

Présentation du logiciel 1000 mots

Présent en version 3 (la version 4 vient de sortir) sur les tablettes Windows, en version limitée (permet néanmoins de tester les différents exercices sur un nombre limité de phonèmes).

Logiciel centré sur la phonologie, décodage, encodage...

Niveau : cycle 2 : GS => CE1 , élèves non-francophones, CE2 en difficulté.

Version gratuite limitée à quelques phonèmes. Versions complètes par abonnement :

Abonnement établ. 1 an	Ab. établissement 3 ans	Ab. établissement 9 ans
10,00 €	20,00 €	40,00 €

Lien du site pour la version Windows (doc complète) : <http://jm.campaner.pagesperso-orange.fr/> (infos uniquement sur la dernière version 4)

Possibilité de créer des groupes pour différencier au niveau des choix d'exercices.

Existent déjà les groupes : GS (phonèmes les plus courants), CP progression simple, CP progression détaillée et CE1 (ain, ien, oin, gr, tr...)

Les résultats des élèves sont enregistrés et imprimables.

- **25 exercices différents :**

- **6 exercices d'écoute** (GS/CP) : Nombre de syllabes, phonème présent ou absent, en rime, en attaque, place de la syllabe orale...
- **2 exercice de correspondance oral/écrit** : Place de la syllabe écrite, place du phonème écrit
- **6 exercices de reconnaissance** : associer mot/image, nommer l'image, mémoire, repérer les occurrences d'un mot, mot caché dans la grille, silhouette d'un mot.
- **4 exercices de décomposition** : assembler les syllabes de différents mots pour en former un, segmenter un mot en syllabes, syllabe intruse, méli-mélo de syllabes,
- **7 exercices d'orthographe** : lettre intruse, place du phonème schématisé, syllabes du mot en désordre, phonèmes du mot en désordre, lettres du mot en désordre, compléter le mot, écrire le mot

- **3 niveaux de difficulté par exercice**

- **Rappel audio de la consigne**

Logiciel très efficace en remédiation après un diagnostic précis.

Captures d'écran de l'interface :

Exercices série E (écoutes) : Exercices plutôt GS :

e1 e2 e3 e4 e5 e6 c1 c2

Ce qu'il faut faire :
Un mot est lu. On colorie autant de syllabes qu'on en entend dans le mot.
En fonction du niveau, on peut réaliser jusqu'à 3 séries de 4, 6 ou 8 mots.
Aux niveaux 2 et 3, quand on a trouvé le bon nombre de syllabes, le mot apparaît décomposé en syllabes écrites ; la (ou les) syllabe qui contient le phonème étudié est coloriée en vert afin de s'habituer à repérer le phonème. Il faut cliquer sur cette syllabe pour passer au mot suivant.

o7
o6
o5
o4
o3
o2
o1

Ecoute

Nombre de syllabes

r1
r2
r3
r4
r5
r6

d4 d3 d2 d1

e1 e2 e3 e4 e5 e6 c1 c2

Ce qu'il faut faire :
Un mot est lu. On clique sur les oreilles si le phonème étudié est présent dans le mot, sur les oreilles bouchées dans le cas contraire.
En fonction du niveau, on peut réaliser jusqu'à 4 séries de 4, 6 ou 8 mots.
Aux niveaux 2 et 3, quand on a trouvé un mot qui contient le phonème, ce dernier apparaît décomposé en phonèmes écrits ; le (ou les) phonème étudié est colorié en vert. Il faut cliquer dessus pour passer au mot suivant. Au niveau 3, à partir de la seconde série le phonème écrit n'est plus colorié et doit être repéré par sa seule graphie ; il en est de même au niveau 2 pour la dernière série.

o7
o6
o5
o4
o3
o2
o1

Ecoute

Phonème présent ou absent

r1
r2
r3
r4
r5
r6

d4 d3 d2 d1

Remarque :
A ces deux niveaux, on commence à se familiariser avec la graphie ou les différentes graphies du phonème étudié.

e1 e2 e3 e4 e5 e6 c1 c2

o7 o6 o5 o4 o3 o2 o1

Ecoute
Phonème présent en rime

d4 d3 d2 d1

r1 r2 r3 r4 r5 r6

Ce qu'il faut faire :
 Trois mots sont présentés et lus successivement. Deux des mots se terminent par le phonème étudié. Il faut les retrouver en cliquant sur les boutons portant le point repère à la fin de la flèche. En fonction du niveau, on peut travailler sur 8, 10 ou 12 écrans de trois mots.

