

Certificat d'Aptitude Professionnelle

Tournage en céramique

Le titulaire de ce diplôme est capable, à partir d'une fiche technique, de relever les dimensions de l'objet à exécuter, de déterminer la quantité de pâte nécessaire et de réaliser une ébauche à la main. Il surveille le raffermissement de la pièce ébauchée afin de l'amener dans un état adéquat aux opérations de tournassage, de garnissage et de finition. Le tournassage consiste à enlever l'excédent de pâte, le garnissage à ajouter les garnitures (anses, becs...). Après finition, il suit et contrôle le séchage de la pièce jusqu'à son enfournement. Il sait lire un plan coté, choisir la pâte et réaliser le modèle en prévoyant le comportement des pièces au séchage et à la cuisson.

Le titulaire du CAP Tournage en céramique est un ouvrier qualifié capable d'effectuer, à partir d'une fiche technique, les opérations suivantes :

- sélectionner et s'approvisionner en matière d'œuvre ;
- installer son poste de travail, vérifier le fonctionnement des équipements ou en assure la mise en place ;
- relever les dimensions d'exécution (soit sur un croquis ou dessin technique à l'échelle 1, soit sur un modèle en cuit) et calculer à partir le retrait de la pâte à utiliser ;
- déterminer le volume et/ou la masse nécessaire à la réalisation du produit par tournage et réajuster la quantité au regard de la première ébauche ;
- réaliser une ébauche à la main, à partir d'une pâte plastique et sur un tour de potier, un produit suivant une forme déterminée et une quantité définie, dans un temps fixé ;
- surveiller le raffermissement du produit ébauché afin de l'amener dans un état adéquat aux opérations de tournassage, découpage, garnissage et finitions ;
- suivre et contrôler le produit jusqu'à la fin du séchage ;
- veiller à la parfaite réalisation qualitative et quantitative de la fabrication dans les délais impartis ;
- assurer la liaison en cours de fabrication entre les différentes opérations (ébauchage, tournassage, garnissage, finitions, séchage)

Débouchés :

Les diplômés peuvent travailler dans l'artisanat ou dans un atelier industriel. Les arts de la table et les objets décoratifs, l'artisanat d'arts céramiques (porcelaine, faïence, poterie), l'industrie de la porcelaine de collectivité et hôtelière.

Programme

Grille horaire	1 ^{re} année	2 ^{de} année
Enseignement professionnel	333h30	312h
Enseignements professionnels et français en co-intervention	43h30	39h
Enseignements professionnels et math en co-intervention	43h30	39h

Réalisation d'un chef d'œuvre	87h	78h
Prévention santé environnement	43h30	26h
Français, histoire géographie	43h30	39h
Enseignement moral et civique	14h30	13h
Mathématiques-Physique chimie	43h30	39h
Langue vivante	43h30	39h
Arts appliqués et culture artistique	29h	26h
Education physique et sportive	72h30	65h
Consolidation, accompagnement personnalisé et accompagnement au choix d'orientation	101h30	91h
Période de formation en milieu professionnel (semaines)	6 à 7	6 à 7

Enseignement professionnel :

Histoire de l'art céramique : notion d'histoire à la céramique de l'antiquité à nos jours.

Technologie des procédés et des matériaux céramiques : classification des produits céramiques ; préparation des pâtes ; procédés de façonnage ; cuisson et séchage des produits ;

Moyens graphiques, chromatiques et volumiques : formes et volumes ; couleurs et matières ;

Tournage : déterminer et justifier en fonction des opérations à réaliser l'emploi des outils et des matériels

Cuisson : enfournement ; techniques de cuisson

Calibrage : Réglage ; suivi du démoulage ; reprise par tournassage ou tournage ; finition ;

Coulage : Préparation ; suivi du démoulage ; perçage ; découpage ; finition ;

Moulage – estampage : préparation de la pâte et des moules ; moulage ; estampage ; suivi du démoulage ; finition

Stages

Les " stages " appelés périodes de formation en entreprise, durent 12 semaines.

Examen

Enseignement professionnel :

- Communication esthétique et technologie, coeff. 8
- Mise en œuvre et réalisation, coeff. 8

Enseignement général :

- Expression française, coeff. 2
- Mathématiques - sciences physiques, coeff. 2
- Education physique et sportive, coeff. 1
- Langue vivante étrangère, coeff. 1
- Economie familiale et sociale - législation du travail, coeff. 1

Poursuites d'études

La majorité des titulaires de CAP s'engagent dans la vie active. Pour se spécialiser davantage, ils peuvent aller en formation complémentaire (MC, FCIL) ou, tout en travaillant, obtenir une qualification professionnelle supérieure en préparant un BP ou un BM.

Principales poursuites d'études

- BMA Céramique
- BT Dessinateur en arts appliqués spécialité céramique

Où se former dans les Bouches du Rhône ?

- En apprentissage

Aubagne – Antenne du CFA de la Bourse du travail (Marseille)

N'hésitez pas à rencontrer un Psychologue de l'Education Nationale

CIO Aubagne – Avril 2024