

COMPTINES ET CONSTRUCTIONS LANGAGIÈRES

Animation pédagogique cycle 1 du 21/02/2024

Alice Lafont – Valérie Costanzo

Circonscription Marseille Aygalades

1- ACCUEIL

DÉROULÉ DE LA MATINÉE :

1- ACCUEIL

2- LES COMPÉTENCES LANGAGIÈRES

3- LES COMPTINES

4- LES RÉFÉRENCES

5- MISE EN ACTIVITÉ : CO-CONSTRUIRE DES
ÉLÉMENTS DE PROGRESSIVITÉ, VIVRE UNE
DÉMARCHE D'ENSEIGNEMENT

6- CLÔTURE

Objectif de l'animation :

Améliorer les compétences langagières des élèves par l'enseignement des structures syntaxiques à partir de comptines mémorisées.

2- LES COMPÉTENCES LANGAGIÈRES

En groupe, réfléchissez à ces 2 questions et répondez-y.

Chaque groupe écrit avec sa couleur sur l'affiche.

Vous avez 5 minutes par affiche.

- **Quelles sont pour vous les composantes des compétences langagières ?**
- **Selon vous, quelles difficultés langagières peuvent rencontrer les élèves ?**

Les difficultés langagières que peuvent rencontrer les élèves

Difficultés en réception

- Ecoute
- Compréhension

Difficultés en production

- Syntaxe
- Vocabulaire
- Articulation

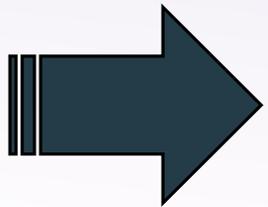
Difficultés autres

- Allophones
- Petits parleurs*
- Non parleurs*
- Troubles

* D'après Agnès Florin : "Le langage à l'école maternelle", 1985

Prérequis pour développer les compétences langagières

Oser entrer en communication



« Un outil qui peut permettre aux élèves d'entrer
en communication »

3- LES COMPTINES

Quelles sont les caractéristiques et le rôle d'une comptine ?

Scannez ce QR Code, notez tous les mots qui vous viennent à l'esprit. Vous pouvez en écrire autant que vous voulez.

Pensez à valider entre chaque mot.



A word cloud containing various terms related to the characteristics and role of a rhyme. The most prominent words are 'Mémoriser', 'Répéter', 'Rythme', 'Chanter', 'Articuler', and 'Ludique'. Other words include 'Oser parler', 'Culturel', 'Mémorisation', 'Culture commune', 'Communiquer', 'Répétition', 'Coordination', 'Mimer', 'Jouer', 'Détendre', 'Écoute musicale', 'Articulation', 'Structure', 'rimes', 'Mélodie', 'Phonème proche', 'Rituel', 'structures', 'Vocabulaire', 'Memoire', 'Recentrer', 'côté', 'Phonologie', 'syntaxiques', 'Prononcer', 'Articuler', 'Ludique', 'Découvrir du vocabulaire', 'd'une', 'Parler', 'Rassembler', 'mots', 'repérer', 'phrase', 'syntaxe', 'Prononcer correctement', 'Écoute', 'S exprimer', and 'Réciter'.

Les comptines

Définition du Larousse

1. Formule que récitent les enfants pour déterminer, par le compte des syllabes, celui à qui un rôle sera dévolu dans leurs jeux.
2. Poésie enfantine simple et rythmée.

Les comptines - caractéristiques

- ❖ Rythmes et sonorités
- ❖ Ritualisées
- ❖ Répétitives
- ❖ Rimes, articulation, phonologie
- ❖ Gestuelle
- ❖ Créations/associations de mots étranges ou bizarres
- ❖ Onomatopée
- ❖ Drôleries, illogismes, cocasseries

Les comptines - rôle

- ❖ Affectif, sécurisant, apaisant
- ❖ Permettent d'explorer des façons de dire
- ❖ Procurent du plaisir à jouer avec les mots
- ❖ Socialisant : présentation ritualisée qui assure une adhésion du groupe et favorise la participation.
- ❖ Support d'apprentissage

En quoi la comptine est un outil au service des compétences langagières ?

Ecrire sur un post it UNE IDEE pour exprimer en quoi la comptine est un outil au service des compétences langagières.

Vous avez 2 minutes.

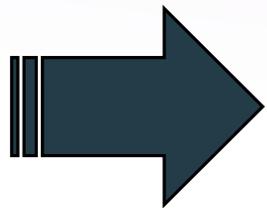


En quoi la comptine est un outil au service des compétences langagières ?

