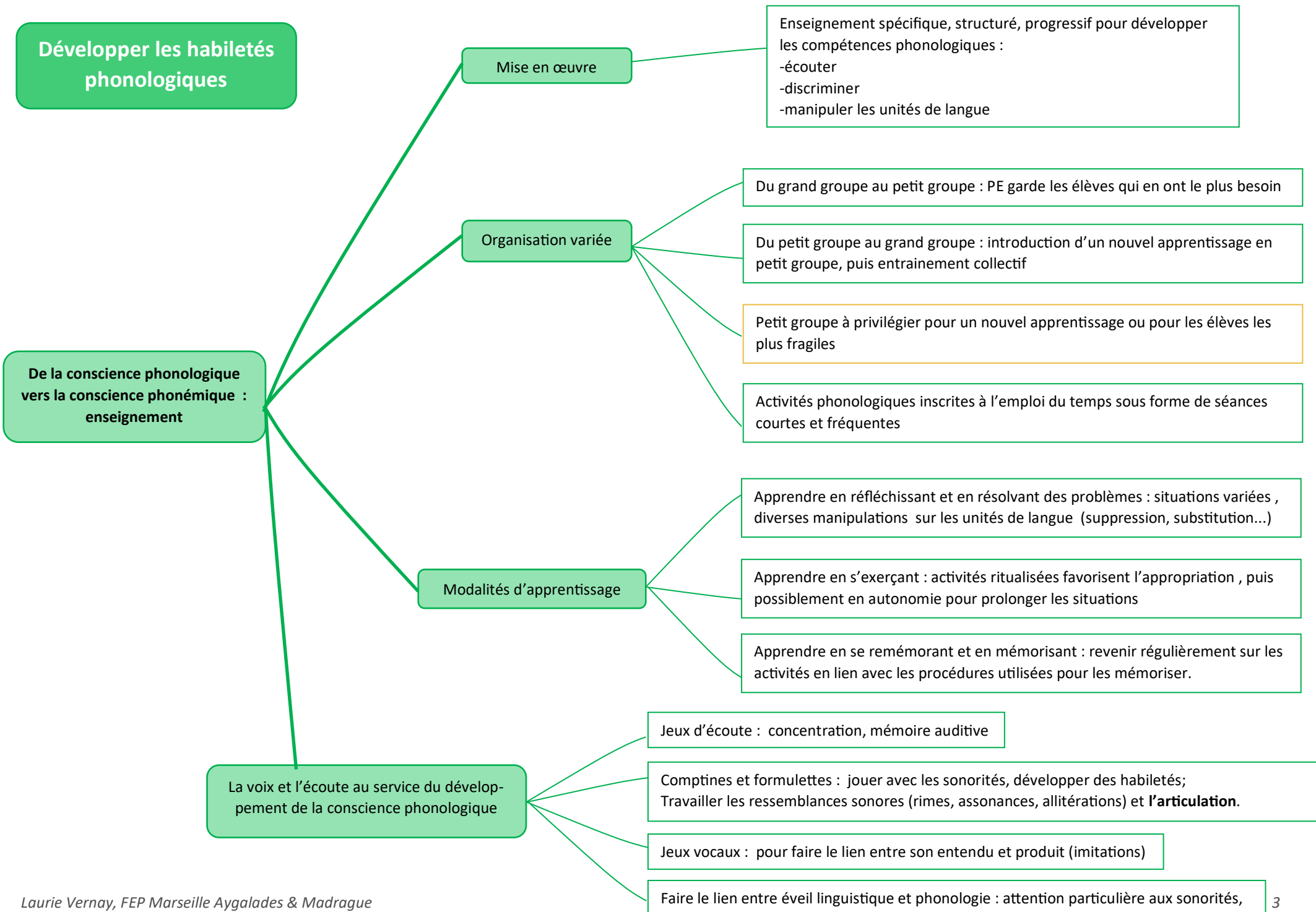
Effets sur l'apprentissage de la lecture :

- effets plus importants quand la conscience phonémique est entraînée avec des pré-lecteurs
- les entraînements doivent être explicites, intensifs, en petits groupes homogènes, lors de séances de courte durée 20min, plusieurs fois par semaine
- entraînements phonémiques plus efficaces quand portent sur le lien oral-écrit (lettre-son)
- les entraînements multisensoriels (oral, visuel, kinesthésique) sont particulièrement efficaces

Consonnes :
-phonèmes consonantiques. Plus complexes à isoler car se prononcent en coarticulation avec une voyelle.

