

EAC Littérature 2023-2024

Le règne végétal

-

**La programmation**



# Spectacle : *Il était un arbre*

## Cycle 1

➤ Vendredi 8 décembre - 2 sessions : matin ou après-midi

➤ Le Repère jeunesse - Salle 108  
37 bis Boulevard Aristide Briand 13 090 - Aix-en-Provence

➤ 8 classes de Cycle 1

➤ Découverte du spectacle vivant

➤ Découverte d'une œuvre littéraire jeunesse contemporaine

➤ Le végétal dans l'art

Dans le cadre du Festival des nouvelles créations littéraires *Les Promesses de l'Aube*, organisé par la Maison des Écritures Contemporaines d'Aix-en-Provence (la Méca) et en partenariat avec la Bibliothèque Les Méjanes, une commande de mise en scène a été faite au collectif artistique *La rivière qui marche*.

Cette commande vise à mettre en scène le livre *Il était un arbre* d'Émilie Vast, publié en 2012 aux éditions Mémo.

Danse, musique, décor inspiré des livres pop-up et tout droit sorti de l'univers graphique d'Émilie Vast, l'incarnation de cet album jeunesse promet d'être poétique et vivante !

Aucune photographie ou autres informations ne peuvent être communiquées actuellement car le spectacle est en cours de création. Patience ! Danseuse, musicien et comédienne travaillent en collaboration avec l'autrice-illustratrice Émilie Vast pour vous proposer en fin d'année un petit bijou !

## Le collectif artistique *La rivière qui marche*

*La Rivière qui Marche* revendique depuis ses débuts, en 2010, des créations où se mêlent textes, mouvement et musique.

Grâce à l'engagement important du corps de l'artiste, il prône une approche sensible d'ordre plutôt émotionnel.

Ses spectacles s'adressent parfois aux tout-petits, d'autres fois aux plus grands, et toujours la musique est jouée en direct !



Photographies tirées du spectacle *Korokoro*, première collaboration du collectif artistique avec Émilie Vast.

*La rivière qui marche* a précédemment mis en scène le livre *Korokoro* d'Émilie Vast, publié en 2022 aux éditions Mémo.

Le spectacle s'adresse aux enfants à partir de 18 mois, pour en découvrir un peu plus :

<https://www.youtube.com/watch?v=UjN6XogO9zg>

## Émilie Vast



Illustratrice, autrice et plasticienne, Émilie Vast joue avec les lignes pures, la couleur en aplat et le contraste.

Inspirée par les arts graphiques du passé, amoureuse de la nature, elle met en scène plantes et animaux, comme autant de personnages venant raconter leurs histoires dans des illustrations stylisées, douces et poétiques.

Émilie Vast vit et travaille à Reims.

## Le livre : *Il était un arbre*



*Il était un arbre*  
Émilie Vast  
Ed. Mémo, 2012  
Ean 9782352891437 16 €

Du fruit vient une graine, de la graine surgit une pousse et la pousse devient arbre...

C'est ainsi que l'histoire commence, c'est ainsi que l'Histoire est.

Au gré des saisons et de ses mutations, l'arbre est abri, repère, garde-mangé ; un lieu et une source de vie essentiel à tout un petit monde...

Émilie Vast, de part son texte minimaliste, ses illustrations tricolores épurées et sa liberté de mise en page, nous offre un livre tout en délicatesse et poésie, où le lecteur peut se perdre au gré de ses flâneries.



# Contes : *Histoires de graines*

## Cycle 2

➤ Entre le 1er et le 24 février - 2 sessions : matin ou après-midi

➤ Le Repère jeunesse - Salle 108  
37 bis Boulevard Aristide Briand 13 090 - Aix-en-Provence

➤ 4 classes de Cycle 2

➤ Découverte du conte

➤ Le végétal dans l'art

➤ La Compagnie L'a(i)r de dire

La Compagnie L'a(i)r de dire est installée à Aubagne, à l'atelier de l'Heure Creuse.