- Mémoriser
- Participer
- Parler/Oser parler
- Articuler
- Apprendre du vocabulaire
- Entendre et retenir des sons : Comptines phonologiques
- Apprendre des tournures de phrases : Comptines syntaxiques
- Répéter
- Faire des rimes
- Travailler le rythme
- Outil ludique

En résumé, pourquoi utiliser les comptines ?

- Enrôler les élèves avec un outil ludique
- Les mettre en confiance avec l'utilisation ritualisée d'un outil
- Profiter d'un support d'apprentissage
- Permettre la mémorisation



Pour « Oser entrer en communication »

4- LES RÉFÉRENCES :

- LE LANGAGE**

- LA MÉMORISATION**

- L'ENSEIGNEMENT DE LA SYNTAXE**

LANGAGE ORAL : À L'ÉCOLE

Introduction des programmes de l'école
maternelle 2021 :

« *L'enfant, **quelle que soit sa langue maternelle**, dès sa toute petite enfance et au cours d'un **long processus**, acquiert **spontanément** le langage grâce à ses **interactions** avec les adultes de son **entourage** »*

LANGAGE ORAL : ET EN DEHORS DE L'ÉCOLE

Catherine Hurtig-Delattre (IFE) :

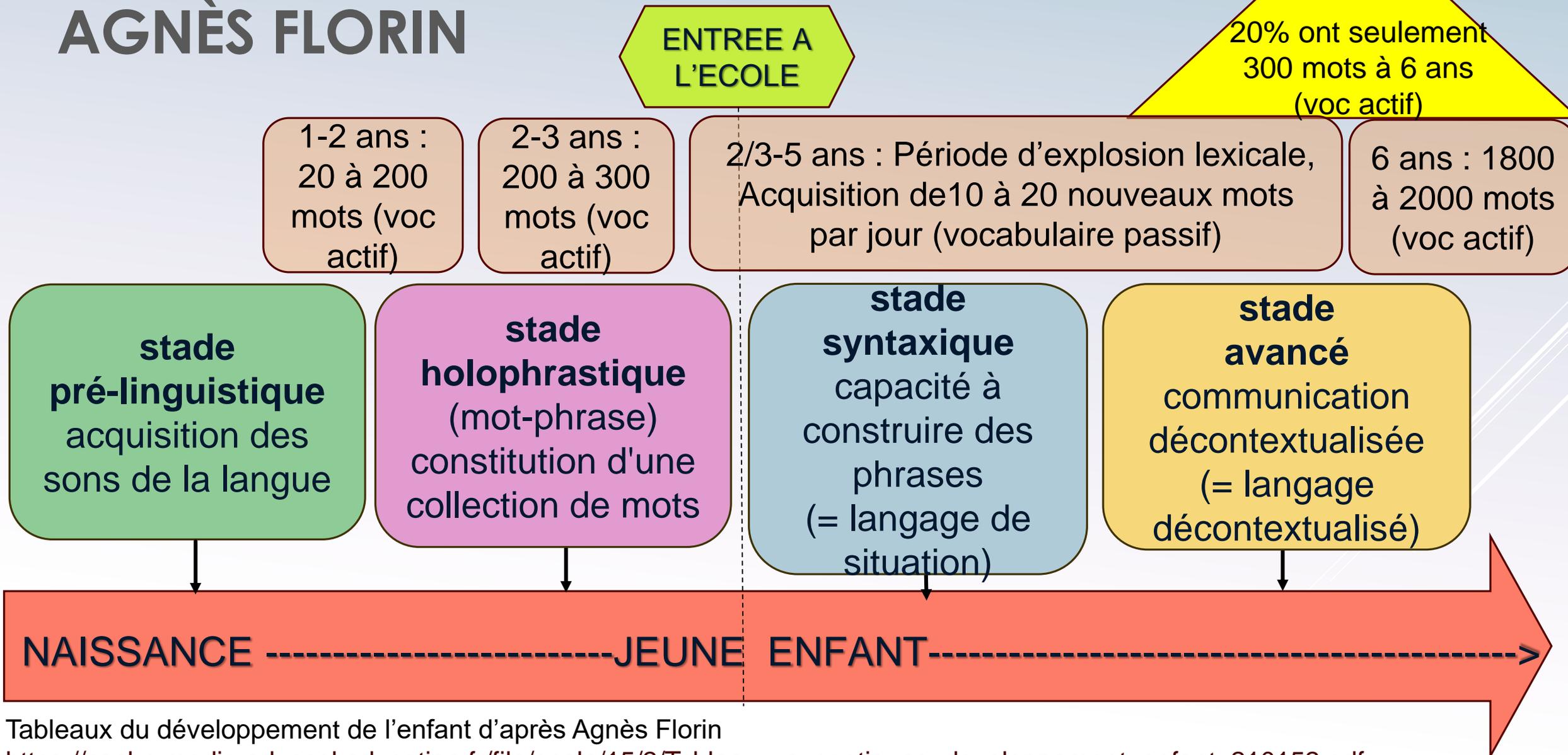
« Tout commence à la maison, des **différences** ont donc lieu dès le départ. »

