

projet « un concert de l'orchestre à l'opéra »

La classe de CE2-A de l'école Henri Wallon a eu la chance d'assister à un concert à l'opéra de Marseille, le vendredi 9 février.

Les élèves ont d'abord découvert l'opéra à travers les supports pédagogiques exploités en classe.

Lien vers les ressources pédagogiques :

<https://digipad.app/p/466646/131cd16463d05>

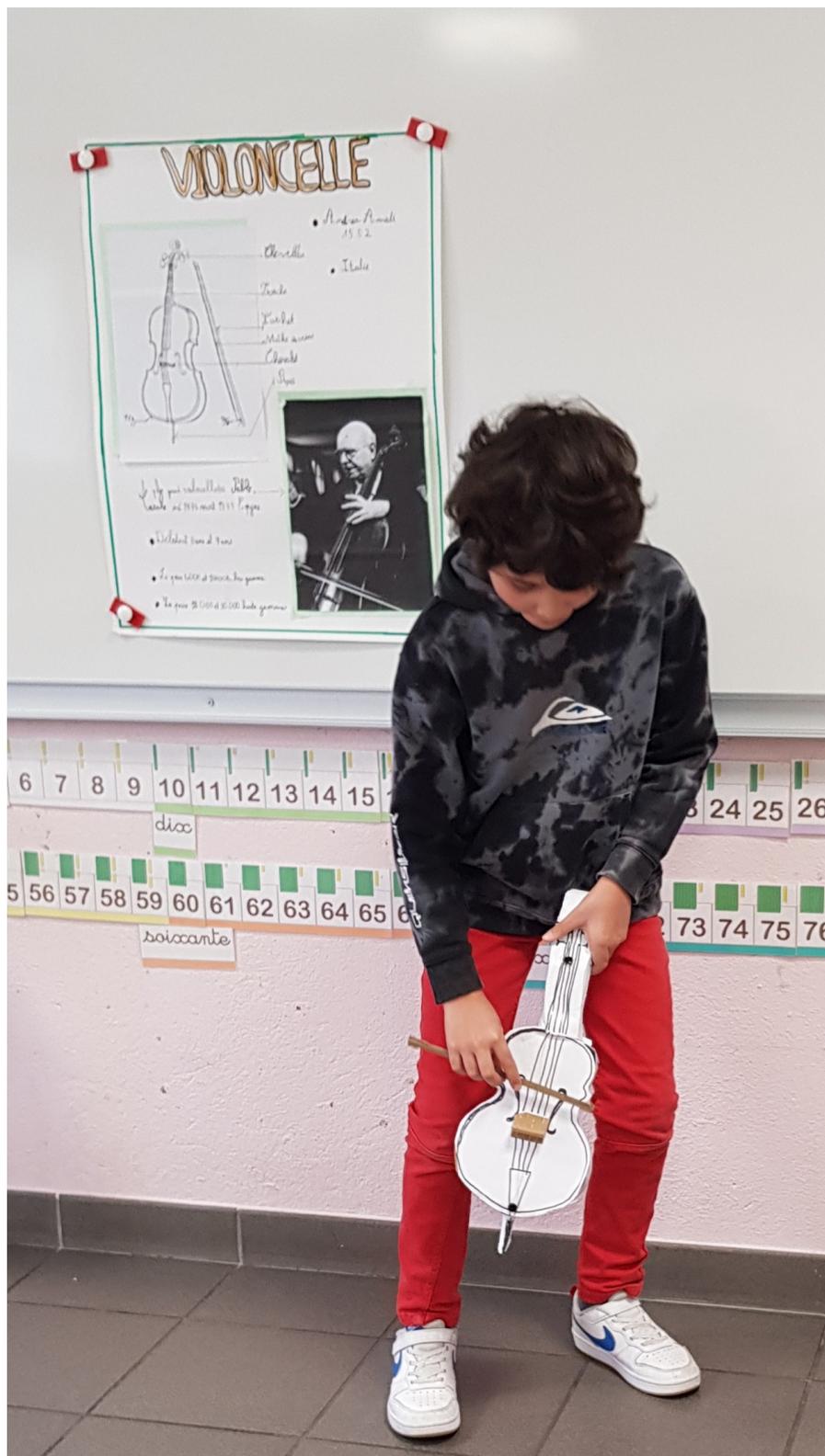


Ils ont ensuite réalisé un exposé sur l'un des instruments qui composent un orchestre philharmonique.

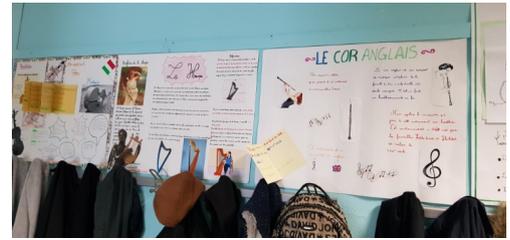
Les élèves ont pris beaucoup de plaisir à effectuer des recherches sur les instruments et à les faire découvrir à leurs camarades.



Wassim a même réalisé une maquette du violoncelle, pour montrer à ses camarades comment on joue de cet instrument.



Les exposés ont ensuite été affichés à la vue de tous les élèves de l'école, afin d'enrichir leurs connaissances et de leur permettre de découvrir les instruments étudiés.



La sortie à Marseille du vendredi 9 février

Les élèves étaient tous présents à 8 heures à la gare d'Arles pour ce voyage en train. Pour une grande partie de la classe, c'était une première expérience. Quelle aventure !



L'arrivée à la gare de Marseille :



À leur arrivée, les élèves ont pu découvrir le monument emblématique de Marseille : «La Bonne Mère ». Monsieur Belpomo, d'origine Marseillaise, a été un guide exceptionnel à travers les rues qui nous menaient au vieux port.

Après la découverte du vieux port et quelques histoires contées par monsieur Belpomo, les élèves ont observé la façade de l'opéra.



Puis, ils se sont confortablement installés pour découvrir la représentation.



Ils ont tous essayé de trouver l'instrument sur lequel ils avaient réalisé leur exposé. C'était incroyable de voir à quel point ils prenaient plaisir à découvrir les lieux et à parler de leur instrument.

Ensuite, le concert a commencé et la magie a opéré.



Le chef d'orchestre, Federico Tibone, nous a fait voyager à travers différents pays dont l'Italie, le Brésil, l'Espagne, la Transylvanie, la Russie, la Norvège, etc.

Morceaux joués :

- Manuel DE FALLA : El Sombrero de Tres Picos / Danza del molinero
- George BIZET : Carmen, Suite n°1 : Aragonaise et Sagedille
- Hector VILLA-LOBOS : Bachiana Brasileira n°4 : Prélude et Chorale
- Aram KHACHATOURIAN : Valse extrait'e de Masquerade
- Piotr Litch TCHAIKOVSKI : Casse Noisette : Marche, Danse chinoise et Trepak
- Béla BARTOK : Danses populaires roumaines
- Edvard GRIEG : Danse norvégienne n°1
- Antonin DVORAK : Danse slave n°3
- Johannes BRAHMS : Danse hongroise n°5
- Benjamin BRITTEN : Soirées musicales d'après Rossini



À la sortie de la représentation, les élèves étaient subjugués par la beauté des lieux.

Nous avons ensuite découvert le Mucem et son exposition temporaire « Le grand Mezzé ».



Puis nous sommes repartis sous la pluie, les yeux remplis de soleil par tout ce que nous avons eu la chance de découvrir.

Merci à tous ceux qui ont contribué à la réalisation de ce beau projet.