Conseil :
 Il est important de faire comprendre auparavant la notion de rime, au travers de jeux poétiques par exemple.

Remarque :
 Trois mots sont proposés et deux d'entre eux riment ensemble ; même si l'élève a oublié de quel phonème il s'agit, il le retrouvera par comparaison entre les trois éléments. Généralement, le mot intrus, commence par le phonème étudié, ce qui facilite la différenciation. A noter que cet exercice peut ne pas fonctionner avec certaines consonnes, faute de mots en quantité suffisante. (le 'e' final muet permet toutefois de trouver le phonème oral sous forme de consonne en fin de mot, comme dans 'pancarte' pour le phonème 't' -> 'pancart').

e1 e2 e3 e4 e5 e6 c1 c2

o7 o6 o5 o4 o3 o2 o1

Ecoute
Phonème présent en attaque

d4 d3 d2 d1

r1 r2 r3 r4 r5 r6

Ce qu'il faut faire :
 Trois mots sont présentés et lus successivement. Deux des mots commencent par le phonème étudié. Il faut les retrouver en cliquant sur les boutons portant le point repère au début de la flèche. En fonction du niveau, on peut travailler sur 8, 10 ou 12 écrans de trois mots.

Conseil :
 Auparavant, on jouera oralement à chercher des mots qui commencent comme...

Remarque :
 Trois mots sont proposés et deux d'entre eux commencent par le même phonème ; même si l'élève a oublié de quel phonème il s'agit, il le retrouvera par comparaison entre les trois éléments. Généralement, le mot intrus, se termine par le phonème étudié pour faciliter la différenciation.

Ecoute
Place de la syllabe orale

o7
o6
o5
o4
o3
o2
o1

e1 e2 e3 e4 e5 e6 c1 c2

r1
r2
r3
r4
r5
r6

d4 d3 d2 d1

a caresser

Ce qu'il faut faire :
Un mot est lu et chacune de ses syllabes apparaît sous forme d'un 'petit pont' inversé. Il faut cliquer sur le pont correspondant à la syllabe qui contient le phonème étudié. Lorsqu'on a trouvé la bonne syllabe, le mot apparaît écrit en lettres et séparé en syllabes. La syllabe contenant le phonème est coloriée en vert ; il faut cliquer dessus pour passer à la suite.
En fonction du niveau, on propose 3 séries de 4, 6 ou 8 mots. Aux niveaux 2 et 3, la syllabe écrite qui contient le phonème n'apparaît plus en vert à partir de la troisième série.

Remarque :
La largeur des 'petits ponts' est proportionnelle à la largeur occupée par chaque syllabe : première approche de la conscience orthographique (certains syllabes sont plus longues à écrire que d'autres).

Ecoute
Place du phonème oral

o7
o6
o5
o4
o3
o2
o1

e1 e2 e3 e4 e5 e6 c1 c2

r1
r2
r3
r4
r5
r6

d4 d3 d2 d1

a drapeau

Ce qu'il faut faire :
Un mot est lu. Chacun de ses phonèmes est représenté par un carré (ou un rectangle si le phonème est constitué de plusieurs lettres). Les carrés, séparés les uns des autres, sont regroupés en syllabes. Il faut repérer dans le groupe de la syllabe, le carré qui correspond au phonème étudié. Lorsqu'on l'a trouvé, les phonèmes apparaissent en lettres. Le phonème étudié est colorié en vert et il faut cliquer dessus pour passer à la suite.
En fonction du niveau, on propose 5 séries de 4, 6 ou 8 mots de plus ou moins grande longueur et ne comportant pas de phonème muet au niveau 1.

Conseil :
Bien qu'il s'agisse d'un exercice d'écoute, on ne le proposera pas en début d'apprentissage : contrairement à celle de syllabe, la notion de phonème n'est pas naturelle et ce dernier est particulièrement difficile à repérer sans entraînement. On vise ici surtout la conscience orthographique : repérer la syllabe puis à l'intérieur de celle-ci les différents groupes phonémiques qui la constituent, ce qui nécessite de se représenter mentalement, au moins approximativement, le mot écrit (on aura intérêt à s'exercer avec le (c2) auparavant).