Importance de la coéducation avec la famille.

« La coéducation à l'école, c'est possible » - [Le café pédagogique](#)

LES GRANDS STADES D'ACQUISITION DU LANGAGE

AGNÈS FLORIN



Tableaux du développement de l'enfant d'après Agnès Florin

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/ecole/15/2/Tableaux_synoptiques_developpement_enfant_210152.pdf

AGNES FLORIN : "LE LANGAGE À L'ÉCOLE MATERNELLE", 1985

➤ A partir de ses observations, Agnès Florin établit **trois catégories d'enfants** :

- ceux qui parlent beaucoup
- ceux qui parlent moyennement
- ceux qui ne parlent pas

AGNES FLORIN : "LE LANGAGE À L'ÉCOLE MATERNELLE", 1985

➤ Qui sont les "petits parleurs"?

- **l'élève inhibé** : prédominance du paramètre psychologique
- **l'élève en difficulté d'apprentissage et/ou de comportement** : prédominance du paramètre cognitif et du rapport à l'école
- **l'élève allophone** : prédominance du paramètre culturel et linguistique

Enseigner l'oral – Véronique Rey

- On considère qu'il faut 3 générations pour qu'une langue s'installe.
- Le bébé reconnaît sa langue maternelle dès les premiers jours. Son attention va s'orienter naturellement vers des sons qu'il connaît. En classe, il va falloir être attentif à l'attention qui peut être moindre car peu d'attrait.
- Le mimétisme est la voie d'apprentissage innée : donc on adopte un langage modélisant et on laisse les élèves répéter.
- Répéter permet également d'acquérir les gestes phonatoires du langage, de moins se fatiguer et donc, petit à petit, de parler plus longtemps.
- Le chant accentue les voyelles et permet d'entrer dans la fonction patrimoniale.

Quelle difficulté principale rencontrent vos élèves dans le langage au quotidien ?

articulation ?

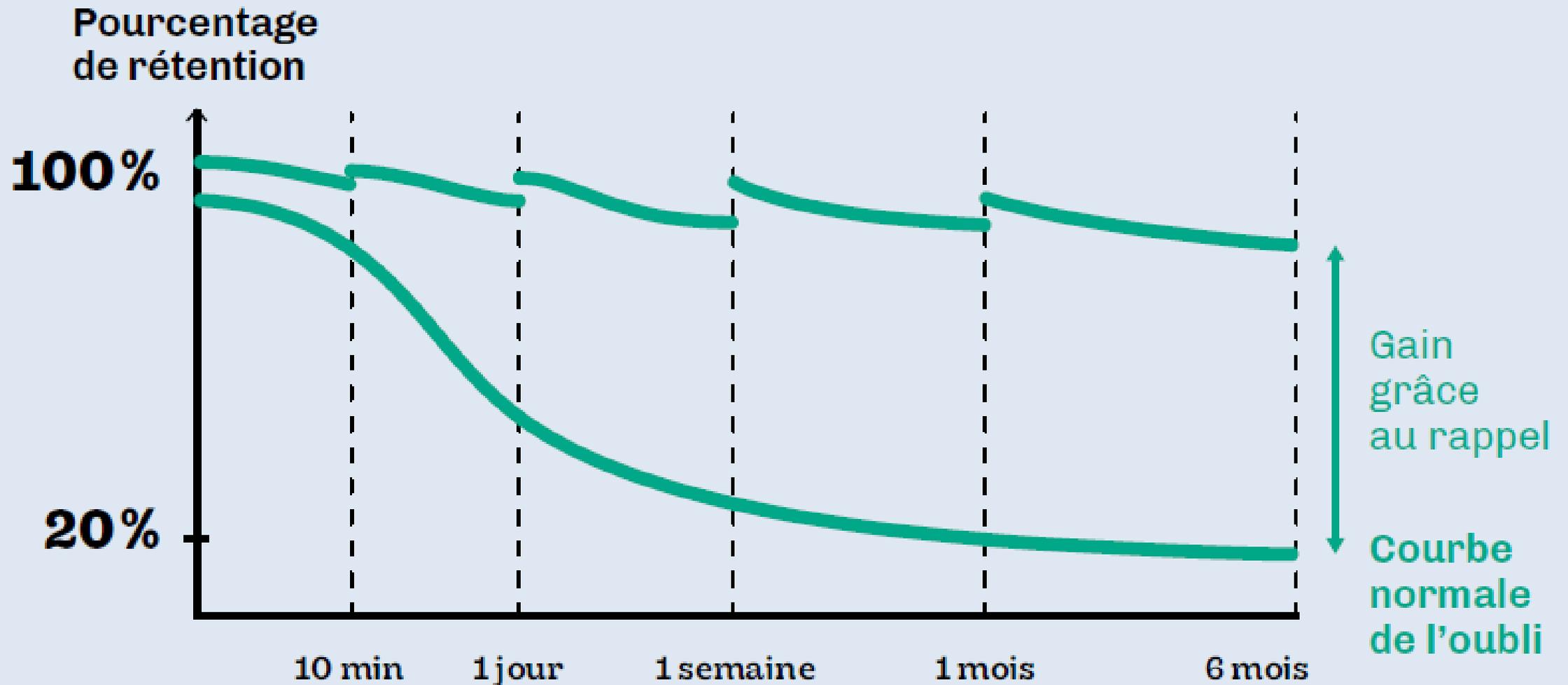
compréhension ?