Depuis 2006, la compagnie propose des contes pour la petite enfance et pour les grandes oreilles, des contes en kamishibai, des spectacles enfants à partager en famille mais également des formations sur l'art de conter.

Ne se limitant pas à l'art du conte, la compagnie développe et propose du théâtre de papier, des prêts de livres tactiles (livres d'artistes), des ateliers d'écritures, des ateliers du jeu de peindre et des formations sur la création de livres-objets, le collectage de mémoire et le recueil de traces.

## Claire Pantel



Claire Pantel égraine ses contes pour les petites et grandes oreilles sur des rendez-vous à vivre ensemble.

Insatiable rapporteuse, elle est dans l'instant des mots. Elle jongle avec des éclats mi-chantés mi-parlés, des silences ou des bouchées chuchotées.

Elle saute du coq à l'âne et vagabonde sur les rimes et assonances.

Le bruit du papier, le reflet d'une lumière, le chemin sur ses mains... elle cherche et explore le champ des possibles dans les arts du récit.

Formée au jeu de peindre par Arno Stern et sensible à la calligraphie contemporaine, les questions de la trace et de la transmission passionnent Claire.

Enseignante culturelle, elle propose différents stages et ateliers.



## Conte : Histoires de graines

Durée : 50 mn

Dans *Histoires de graines*, sont réunis des contes d'ici ou d'ailleurs parmi les histoires populaires transmises de bouche à oreille.

Un conte du Maghreb - *La petite graine de Cumin*, un conte populaire anglais - *Jacques et le haricot magique*, un conte des frères Grimm - *Le petit pot de bouillie*, conte africain - *Le champ des animaux*, et d'autres encore ...

Toutes ces histoires ont en commun une petite graine qui tôt ou tard jouera les trouble-fête.

*" Je vous ai apporté des petites boîtes.  
Elles s'ouvrent comme une cosse de haricot et à l'intérieur j'y range une à une toutes mes histoires.  
P'tites boîtes en bois, p'tites boîtes en verre, en fer et même en terre !*

*Mes histoires, je les sème comme on sème une petite graine.  
Je les garde à l'abri dans le noir de mes boîtes, et quand c'est le bon moment, avec trois fois rien, un peu de lumière, un petit clin d'œil... alors ça pousse !*

*L'histoire sort de sa boîte. Elle se laisse porter par le vent, au gré des courants, elle voyage puis se pose quelque part, dans le petit creux d'une oreille ou d'une autre et ainsi de suite.*

*Grain de riz, grain de sel, sel gris, grain de blé dans le grenier, gris souris ! "*



# Exposition : *De la graine à l'arbre*

## Toutes les classes

Visites des classes inscrites à l'EAC, du 12 au 29 mars

Bibliothèque patrimoniale et archives municipales Michel-Vovelle  
25, allée de Philadelphie 13100 Aix-en-Provence

Pour diversifier les regards, étoffer les connaissances et varier les plaisirs de vos élèves, une exposition viendra étoffer la programmation culturelle de cet EAC Littérature.

*Le règne végétal* étant mis à l'honneur cette année, nous vous proposerons une exposition autour de la *graine*, élément essentiel à toute vie végétale et de *l'arbre*.

Cette exposition sera l'occasion de découvrir quelques livres de botanique rares et précieux sortis des collections patrimoniales de la bibliothèque, mais également d'étonnants spécimens conservés par le Muséum d'Histoire naturelle d'Aix-en-Provence.

Enfin, des illustrations originales de l'auteur-illustrateur Mathias Friman viendront compléter le tout, afin de compléter cette exposition par un regard contemporain et une touche artistique.





# Rencontre/Atelier : Mathias Friman

- Pour toutes les classes participant à l'EAC Littérature
- En classe
- Sur une demi-journée, le matin ou l'après-midi
- Rencontre avec l'auteur-illustrateur, découverte de son travail et de son oeuvre. Atelier de dessin, observer la nature et reproduire, techniques d'illustration.