Exercices série C : Correspondance oral/écrit :



e1

e2

e3

e4

e5

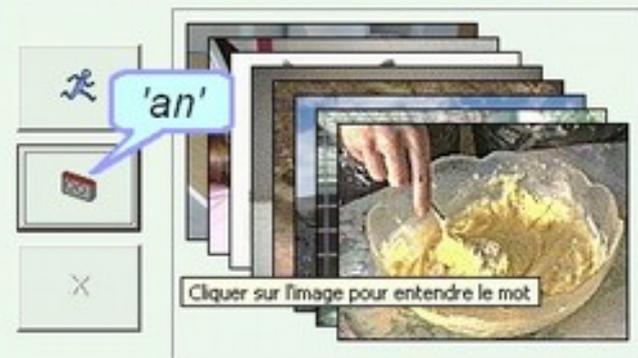
e6





Correspondance oral-écrit

Place de la syllabe écrite



mélanger





d4

d3

d2

d1





e1

e2

e3

e4

e5

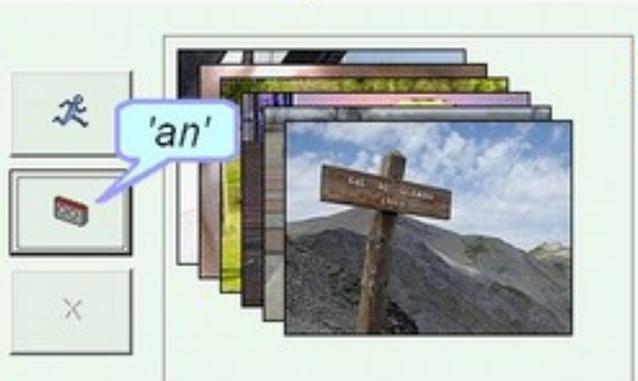
e6





Correspondance oral-écrit

Place du phonème écrit



pancarte





d4

d3

d2

d1





c1

c2



Ce qu'il faut faire :
 Le mot n'est pas lu initialement et apparaît décomposé en syllabes : on clique sur celle qui contient le phonème étudié. Lorsqu'on l'a trouvée, le mot est lu et la syllabe apparaît en vert. On clique à nouveau dessus pour passer au mot suivant. En fonction du niveau, on peut réaliser jusqu'à 5 séries de 4, 6 ou 8 mots. Au niveau 1, le ou les caractères qui correspondent au phonème étudié sont affichés en aide. Aux niveaux 2 et 3, on ne peut pas cliquer sur l'image pour écouter le mot, on doit le lire (le mot n'est lu que lorsqu'on a cliqué sur la syllabe demandée).

Conseil :
 Dans la mesure où, aux niveaux 2 et 3, on ne peut pas cliquer sur l'image pour lire le mot, on veillera à choisir un niveau adapté aux possibilités de l'apprenant.

Remarque :
 Les exercices de correspondance oral/écrit sont des exercices d'observation : on remarque ici qu'une même lettre ne produit pas toujours le même son : par exemple : le 'a' de 'panda' ne produit pas le même son selon qu'il se trouve dans la première ou la seconde syllabe.



r1

r2

r3

r4

r5

r6



Ce qu'il faut faire :
 Le mot apparaît décomposé en syllabes, elles-mêmes décomposées en phonèmes écrits. On doit cliquer sur le phonème étudié pour le colorier en vert puis cliquer à nouveau dessus pour passer au mot suivant. En fonction du niveau, on peut réaliser jusqu'à 5 séries de 4, 6 ou 8 mots. Au niveau 1, le ou les caractères qui correspondent au phonème étudié sont affichés en aide.

Remarque :
 On passe du niveau de la syllabe, naturellement repérable à l'écoute, à celui du phonème plus difficile à cerner. Après avoir pratiqué cet exercice de nombreuses fois, on pourra revenir au (e6) dans lequel les caractères sont remplacés par des symboles.