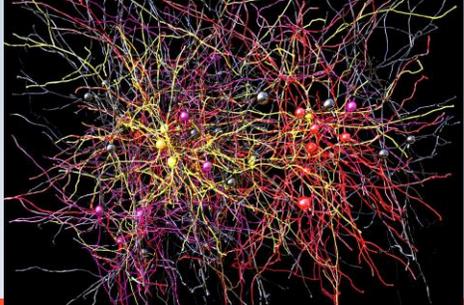
mémorisation ?

syntaxe ?

autre ?

LA COURBE DE L'OUBLI D'EBBINGHAUS





LES 3 ÉTAPES DE LA MÉMORISATION



ENCODAGE

Information traitée pour être mise en mémoire

→ A partir d'un stimulus visuel, auditif, olfactif, moteur.



STOCKAGE

Information mise en lien avec les connaissances antérieures

→ Associer un mot nouveau, à des mots synonymes ou appartenant à la même catégorie, à des phrases, ...

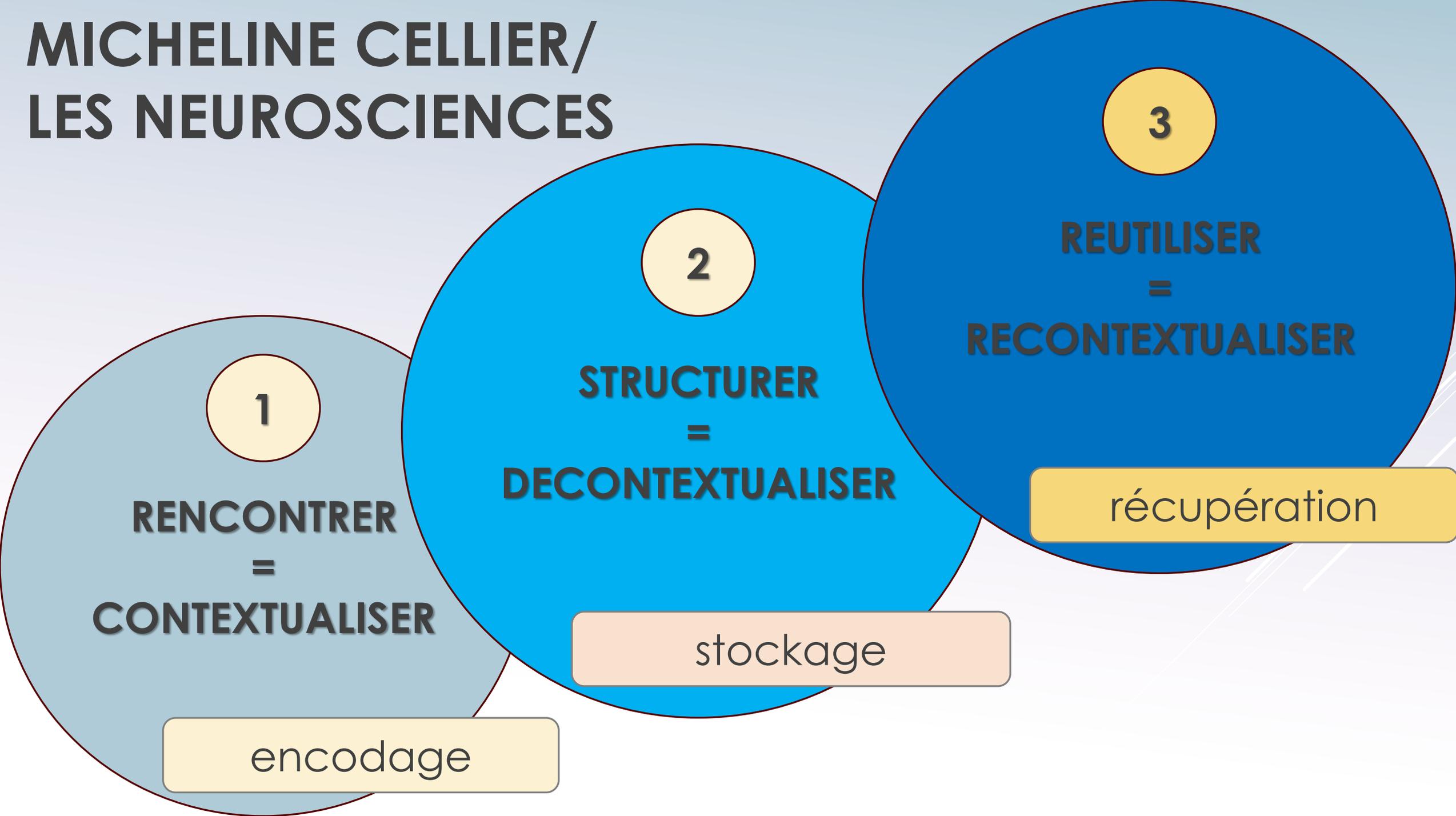


RÉCUPÉRATION

Information extraite de la mémoire pour être réutilisée

→ Opération complexe qui nécessite des aides.

MICHELINE CELLIER/ LES NEUROSCIENCES



1

**RENCONTRER
=
CONTEXTUALISER**

encodage

2

**STRUCTURER
=
DECONTEXTUALISER**

stockage

3

**REUTILISER
=
RECONTEXTUALISER**

récupération

LA BOUCLE PHONOLOGIQUE - BADDELEY

la boucle phonologique fonctionne comme un magnétophone

1. enregistrement

