



AIX en PROVENCE
LA VILLE

DISPOSITIF E.A.C. ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

APPEL A PROJET 2023 / 2024

**PLACES DE SPECTACLES OFFERTES
AUX ÉLÈVES PAR LA VILLE
DANS LES STRUCTURES CULTURELLES**

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Nom de la Structure porteuse du projet : 3 bis f

Adresse : Centre Hospitalier Montperrin, 109 avenue du Petit Barthélémy, 13100 Aix-en-Provence

Tél : 04 42 16 17 75

Mail : laureline.girard@3bisf.com

Contact : Laureline Girard

FICHE SYNTHÉTIQUE

NOM DE LA COMPAGNIE ACCUEILLIE : Cie Inouïe, Thierry Balasse

NOM DU SPECTACLE : *Ondes*

NIVEAU DE CLASSE : CE2 (à partir de 8 ans)

DATES DE LA REPRÉSENTATION : mardi 28 novembre 2023

PRÉSENTATION DU SPECTACLE :

« On n'y pense pas assez. On ne s'étonne pas suffisamment des phénomènes parfaitement incroyables liés aux ondes, par exemple sonores. On s'habitue à écouter Mozart, les mots d'amour, le bruissement des feuilles, le rire des enfants, le tonnerre, comme si tout ça n'était pas un pur miracle de la nature. Car tout cela et les infinies nuances des voix, timbres du violon et du bruit du vent, tout n'advient que grâce à l'air et aux ondes qui s'y propagent. Tout cela n'est que vibration de l'air terrestre, perturbation, propagation d'une déformation de l'air à travers l'espace. Pas d'air, pas de son : dans l'espace intersidéral tout est parfaitement muet, y compris l'explosion d'une supernova. » **Danièle Vegro in *Anti-dictionnaire de physique***

Ondes est un concert-conférence sur le son, sur la musique électroacoustique, sur la musique « libre ».

Thierry Balasse, seul en scène, partage ses expériences autour du son en rappelant par la manipulation sonore acoustique, analogique et numérique, que la musique est avant tout un art de jouer avec les sons. Des sons qui seront produits par différentes sources... un phonographe, des synthétiseurs analogiques, des bols résonants, une guitare basse, des percussions et peut être un cul de poule pour faire de la mousse au chocolat. Le tout sur un petit orchestre de haut-parleurs.

DURÉE : 50 min

RENCONTRE EN AMONT DES CLASSES CONCERNÉES PAR LE SPECTACLE ?
OUI

RENCONTRE RÉALISÉE PAR LA STRUCTURE ? OUI. Accueil par l'équipe médiation avant la représentation et/ou lors de la rencontre avec la compagnie en amont du spectacle (selon si celles-ci se déroulent au 3 bis f ou dans les écoles).

RENCONTRE RÉALISÉE PAR LES ARTISTES DU SPECTACLE ? OUI. Atelier de transmission. *Immersion sonore* au 3 bis f (idéalement) ou en classe. Durée : 1h.

Contenu de cette rencontre/cet atelier de transmission :

À partir d'une composition originale enregistrée, le musicien (Thierry Balasse) vous proposera un travail en direct sur des bols résonants en métal et en cristal. Certains sons seront perçus par vos oreilles, d'autres, dans des fréquences plus graves, directement par votre peau. Une forme de massage par le son sans autre prétention que celle de vous transporter dans un monde sensoriel peu connu.

Cette proposition s'adresse tout autant aux spectateurs et peut aussi se réaliser au sein de maisons de retraite, en I.M.E. ou toute autre structure désireuse d'offrir à un petit groupe un moment de détente, de méditation guidée par le son des bols et leurs résonances si particulières, inouïes. Une occasion de prendre so(i)n de nous. L'immersion sonore peut-être suivie d'un échange d'une vingtaine de minutes autour du son, de notre écoute, de notre système auditif.

RENCONTRE AVEC LES ÉLÈVES A L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION ? OUI.
Bord plateau.