Exercices série R : Reconnaissance



e1

e2

e3

e4

e5

e6





Reconnaissance

Associer mots et images



o7

o6

o5

o4

o3

o2

o1



Glisse les étiquettes

r1

r2

r3

r4

r5

r6



d4

d3

d2

d1



Ce qu'il faut faire :
 On glisse les étiquettes mots vers les images qui leur correspondent.
 Au niveau 1, on travaille avec 5 séries de 3 images dont les mots correspondants sont lus au fur et à mesure de leur affichage. Dans les niveaux suivants On dispose de 6 images en 3 ou 4 séries et les mots ne sont lus que lorsque l'étiquette est bien placée.

Conseil :
 Cet exercice peut sembler difficile mais l'apprenant place déjà les mots qu'il connaît et cherche ensuite des indices qui lui permettent de différencier ceux qui restent. On peut donc le proposer rapidement en début d'apprentissage. Attention cependant au cliquer-glisser qui peut poser problème aux plus jeunes (on fera alors plutôt le {r2})

Remarque :
 Les exercices de reconnaissance restent simples dans la mesure où on repère des indices pour trouver un élément connu parmi d'autres.



e1

e2

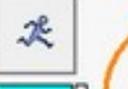
e3

e4

e5

e6





Reconnaissance

Nommer une image



o7

o6

o5

o4

o3

o2

o1



r1

r2

r3

r4

r5

r6



d4

d3

d2

d1



Ce qu'il faut faire :
 On doit retrouver l'étiquette du mot affiché parmi plusieurs en cliquant dessus. Cet exercice s'apparente au {r1} mais est plus difficile car on ne peut pas forcément commencer par placer les mots connus. En fonction du niveau on travaille sur 5 séries de 4 images, 4 séries de 6 ou 3 séries de 8. Au niveau 1, l'image est lue lorsqu'elle est affichée alors qu'au niveau 2, elle n'est lue que lorsqu'elle est trouvée.

Astuce : on peut faire lire les images en partie cachées sous l'image courante en cliquant sur un morceau qui dépasse !

Reconnaissance Mémoire

o7
o6
o5
o4
o3
o2
o1

e1 e2 e3 e4 e5 e6 c1 c2

écran

r1
r2
r3
r4
r5
r6

d4 d3 d2 d1

Ce qu'il faut faire : Afin de ne pas laisser une trop grande part au hasard, dans ce mémoire, les cartes sont tout d'abord présentées puis retournées quand on clique sur le bouton commencer. Il faut cliquer sur une carte comportant l'image puis sur le mot correspondant (ou l'inverse). On peut faire lire les images quand elles sont présentées avant de commencer, mais pas les mots. Lorsqu'on trouve un couple, les mots sont lus. En fonction du niveau, on dispose de 3 séries de 4, 5 ou 6 couples.

Remarque : Ce jeu s'apparente au {r1} avec la difficulté de la mémorisation de la place des couples image/mot.

Reconnaissance Retrouver les occurrences du mot

o7
o6
o5
o4
o3
o2
o1

e1 e2 e3 e4 e5 e6 c1 c2

manger

manger musulman diligence manger
invention transatlantique manger manger
manger rectangle champ translucide
pissenlit manger rectangulaire blanc
planche enfoncer paon pamplemousse
blanc manche manger rangé chanter
funambule manger enfoncer

r1
r2
r3
r4
r5
r6

d4 d3 d2 d1

Ce qu'il faut faire : Plusieurs occurrences d'un mot sont présentées, mélangées à d'autres mots. Il faut cliquer sur toutes les occurrences pour les mettre en couleur. En fonction du niveau, le nombre de mots proposés sur une page va de 40 à 60. Aux niveaux 1 et 2, l'étiquette du mot est affichée en aide sous celui-ci. Au niveau 3, les intrus ont, à quelques caractères près, la même longueur que le mot à retrouver.

Remarque : Cet exercice vise à développer la rapidité de recherche d'un mot dans un texte. On peut dans un premier temps parcourir le texte 'en diagonale' pour repérer un maximum d'occurrences mais il sera sans doute nécessaire de le reprendre ligne à ligne pour trouver les oubliés.