stockage des sons



perception

2. lecture

récapitulation articulatoire



production



information sonore active
maintenue en mémoire
environ 2 sec.

EXEMPLES DE MÉMORISATION D'UNE COMPTINE

Répéter individuellement

Répéter collectivement

Répéter entre pairs

Répéter avec des supports (images, support écrit, objets)

Répéter en associant des gestes

Ecouter (enregistrement)

Voir (vidéo)

Mimer

Moduler sa façon de parler (en chuchotant, comme un robot, etc.)

« Personnifier » le texte

LES INSTRUCTIONS OFFICIELLES

Programmes 2021

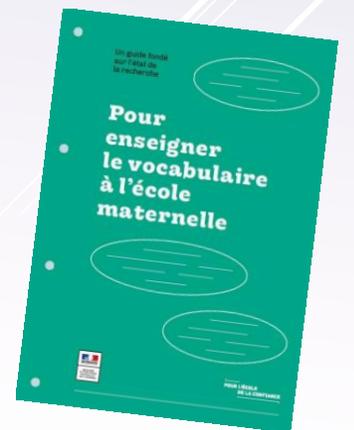
Développer l'**appropriation des structures syntaxiques** par la **pratique du langage oral** ainsi que par la **fréquentation du langage écrit**

Les attendus de fin cycle 1

- S'exprimer dans un **langage syntaxiquement correct et précis**
- **Dire de mémoire** et de manière expressive **plusieurs comptines** et poésies