L'ARTICULATION DES CONSONNES ⁸

		Lieu d'articulation (sd=sourde; sn=sonore)							
		bilabiale	labiodentale	dentale	alvéolaire	postalvéolaire	palatale	vélaire	
Mode d'articulation	occlusives	orales	p (sd) b (sn)		t (sd) d (sn)				k (sd) g (sn)
		nasales	m		n				ŋ
	constriktives	médianes		f (sd) v (sn)		s (sd) z (sn)	ʃ (sd) ʒ (sn)		
		latérales vibrantes				l r roulé			R
	semi-consonnes						j ç	w	



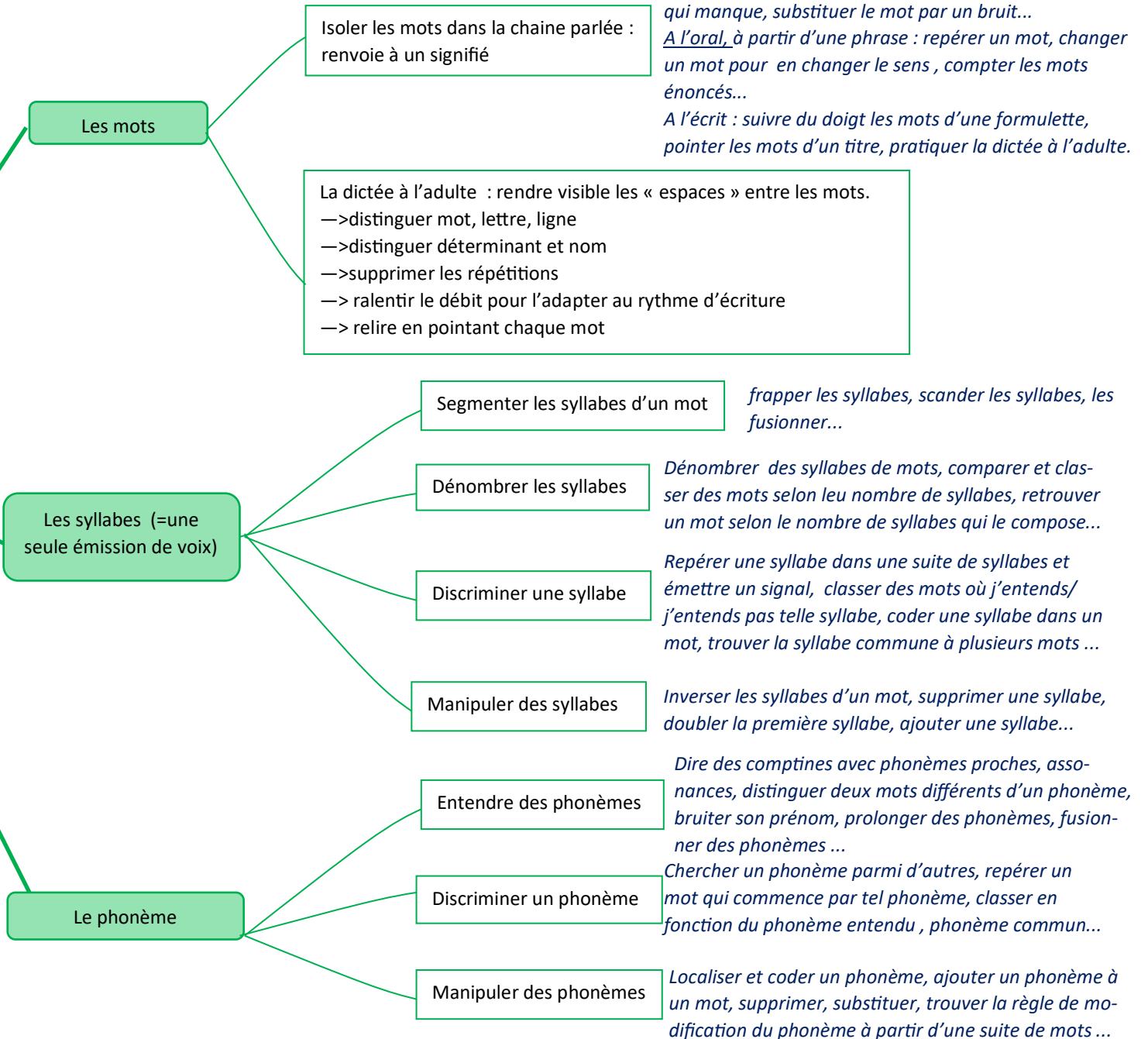
Développer les habiletés phonologiques

De la conscience phonologique vers la conscience phonémique : progressivité

La prise de conscience des unités sonores repose sur des compétences qui se développent durant les trois années de l'école maternelle.

Attendus de fin de cycle 1 :

« -repérer les régularités dans la langue à l'oral en français;
 -distinguer et manipuler des syllabes : scander, comprendre qu'on peut en supprimer, ajouter, inverser;
 -repérer et produire des rimes et assonances;
 -discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles, quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives) dans des mots ou des syllabes. »



Ex : Les comptines : un geste =un mot, souligner les répétitions de mots , compléter la comptine avec le mot qui manque, substituer le mot par un bruit...
 A l'oral, à partir d'une phrase : repérer un mot, changer un mot pour en changer le sens , compter les mots énoncés...
 A l'écrit : suivre du doigt les mots d'une formulette, pointer les mots d'un titre, pratiquer la dictée à l'adulte.

De l'oral à l'écrit—vers la découverte du principe alphabétique

Connaissance des lettres (nom de la lettre, valeur phonémique et forme graphique). est un prédicteur de la réussite en lecture-écriture.

Pourquoi est-ce important d'apprendre les lettres?