Reconnaissance
Mot caché dans la grille

e1 e2 e3 e4 e5 e6
c1 c2

o7
o6
o5
o4
o3
o2
o1

r1
r2
r3
r4
r5
r6

d4
d3
d2
d1

maman

Ce qu'il faut faire :
 Un mot est caché dans une grille parmi d'autres mots. Il faut colorier toutes ses lettres une à une.
 En fonction du niveau la grille peut avoir 8, 10 ou 12 cases de côté et 10 mots sont proposés au niveau 1, 8 au niveau 2 et 6 au niveau 3. Aux niveaux 1 et 2, le mot est affiché en aide sous l'image.

Attention :
 Au niveau 3, le mot peut être affiché verticalement !

Remarque :
 Cet exercice s'apparente au (r4) avec la difficulté due à l'absence d'espace entre les mots et leur éventuel affichage vertical. Des stratégies doivent être développées (repérer un couple de lettres puis vérifier qu'il appartient au mot recherché par exemple).

Reconnaissance
Silhouette du mot

e1 e2 e3 e4 e5 e6
c1 c2

o7
o6
o5
o4
o3
o2
o1

r1
r2
r3
r4
r5
r6

d4
d3
d2
d1

déménagement

Ce qu'il faut faire :
 Une image est affichée et en fonction du niveau, 2, 3 ou 4 images de mots aux lettres symbolisées sont proposées. Il faut cliquer sur l'habit qui correspond au mot. Dans les deux premiers exercices, ou au niveau 1, le mot modèle est affiché en aide.

Remarque :
 Cet exercice vise à développer la lecture rapide par reconnaissance globale de la forme des mots : lettres montantes ou descendantes, accents, cédilles sont des repères qui accélèrent le repérage.

Exercices série D : Décomposition

e1	e2	e3	e4	e5	e6
----	----	----	----	----	----

c1	c2
----	----

Décomposition

Assembler les syllabes pour former un mot

o7
o6
o5
o4
o3
o2
o1

r1
r2
r3
r4
r5
r6

d4	d3	d2	d1
----	----	----	----

Ce qu'il faut faire :
 On doit écrire un mot en prenant une syllabe à chacun des autres mots proposés. Pour cela, on clique sur une syllabe dans chacun des mots dans l'ordre de composition du mot. En cas d'erreur, on peut enlever une syllabe déjà placée en cliquant dessus.
 En fonction du niveau, 6, 8 ou 10 mots peuvent être réalisés. Au niveau 1, les mots sont présentés dans l'ordre chronologique des syllabes : la première syllabe à cliquer est la première syllabe du premier mot, la seconde est la seconde du second etc.
 En fonction du niveau, 6, 8 ou 10 mots sont à réaliser.

Remarque :
 Cet exercice est le plus simple des exercices de reconstitution syllabique. Le fait de prendre des syllabes à des mots existants met bien en évidence la combinatoire, ici au niveau de la syllabe, ce qui sera affiné dans les exercices suivants pour aller au phonème puis à la lettre.

e1	e2	e3	e4	e5	e6
----	----	----	----	----	----

c1	c2
----	----

Décomposition

Segmenter un mot en syllabes

o7
o6
o5
o4
o3
o2
o1

r1
r2
r3
r4
r5
r6

d4	d3	d2	d1
----	----	----	----

Ce qu'il faut faire :
 Un mot est écrit. On clique à l'endroit où on veut le découper pour le segmenter en syllabes.
 En fonction du niveau, jusqu'à 5 séries de 4, 6 ou 8 mots peuvent être réalisées. Au niveau 1, l'exercice est autocorrectif : on peut réaliser autant de découpes qu'on le souhaite jusqu'à ce qu'on réussisse. Aux autres niveaux, il faut confirmer la découpe lorsqu'elle est terminée en cliquant sur un bouton de validation.

Conseil :
 Cet exercice est difficile, même si les mots proposés comportent autant de syllabes orales que de syllabes écrites. Il faudra préalablement expliquer que la règle veut que la segmentation s'effectue généralement entre deux consonnes de deux syllabes différentes et notamment lorsqu'il s'agit de lettres doubles ('pom-mier' et non pas 'po-mmier'). On proposera donc en premier le niveau facile qui permet de se familiariser avec la règle sans être pénalisé

Remarque :
 On aborde ici les premières contraintes orthographiques qu'on retrouvera dans les exercices de recombinaison syllabique en (d4) ou d'orthographe en (o3).