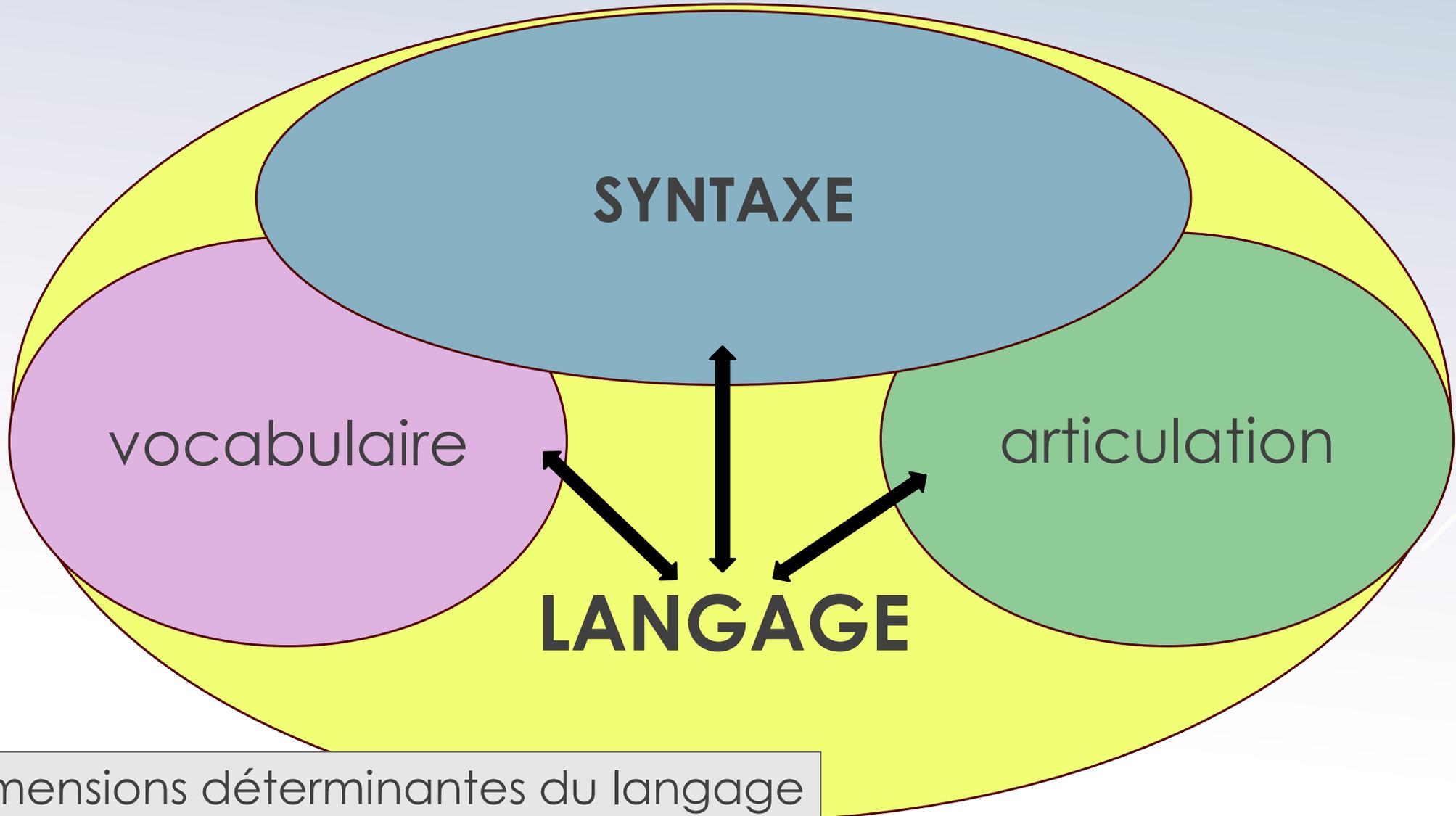
Le guide vert « **Pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle** »

Des courtes phrases vers des **phrases plus longues et complexes**



PHILIPPE BOISSEAU

« **La syntaxe** doit être **la priorité** de la pédagogie du langage en maternelle. »