Connaissance du nom des lettres

Pour accéder au code phonographique et faciliter l'accès aux représentations phonémiques → premier lien oral-écrit

Pour accéder au son de la lettre : premières connaissances des relations graphèmes-phonèmes (appui sur le prénom)

Intérêt d'un enseignement conjoint du nom de la lettre et du son qu'elle produit : et marquer la différence pour les consonnes

Connaissance du son des lettres

Accéder à la connaissance du son des voyelles par apprentissage implicite et explicite (a comme dans avion)

Connaissance de la forme graphique des lettres

Composante visuelle : élève doit distinguer :

- les lettres des signes conventionnels;
- les lettres des chiffres;
- les lettres utilisées en français de celles utilisées dans d'autres langues (arabe, cyrillique)

Composante motrice : savoir les tracer permet de mieux les mémoriser

- automatiser les gestes par un entraînement régulier, dans des situations variées;
- distinguer activités de graphisme et d'écriture

De l'oral à l'écrit—vers la découverte du principe alphabétique

Enseignement de l'écrit

Support à privilégier

- Comptines** : cf. [ressource d'accompagnement Eduscol](#) pour établir des correspondances oral-écrit, prendre appui sur des indices textuels, découvrir le rapport lettre/son
- Alphabet** : pour retrouver nom et graphie d'une lettre, dans les 3 graphies (en MS et GS), connaissance de la comptine comme préalable
- Abécédaire** : approcher la notion d'initiale d'un mot et le sens de la lecture
- Apprendre le tracé** : distinguer graphie et écriture. Prendre en compte la maturité graphique des élèves. (s'entraîner sur le prénom)
- Clavier** : après épellation de mots par un binôme.