Décomposition Syllabe intruse

Ce qu'il faut faire :
Trois images sont affichées accompagnées des mots correspondants dans lesquels on a inséré une syllabe intruse. On clique sur l'intrus pour le faire disparaître. Les mots comportent plus ou moins de syllabes en fonction du niveau.

Remarque :
L'exercice met en évidence la décomposition syllabique des mots selon la règle écrite et la combinatoire propose parfois des mots amusants ('ralentismiseur').

o7
o6
o5
o4
o3
o2
o1

e1 e2 e3 e4 e5 e6 **c1 c2**

époudenvantail
ralentismiseur
enveloppe

r1
r2
r3
r4
r5
r6

d4 d3 d2 d1

Décomposition Méli-mélo de syllabes

Ce qu'il faut faire :
En fonction du niveau, 2, 4 ou 6 images sont affichées. Leurs syllabes sont mélangées au centre et il faut les cliquer-tirer vers la zone de réception de chaque mot pour le reconstituer. En fonction du niveau, on peut réaliser 6 séries de 2 mots, 4 séries de 3 mots ou 3 séries de 6 mots. Aux deux premiers niveaux, les mots sont lus au fur et à mesure qu'ils apparaissent à l'écran.

Conseil :
La difficulté est accrue par la manipulation de la souris qui impose de savoir utiliser le cliqué-tiré pour déplacer les étiquettes.

Remarque :
Il s'agit de l'exercice le plus difficile en combinatoire du fait de la quantité de syllabes présentes, surtout au niveau 3.

Glisse les syllabes

lanterne **man**

ban cer teau lan **é cran** **ru te**

plan

e1 e2 e3 e4 e5 e6 **c1 c2**

o7
o6
o5
o4
o3
o2
o1

r1
r2
r3
r4
r5
r6

d4 d3 d2 d1

Exercices série O : Orthographe

Orthographe
Lettre fausse

e1 e2 e3 e4 e5 e6
c1 c2

o7
o6
o5
o4
o3
o2
o1


banr


tampe


pantaton

d4 d3 d2 d1

Ce qu'il faut faire :
 Trois images et leurs mots associés sont affichés. Une des lettres des mots a été remplacée par un caractère qui lui ressemble (par exemple un 'd' au lieu d'un 'b'). Il faut repérer les erreurs et cliquer dessus pour qu'elles se corrigent automatiquement.
 Six séries de 3 mots sont proposées, plus ou moins long en fonction du niveau. Au niveau 1, le mot est préalablement lu.
 Remarque :
 Cet exercice force l'attention orthographique : on peut lire un mot comportant une erreur sans que celle-ci soit d'emblée repérée.

r1
r2
r3
r4
r5
r6

Orthographe
Place du phonème schématisé

e1 e2 e3 e4 e5 e6
c1 c2

o7
o6
o5
o4
o3
o2
o1


'an'
restaurant

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

d4 d3 d2 d1

Ce qu'il faut faire :
 Repérer la place du phonème dans un mot dont les lettres sont remplacées par des symboles. Une fois trouvé, le phonème apparaît coloré en vert et on clique à nouveau dessus pour passer à la suite. En fonction du niveau, 5 séries de 4, 6 ou 8 mots sont proposés.
 Remarque :
 Cet exercice s'apparente au (e6) mais en plus simple car les lettres montantes, descendantes, les accents et les cédilles constituent des points de repère. L'exercice est indisponible si la leçon ne porte pas sur un phonème.

r1
r2
r3
r4
r5
r6

Orthographe
Syllabes du mot en désordre

e1 e2 e3 e4 e5 e6 c1 c2
 o7
 o6
 o5
 o4
o3
 o2
 o1
 r1
 r2
 r3
 r4
 r5
 r6
 d4 d3 d2 d1

Ce qu'il faut faire :
 Les syllabes d'un mot apparaissent en désordre. On clique sur chacune successivement pour les replacer sur la ligne temporelle d'écriture de gauche à droite.
 En fonction du niveau, 6, 8 ou 10 mots sont proposés. Aux deux premiers niveaux, le mot est d'abord lu et montré puis les syllabes sont mélangées lorsqu'on clique dessus ou sur le bouton commencer.

Remarque :
 Cet exercice est relativement simple car il travaille sur des unités facilement perceptibles et reconnaissables à de nombreux indices : les syllabes.