Les 3 dimensions déterminantes du langage

PAUSE - 10 MINUTES -



**5- MISE EN ACTIVITÉ : CO-
CONSTRUIRE DES ÉLÉMENTS DE
PROGRESSIVITÉ, VIVRE UNE
DÉMARCHE D'ENSEIGNEMENT**

	PETITS	MOYENS	GRANDS
Pronoms	Objectif principal : leur diversification (il, elle, ils, elles, je, tu, on...)	Idem en insistant sur je, tu	Idem + nous, vous
Temps	Renforcement du système à 3 temps qui émerge à cet âge : présent /passé composé /futur aller (je fais, j'ai fait, je vais faire)	Objectif principal : sortir du système à 3 temps en favorisant l'émergence de l'imparfait +travailler la généralisation du système à 3 temps <i>dans</i> l'imparfait : imparfait/ plus-que-parfait/ futur aller dans l'imparfait (je marchais/j'avais marché/j'allais marcher)	-alternance imparfait/passé composé dans le récit de vie -émergence du conditionnel et du futur simple -généralisation du système à 3 temps dans le futur : futur/futur antérieur / futur dans le futur (je ferai/j'aurai fait/je devrai (pourrai) faire)
Complexités		Objectif important : émergence de parce que que/infinitif (« je veux que tu partes, je veux partir ») pour +infinitif qui relatif	Objectif principal de cette section Pour que/pour + infinitif Quand/gérondif, si, comme favoriser l'émergence des : -questions indirectes en si, ce que, où, qui, ce qui, quand, comment, pourquoi -relatives en que et où
Prépositions	En rapport avec la découverte de l'espace, les activités de motricité (à, au, de, du, dans, sur, sous, pour, avec...)	les contraires : Devant/derrière, avant/après, contre, chez, avec/sans, à côté de, près de/loin de , au-dessus de/au-dessous de ; en haut de/ en bas de ...	Autour de/au milieu de, à l'intérieur de, à travers, entre ,à droite de, à gauche de

CO-CONSTRUIRE DES ÉLÉMENTS DE PROGRESSIVITÉ

En vous appuyant sur la progression de Philippe Boisseau et les comptines proposées, indiquez pour chaque comptine quelle est la compétence travaillée (structure syntaxique) et le niveau que vous proposez.

Travail de groupe par école
ou 3-4 personnes.

Vous avez 20 minutes,
puis retour en collectif.



VIVRE UNE DÉMARCHE D'ENSEIGNEMENT DES STRUCTURES SYNTAXIQUES À TRAVERS UNE COMPTINE

Comment passe-t-on de la connaissance d'une comptine à l'utilisation, dans des situations du quotidien, des structures syntaxiques qui la composent ?

BILAN SUR CETTE DÉMARCHE

- **La démarche pour enseigner une structure syntaxique**
- **Les différentes phases**
- **Vos outils en classe**

6- CLÔTURE

CLÔTURE

Objectif de l'animation :

Améliorer les compétences langagières des élèves par l'enseignement des structures syntaxiques à partir de comptines mémorisées.

Que peut-on retenir ?

CONCLUSION

LES COMPTINES

Outil ludique utilisé au quotidien en maternelle

Pour mémoriser, créer une culture commune, gérer la classe, recentrer entre deux tâches, s'appropriier du vocabulaire, travailler la phonologie, construire le nombre, travailler le rythme, mener des rituels, ...

Mais également : **outil d'apprentissage des structures syntaxiques**

POUR ALLER PLUS LOIN

PERSPECTIVES

- **Tester la démarche**
- **Manipuler l'oral en prenant appui sur l'écrit**
- **Proposer diverses situations de transposition**
pour utiliser le langage en situation/en contexte
- **Observer les petits parleurs**

GRILLE OBSERVATION : élèves allophones ou petits parleurs

- | | |
|---|--|
| • L'élève parle t-il dans sa langue maternelle ? | |
| • L'élève parle t-il bien dans sa langue maternelle ? | |
| • Quel est son niveau d'acquisition du lexique ? | |
| • Quel est son niveau d'acquisition de syntaxe ? | |
| • Quel est son comportement langagier dans la fratrie ? | |
| • Quel est son comportement en relation duelle ? | |
| • Quel est son comportement en groupe ? | |
| • L'élève montre t-il qu'il comprend ? | |
| • Quelles sont ses compétences en communication non verbale ? | |

Philippe Boisseau

« Enseigner la langue orale en maternelle » - Compte-rendu de sa conférence :

<https://www.yumpu.com/fr/document/read/26910162/compte-rendu-de-la-conference-de-philippe-boisseau>

Pascal Maillot

« Le langage oral en maternelle, comment organiser les apprentissages? » - Conférence à écouter et ressources à partir des travaux de P. Boisseau

<https://blogacabdx.ac-bordeaux.fr/0400059x/2021/03/26/le-langage-oral-en-maternelle-comment-organiser-les-apprentissages/>

Enseigner la langue orale en maternelle

Un ouvrage qui préconise un enseignement structuré de l'oral en maternelle

Une bonne **maîtrise de la langue orale** à l'entrée à l'école élémentaire est l'un des atouts majeurs de la réussite scolaire. Un consensus s'est établi pour attribuer à la maternelle un rôle décisif dans cet apprentissage, tout particulièrement pour les enfants de milieux populaires ou d'origine étrangère. Mais comment peut-on mener cet « enseignement » ?