Apprendre le nom des lettres et le son qu'elles produisent

Apprentissage conjoint de la phonologie et du principe alphabétique

- Travailler la reconnaissance des lettres et leur correspondances dans les diverses graphies (attendu de fin de cycle).
- reconnaissance des caractéristiques de chaque lettre de manière isolée
- lien l'apprentissage du nom à la forme graphique et au son
- prénom comme support privilégié

Exemples d'activités :

- de mémorisation : « ophtalmologiste », jeu de l'oie des lettres, commande de lettres;
- à partir du prénom : l'identifier dans différentes graphies, repérer les récurrences avec d'autres prénoms
- de catégorisation : classer les prénoms à partir de l'initiale
- de phonémisation de mots : épeler les lettres du prénom et associé le son
- d'écriture : faire écrire en faisant des allers-retours entre oral et écrit : répéter le mot, prolonger les sons pour écrire les lettres correspondantes.

Apprentissage des correspondances entre les lettres capitales, scriptes et cursives

● PETITE SECTION	● MOYENNE SECTION	● GRANDE SECTION
Apprentissage des lettres capitales	Correspondance entre lettres capitales et lettres scriptes	Correspondances entre lettres capitales, lettres scriptes et lettres cursives

Privilégier le petit groupe pour apporter une attention particulière aux productions et apporter un étayage adapté

Expliciter systématiquement les finalités de l'apprentissage, employer le lexique spécifique : texte, ligne, phrase, majuscule, mot, syllabe, lettre, son.

Choisir un corpus de mots qui présentent des CGP simples, réguliers
Favoriser les allers-retours entre oral et écrit : répéter, prolonger les sons

Nommer les lettres lorsque le PE écrit, lorsque l'élève écrit, attirer l'attention sur le sens du tracé, de gauche à droite, être vigilant à la tenue du crayon, à la posture de l'élève, prendre en compte les gauchers (placement, modèle)

Points de vigilance

Focus évaluation p.48

Aménagement de la classe

Un espace dédié à l'écriture

- matériel disponible: piste graphique, lettres d'imprimerie, lettres rugueuses, lettres en mousse, bac à sable, outils scripteurs, feuilles blanches et à lignes, ordinateur, tablette, correspondances des graphies
- mobilier adapté
- affichages visibles et lisibles (à hauteur d'1 mètre) avec référent

De l'oral à l'écrit—vers la découverte du principe alphabétique

Pourquoi et comment faire écrire ?

Points de vigilance

Capacités de mémorisation et les émotions sont étroitement liés.

PE met en place un cadre sécurisant et bienveillant qui :

- respecte les besoins des élèves (bouger, réactiver, stimuler la mémoire...)
- favorise la coopération plutôt que la compétition
- recentre les élèves sur l'apprentissage en proposant des activités brèves, cohérentes, favorisant la concentration.

Essais d'écriture

Prédicteur des compétences en orthographe lexicale et en lecture

Stimule l'accès au code écrit « Producteur de mots écrits »

Du dessin à l'écriture

Se détache des caractéristiques du dessin (longueur du mot n'est pas correspondante au signifié)

Ecrire pour accéder au principe alphabétique

Prise de conscience que l'écrit code des sons et pas du sens

Rôle de l'écriture du prénom

Apprentissage de l'alphabet débute souvent avec l'apprentissage de l'écriture du prénom. A 3 ans peuvent épeler leur prénom : reconnaissent, nomment et tracent d'abord la première lettre. Puis attribuent progressivement une valeur phonémique aux autres lettres.
—> développent des connaissances alphabétiques à partir du prénom

Mise en œuvre de l'enseignement

Mise en place d'une activité de résolution de problème où l'accent est mis sur les opérations langagières qui servent de base au raisonnement.

—> observer et analyser les procédures, étayer, différencier
Ex : transport-copie (MS-GS), dictée à l'adulte (PS-MS-GS), essais d'écriture guidé (PS-MS-GS), projet d'écriture en groupe classe

En PS : essais de traces, dictée à l'adulte, alignement d'objets, revenir à la ligne, faire entendre des épellations phonologiques

3 stratégies :

- stratégie phonologique épellative : utiliser la correspondance entre graphème et phonème entendu
- Stratégie analogique : s'appuyer sur d'autres mots contenant la syllabe nécessaire
- Stratégie lexicale : mémorisation de mots ou syllabes connus