

EAC LITTÉRATURE

Atelier avec Mathias FRIMAN- AUTEUR-ILLUSTRATEUR



MATHIAS FRIMAN

"Je dessine, j'écris, j'apprends, j'enseigne, je dessine, j'écris, j'apprends, j'enseigne, ces quatre mots me résument et en disent long sur moi".

« Présentation de mon métier : je suis auteur et j'invente des histoires



Je suis aussi illustrateur.... Je dessine ce que je raconte dans mes livres. »

- « Avant de commencer je vais vous lire l'histoire d'une petite mouche bleue. On va parler un peu du livre.. Nous allons en fabriquer un!

Nous allons parler de la couverture du livre... On va mettre le nom de l'auteur... le mien donc...puisque je suis auteur... et puis le titre... et la maison d'édition... »

- « Qu'est ce que c'est? » demande un élève,

- « Ce sont des personnes qui nous aident à faire le livre. Ils sont comme la maîtresse avec vous et ils nous disent:

« C'est bien mais je suis sûr que tu peux faire encore mieux. »

- « On a aussi les pages de garde. Elles sont là pour amener la lecture tranquillement. Je vais lire une histoire et ça va être super. »

« Je commence l'histoire... »

Comment créer un livre?

Je vais vous expliquer comment créer un livre et comment le fabriquer... mais avant tout cela... il faut **inventer** l'histoire...

« Pour la petite mouche bleue je cherchais l'histoire mais je ne trouvais pas. Quand j'avais une idée elle disparaissait et après je ne la trouvais plus si géniale que ça. Et puis un jour je me promenais avec mes enfants dans un parc et j'ai vu des grenouilles bleues... magnifiques... Et puis il y avait aussi des cacas d'autres animaux dans le parc. Il me manquait un animal... »



« J'ai pensé à une mouche et l'idée est venue! J'allais raconter une histoire avec des animaux qui se mangent les uns les autres... ce qu'on appelle la chaîne alimentaire »



« Quand on est auteur et illustrateur, on fait un chemin de fer. Vous avez déjà pris le train? Vous voyez ce que c'est un chemin de fer... mais pour un illustrateur et un auteur, un chemin de fer c'est un petit croquis qui donne les grandes lignes de l'histoire. »



« Et puis vient le temps du dessin. Ce dessin je ne le fais qu'une fois et si il est approuvé par l'éditrice, ce dessin est reproduit plein de fois. Je dessine une seule fois et après le livre est imprimé. »

Une fois qu'il est imprimé, vous le retrouvez dans les librairies. Il s'écoule 18 mois avant que le livre sorte en librairie ou dans les bibliothèques...

Par exemple si vous avez une idée de livre maintenant en grande section, votre livre sortira quand vous serez en CE1!





Place au dessin

On prend 2 feuilles et on en met une dans chaque main.

On les met une derrière l'autre et on en cache une. Et là on va les plier en deux... voilà vous venez de fabriquer le début de votre livre...

Là on va faire de l'art...

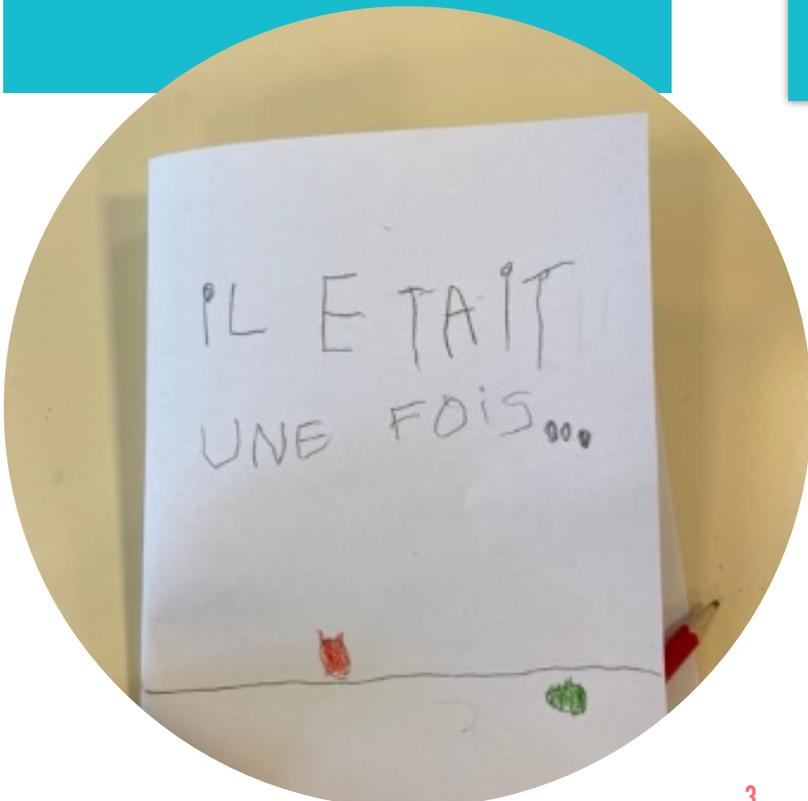
C'est quoi l'art?