S'appuyant sur des **pratiques expérimentées dans les classes**, cet ouvrage répond à nombre de questions : *A quelles dimensions faut-il être particulièrement attentif dans le développement des compétences langagières des enfants ? Comment les évaluer ? Quels supports utiliser ? Quelles situations privilégier ? Quel rôle doit avoir l'adulte ? etc.*

Dans une première partie, « **le problème et les clés** », Philippe Boisseau énonce très clairement les trois dimensions déterminantes : la syntaxe, le vocabulaire et l'articulation.

Dans une deuxième partie, « **les pratiques et leur mise en œuvre** », l'auteur expose des situations qui ont montré leur efficacité, chacune se déclinant en thèmes et contextes variés (motricité, élevage d'animaux, sorties, fêtes...).

Une troisième partie décrit « **les conditions de la réussite** » de tels dispositifs et notamment les attitudes efficaces de l'adulte dans cette relation verbale particulière.

Enfin, une dernière partie « **pour aller plus loin** » propose un cadre théorique qui inscrit ces pratiques langagières dans l'étayage du développement de l'enfant.



Apprendre à parler avec des comptines

Comment faire comprendre aux élèves de maternelle le fonctionnement de la langue, avant même l'apprentissage de la lecture et de l'écriture : une véritable programmation pour des enseignants qui ont besoin de repères structurés dans l'apprentissage de la langue orale.

Cet ouvrage propose une programmation langagière, de la PS de maternelle à la GS, autour de 200 comptines,

30 activités mettent en œuvre des comptines portant sur des difficultés couramment rencontrées (confusion de rimes, identification de sons, oppositions des points d'articulation, imprégnation syntaxique...).

Ce véritable répertoire présente l'originalité d'être organisé par type de compétences langagières à entraîner :

- Pour la conscience phonologique (écouter), comptines à rythmes ; comptines à rimes ; comptines à intonation ; comptines à assonances.
- Pour prononcer et articuler (parler), comptines comportant principalement des voyelles ; comptines comportant principalement des consonnes.
- Pour s'exprimer, comptines permettant de travailler sur :
 - la phrase (l'insistance, la négation, l'exclamation, l'interrogation)
 - l'emploi de temps verbaux différents - les formules de politesse
 - les classes de mots (pronoms, prépositions, conjonctions...)
- Pour manipuler les unités phonologiques et les phrases et pour rire avec la langue (virelangues), comptines permettant de travailler sur :
 - les syllabes et les phonèmes
 - la syntaxeUn corpus de comptines complémentaires et proposé en fin d'ouvrage.



BIBLIOGRAPHIE

- ❖ Programmes cycle 1 2021
<https://eduscol.education.fr/document/7883/download>
- ❖ L'école maternelle, école du langage - note de service n° 2019-084 du 28-5-2019
https://www.education.gouv.fr/bo/19/Hebdo22/MENE1915456N.htm?cid_bo=142293
- ❖ Document d'accompagnement Eduscol, Texte de cadrage Ressources maternelle - Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions
<https://eduscol.education.fr/document/13324/download>
- ❖ Fiches Eduscol « L'oral » <https://eduscol.education.fr/105/mobiliser-le-langage-dans-toutes-ses-dimensions> dont « Comptines, formulettes et jeux de doigts » partie II.3
- ❖ Guide vert « Pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle »
<https://eduscol.education.fr/document/299/download?attachment>
- ❖ Philippe Boisseau, « Enseigner la langue orale en maternelle », 2020

- ❖ Micheline Cellier, Conférence « Enseignement et apprentissage du vocabulaire à l'école primaire »
- ❖ Agnès Florin, « Le langage à l'école maternelle », 1985
- ❖ L'oral à l'école maternelle : et les « petits parleurs » ? IFE - Centre Alain-Savary
<http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/education-au-plurilinguisme/loral-a-lecole-maternelle-et-les-petits-parleurs>
- ❖ Alain Lieury, « Mémoire et réussite scolaire », 2020
- ❖ Péroz, « Pédagogie de l'Ecoute »
https://padlet.com/ien_niort_ouest79/la-langue-orale-l-cole-maternelle-76x2oona5gfq/wish/224988030

MERCI DE VOTRE ATTENTION !