Orthographe
Phonèmes du mot en désordre

e1 e2 e3 e4 e5 e6 c1 c2
 o7
 o6
 o5
o4
 o3
 o2
 o1
 r1
 r2
 r3
 r4
 r5
 r6
 d4 d3 d2 d1

Ce qu'il faut faire :
 Les phonèmes d'un mot apparaissent en désordre. On clique sur chacun successivement pour les replacer sur la ligne temporelle d'écriture de gauche à droite.
 En fonction du niveau, 6, 8 ou 10 mots sont proposés. Aux deux premiers niveaux, le mot est d'abord lu et montré puis les phonèmes sont mélangés lorsqu'on clique dessus ou sur le bouton commencer.

Remarque :
 Cet exercice s'apparente au {o3} mais est plus compliqué car on travaille sur des unités plus petites, les phonèmes, qui dans de nombreux cas se réduisent à un seul caractère.

e1

e2

e3

e4

e5

e6

c1

c2

o7

o6

o5

o4

o3

o2

o1

Orthographe

Lettres du mot en désordre

v

re net

d4

d3

d2

d1

r1

r2

r3

r4

r5

r6

Ce qu'il faut faire :
Les lettres d'un mot apparaissent en désordre. On clique sur chacune successivement pour les replacer sur la ligne temporelle d'écriture de gauche à droite.

En fonction du niveau, 6, 8 ou 10 mots sont proposés. Aux deux premiers niveaux, le mot est d'abord lu et montré puis les lettres sont mélangées lorsqu'on clique dessus ou sur le bouton commencer.

Remarque :
Cet exercice s'apparente au (o4) mais est plus compliqué car il faut reconstituer l'écriture des phonèmes lorsqu'ils sont composés de plusieurs caractères.

e1

e2

e3

e4

e5

e6

c1

c2

o7

o6

o5

o4

o3

o2

o1

Orthographe

Compléter le mot

[] trée

am a n e m e n

d4

d3

d2

d1

r1

r2

r3

r4

r5

r6

Ce qu'il faut faire :
Dans le mot proposé, un phonème ou un graphème est manquant (voire plusieurs) : il faut choisir parmi une liste de phonèmes ou graphèmes pour le compléter.

En fonction du niveau, 9, 13 ou 17 mots sont proposés.

Conseil :
Le travail avec les phonèmes en fait un exercice difficile qui nécessite de connaître par avance un corpus de mots conséquent car toutes les étiquettes peuvent convenir : on peut alors prendre l'habitude de s'aider d'un lexique ou d'un dictionnaire adapté. C'est plus simple en ce qui concerne la différenciation de graphèmes ('br', 'pr') perceptible à l'écoute.

Remarque :
Cet exercice n'est intéressant que si, lors de l'étude du phonème, plusieurs graphèmes sont abordés simultanément (par exemple 'in', 'ein', 'ain', 'un'), idem s'il s'agit de différencier des graphèmes (par exemple 'pf', 'bf', 'cf', 'ff'). Dans le cas contraire, l'exercice est indisponible.



e1 e2 e3 e4 e5 e6

c1 c2



Ce qu'il faut faire :
 Un mot est proposé, il faut l'écrire à l'aide du clavier affiché à l'écran.
 En fonction du niveau, 6, 8 ou 10 mots sont proposés. Aux niveaux 1 et 2, le mot est d'abord présenté brièvement (le temps d'être photographié). Au niveau 3, la liste des mots à réaliser au cours de l'exercice est présentée une fois avant de commencer. Pour les trois niveaux, en cas d'erreur, un bouton d'aide permet de retrouver la liste de tous les mots.



o7

o6

o5

o4

o3

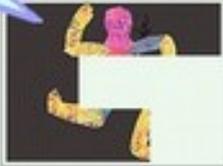
o2

o1

Orthographe

Ecrire le mot

pantin



pan--n

b	c	ç	d	e	é	ê	è	f	
g	h	i	j	k	l	m	o		
q	r	s	t	u	v	w	x	y	z

✕

r1

r2

r3

r4

r5

r6

Remarque :
 En fonction du niveau, le clavier se compose de plus ou moins de touches. Cet exercice de dictée de mots constitue le stade ultime de difficultés que propose le logiciel.



d4 d3 d2 d1