C'est prendre du plaisir!!!

Quand on fait de la peinture ou quand on en regarde... quand on fait un dessin...



« Et là on va dessiner une patate...
Regardez, je vous montre, j'efface et vous refaites. »



Et maintenant on va écrire le début de l'histoire.

« Puis nous continuons...

Notre petite graine pousse puis nous allons faire un rond ouvert qui sera rouge... ça sera une chenille...

Et nous allons danser un peu... et faire la chenille. »

Les élèves démarrent une chenille dans la classe au son d'une musique entêtante...



« Nous allons faire les yeux... Elle va vouloir manger la feuille notre chenille... Avec quoi va-t-elle manger la feuille? Avec sa bouche!!!... Plus le temps passe et plus la plante va grandir... Plus la plante va grandir plus la chenille va manger et plus elle va grossir...



Comment va t on appeler
notre livre...?
Comment lui donner un
titre...?
Quelle est l'histoire dans
ce livre?
De quoi parle-t-il?

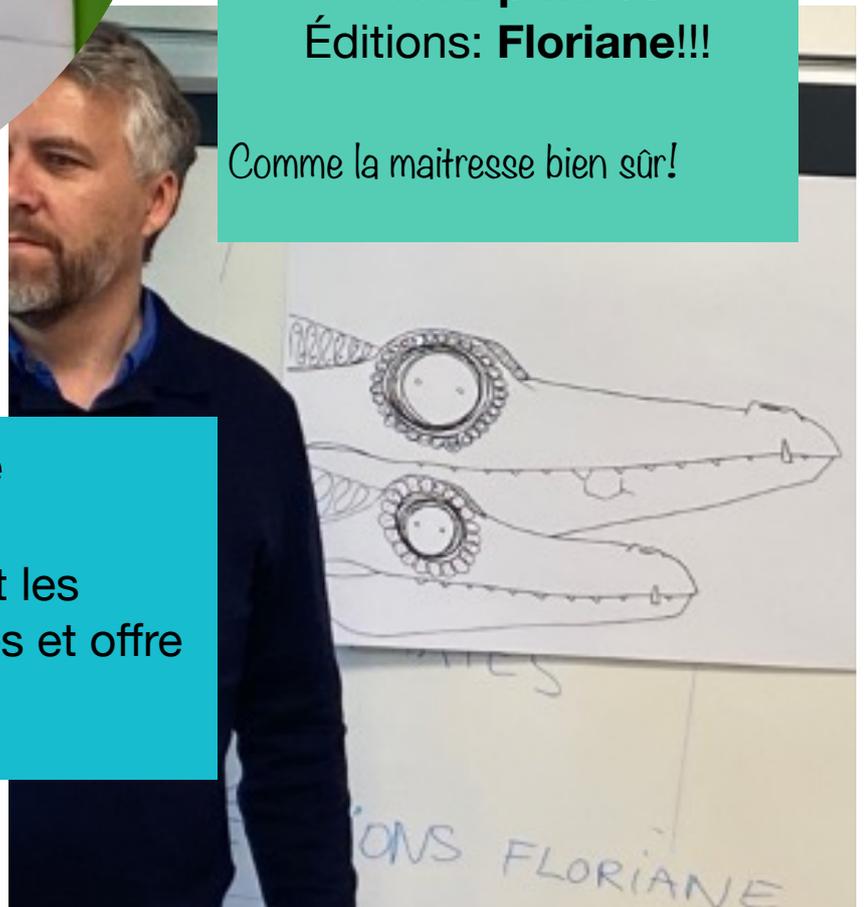
Propositions des élèves

Titre: **2 patates**
Éditions: **Floriane!!!**

Comme la maitresse bien sûr!

L'après-midi se termine

Mathias Friman dessine devant les
élèves 2 magnifiques crocodiles et offre
ce dessin à la classe.



Remerciements

Tous nos remerciements à Mathias Friman pour ces échanges riches en enseignement, pour son enthousiasme communicatif et sa grande bienveillance.
Tous nos remerciements aux équipes du service du pôle culture jeune public/public scolaire et aux équipes du service de la culture de la Mairie d'Aix qui rendent possible, par un travail considérable, ces moments de partage et de transmission.
Tous nos remerciements à Mme Wright-Fauré, enseignante de la classe, pour tout le travail mis en oeuvre autour de ce projet EAC, ainsi qu'aux élèves qui ont travaillé avec plaisir durant cet atelier!